

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

NESTE NÚMERO:

O NARIZ DA VERDADE

Nº 39



Esta edição de Cebolinha nº39 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 39, e não pode ser vendida separadamente.



panini COMICS

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

NESTE NÚMERO:

O NARIZ DA VERDADE

Nº 39



Esta edição de Cebolinha nº39 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 39, e não pode ser vendida separadamente.

panini COMICS

INFORME PUBLICITÁRIO

A MAIOR REDESCOBERTA DA HISTÓRIA [EM QUADRINHOS]



© MSP - BRASIL/2013

Nesta edição da já consagrada série Graphic MSP, o artista paraibano Shiko propõe uma jornada cheia de desafios para o personagem Piteco, revisitando o mundo pré-histórico criado por Mauricio de Sousa. Uma nova aventura que vai entrar para a história... dos quadrinhos.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.



PANINI COMICS

WWW.PANINICOMICS.COM.BR

CEBOLINHA em O NARIZ DA VERDADE



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014



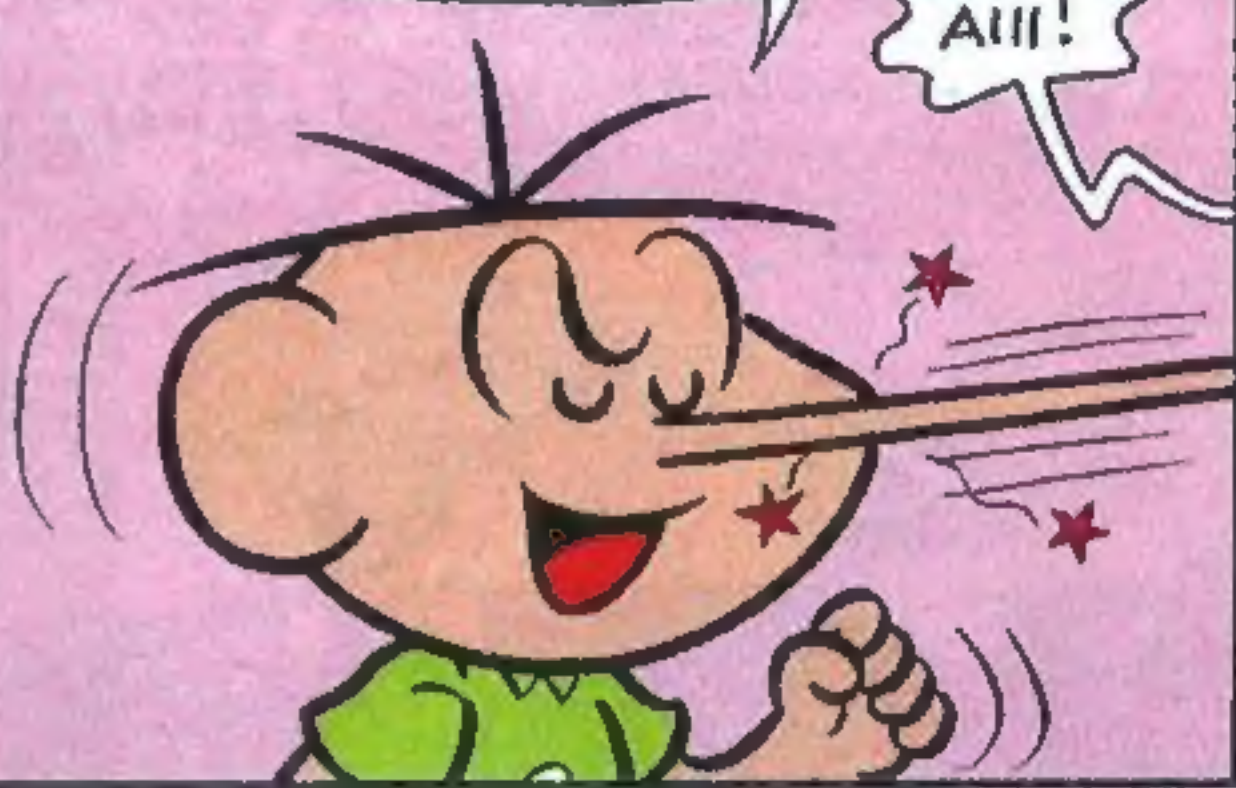


BEM... QUANDO A MÔNICA FOI
TOMAR UM COPO DE ÁGUA, EU
PEGUEI O COELHO DELA E...



DEI TLÊS NÓS NA
OLELHA DELE...

AIII!



Ô CEBOLINHA! DÁ PARA
CONVERSAR MAIS LONGE?
SEU NARIZ ESTÁ DENTRO
DO MEU OLHO!

MEU
NALIZ?



É! VOCÊ E ESSA
MANIA DE CONVERSAR
DE PERTO!

MAS EU
NÃO ESTOU
PELTO!



O MEU
NALIZ É QUE
ESTA!

SEU
NARIZ?



AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH!

CASCÃO!



ISSO NÃO
É PALA LIR!
É GLAVE!

ORA, CEBOLINHA!
É SO' IR NO
BARBEIRO E
PEDIR ASSIM...
"DÁ UMA APARA-
DINHA NO MEU
NARIZ, POR
FAVOR!"



CASCÃO! ISSO
NÃO É HOLA PALA
BLINCADEILA!

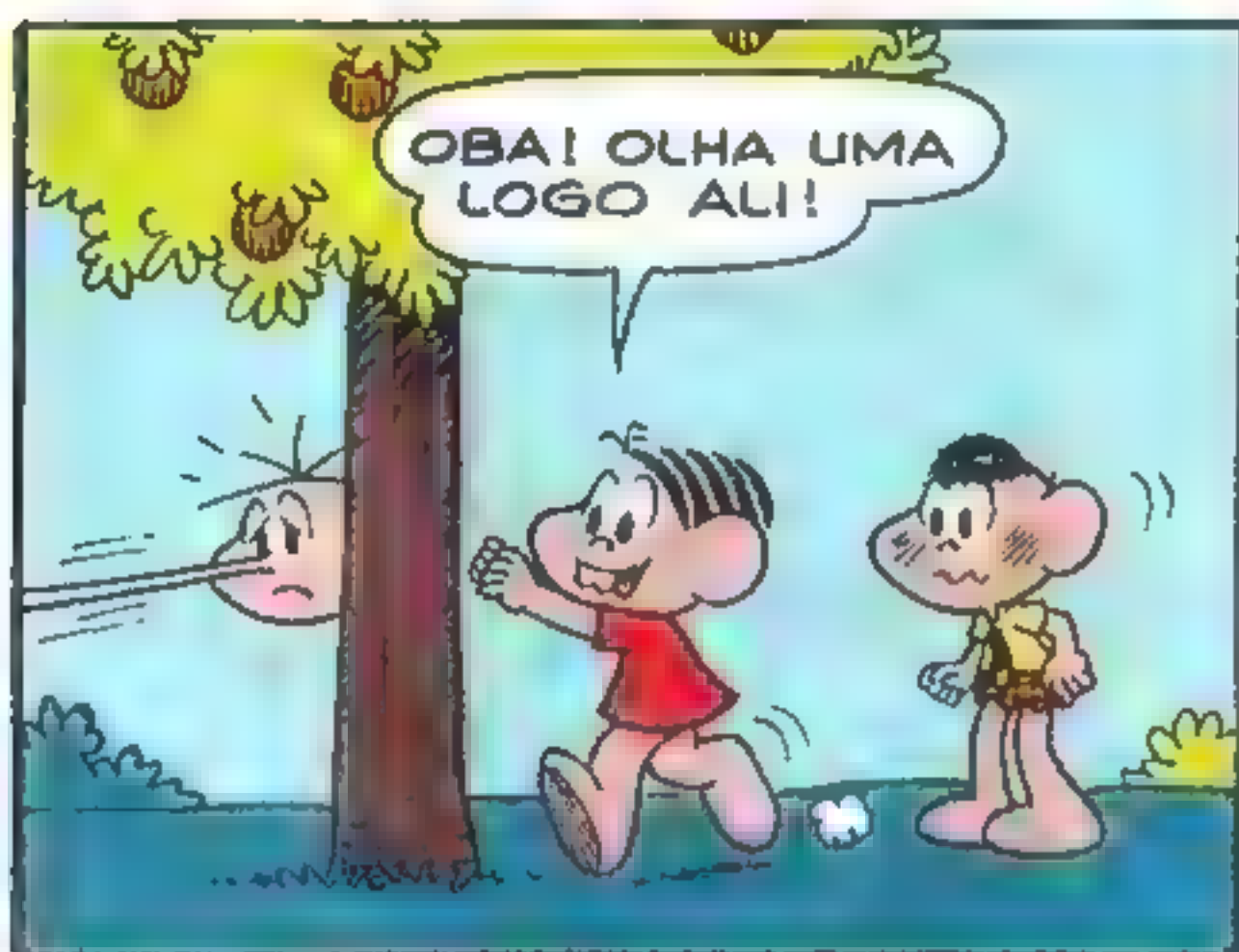
AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!















Arquivos

do

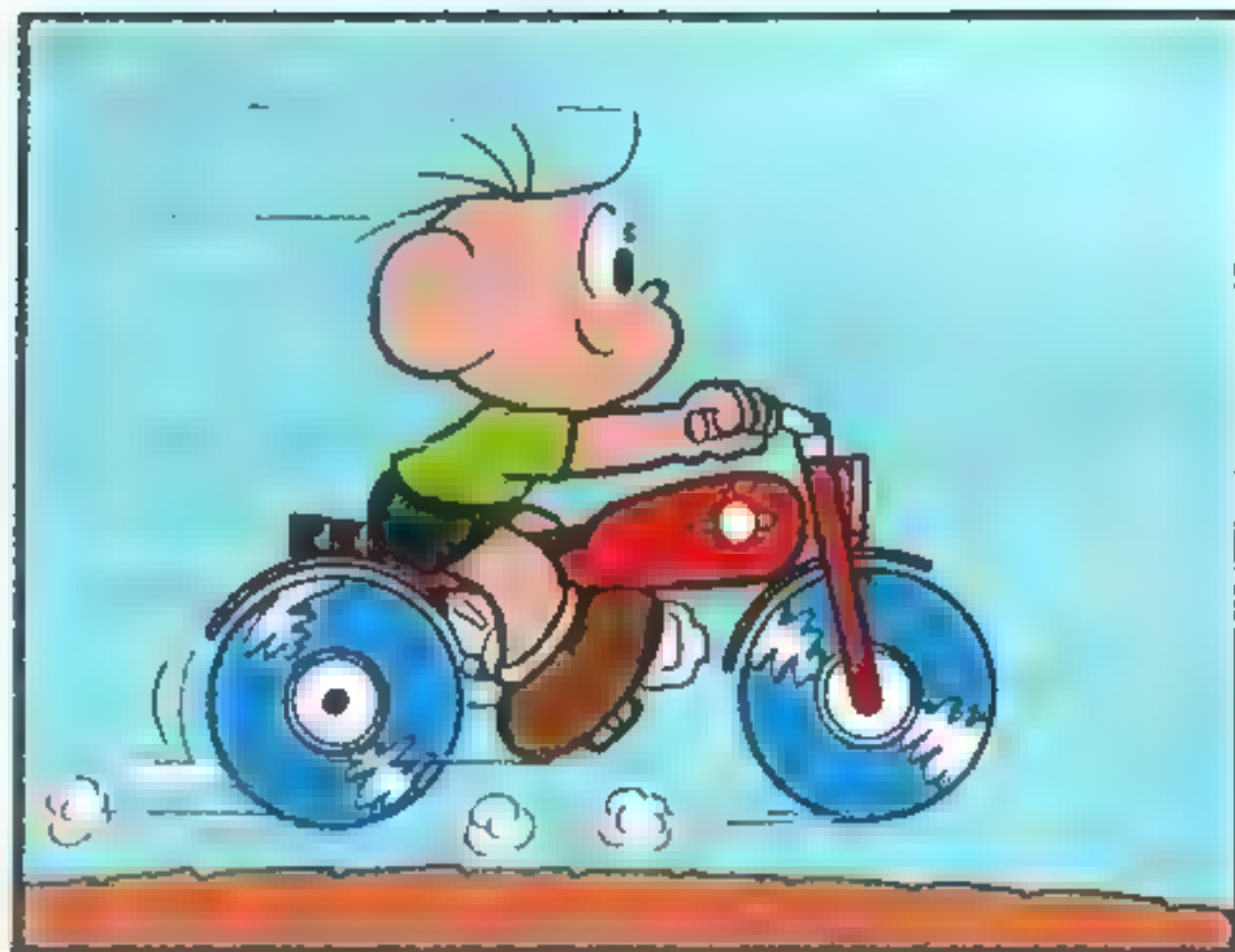
Mauricio de Sousa

texto: Paulo Back

Com o preço de Cr\$ 3,00, *Cebolinha* 39 chegou às bancas em março de 1976. Baseada em *Pinóquio*, de Carlo Collodi, *O Nariz da Verdade* não tem um Grilo Falante, mas uma Joaninha irada por receber tanto piparote. E, ao contrário da fábula original, o nariz do Cebolinha cresce quando ele fala uma verdade. Em certo momento, há menção a uma rua chamada Horácio de Souza. Não é nenhum parente ou homenagem, apenas um nominho inventado para o roteiro. A palavra “salo” – “sarro” – não é mais usada por não fazer muito sentido vindo da boca do Cebolinha. Roteiro do Mauricio de Sousa, desenho de J. Claudino Gomes e arte-final de Sergio Tiburcio.

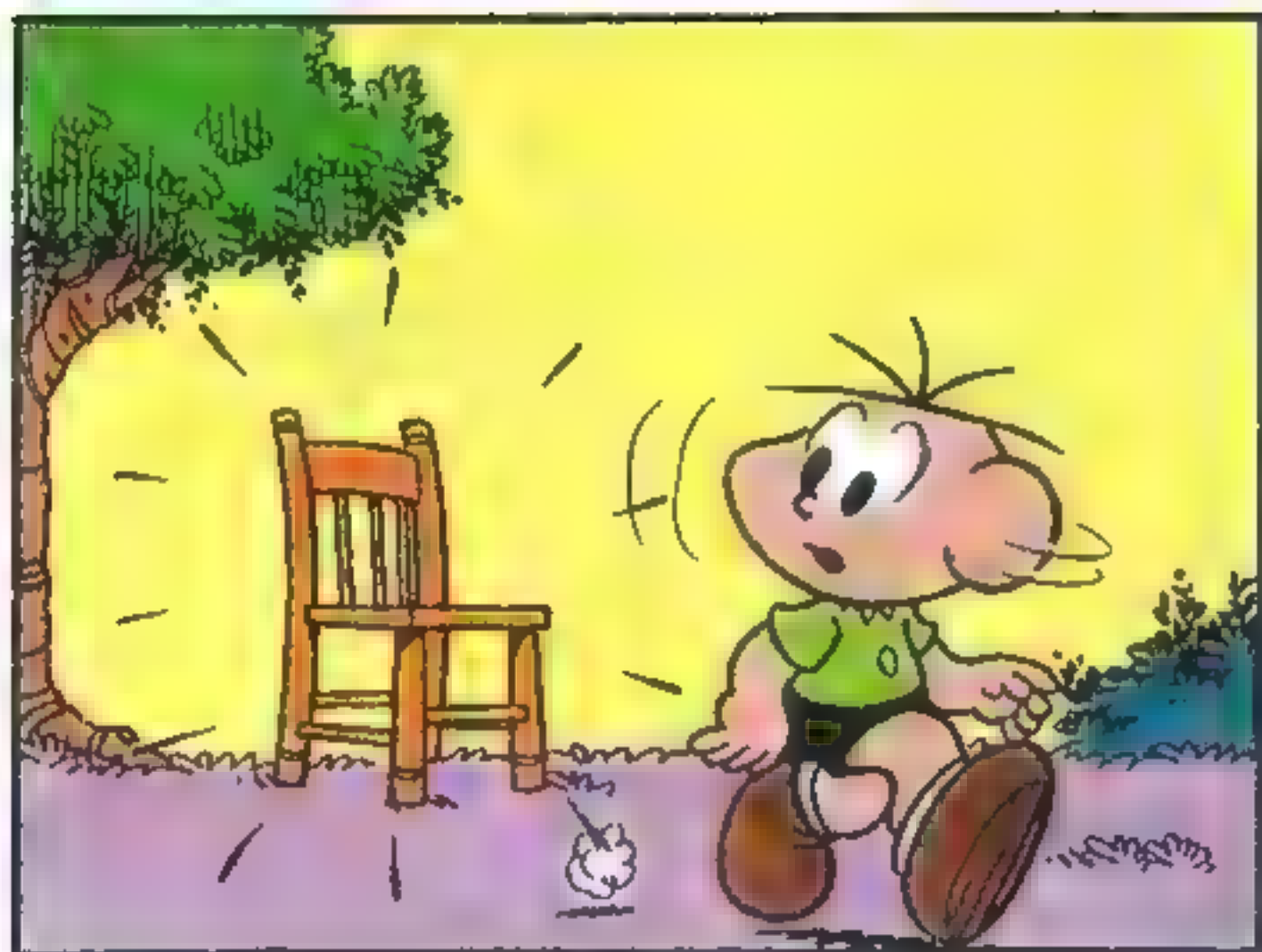


Cebolinha tenta usar uma pequena motoneta para chegar até a Mônica em *Um Pequeno* • Aviso, história que explora a inocência da Turminha. Hoje, esse jeito de agir caberia mais ao Zé Lelé. Vale lembrar que ter uma motoneta dessas era o sonho de muitas crianças dos anos 1970.



Maurício de Sousa defende a ideia de que, nos quadrinhos, nem tudo deve ser explicado. Não é preciso magia, poções ou inventos para justificar uma viagem no tempo, uma troca de personalidade ou até asas crescendo nas costas, como nessa

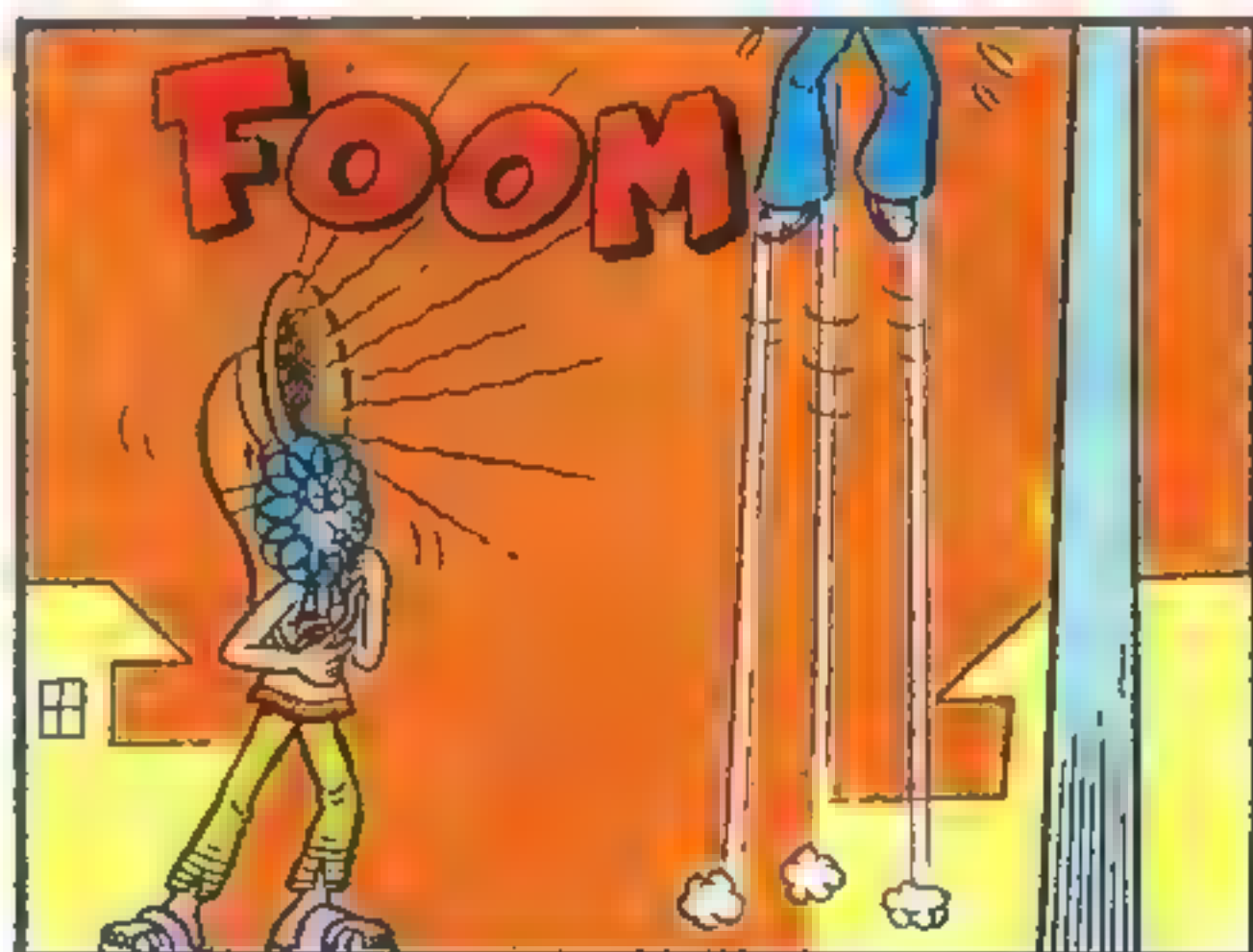
aventura do Horácio. E ainda há a famosa brincadeira com o título, em que o nome Horácio também cria asinhas. Mas se o Super-Horácio voa só com uma capinha, não haveria razão para o dinossaurinho desejar asas. Roteiro de Mauricio de Sousa, que também fez a arte, antes de o Horácio se transformar em super.



Sabe aquelas historinhas que parecem que serão mudas, mas o texto pinta logo depois? A *Cadeira* é assim. Esse tipo de aventura se tornou mais frequente dos anos 1990 em diante.

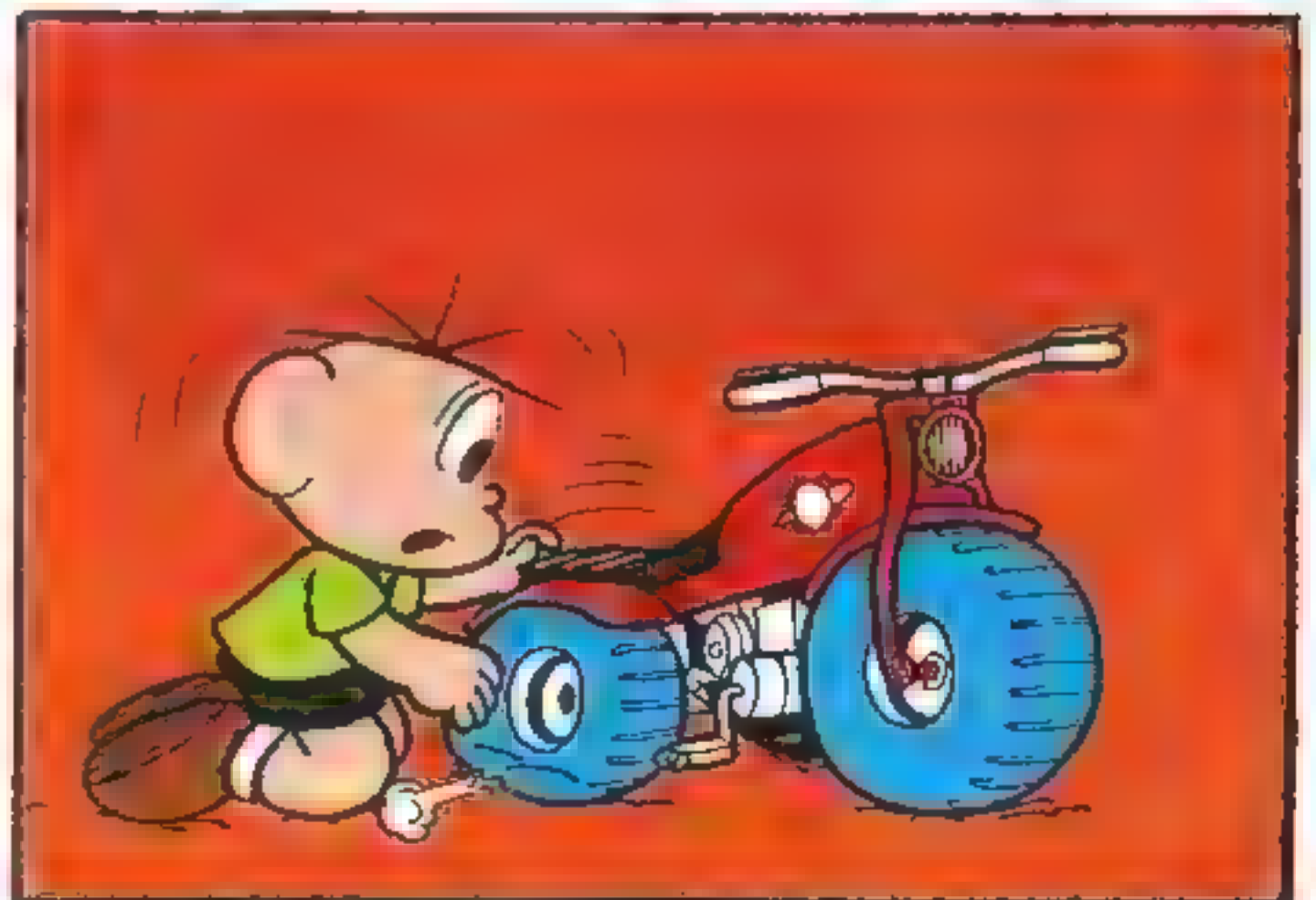
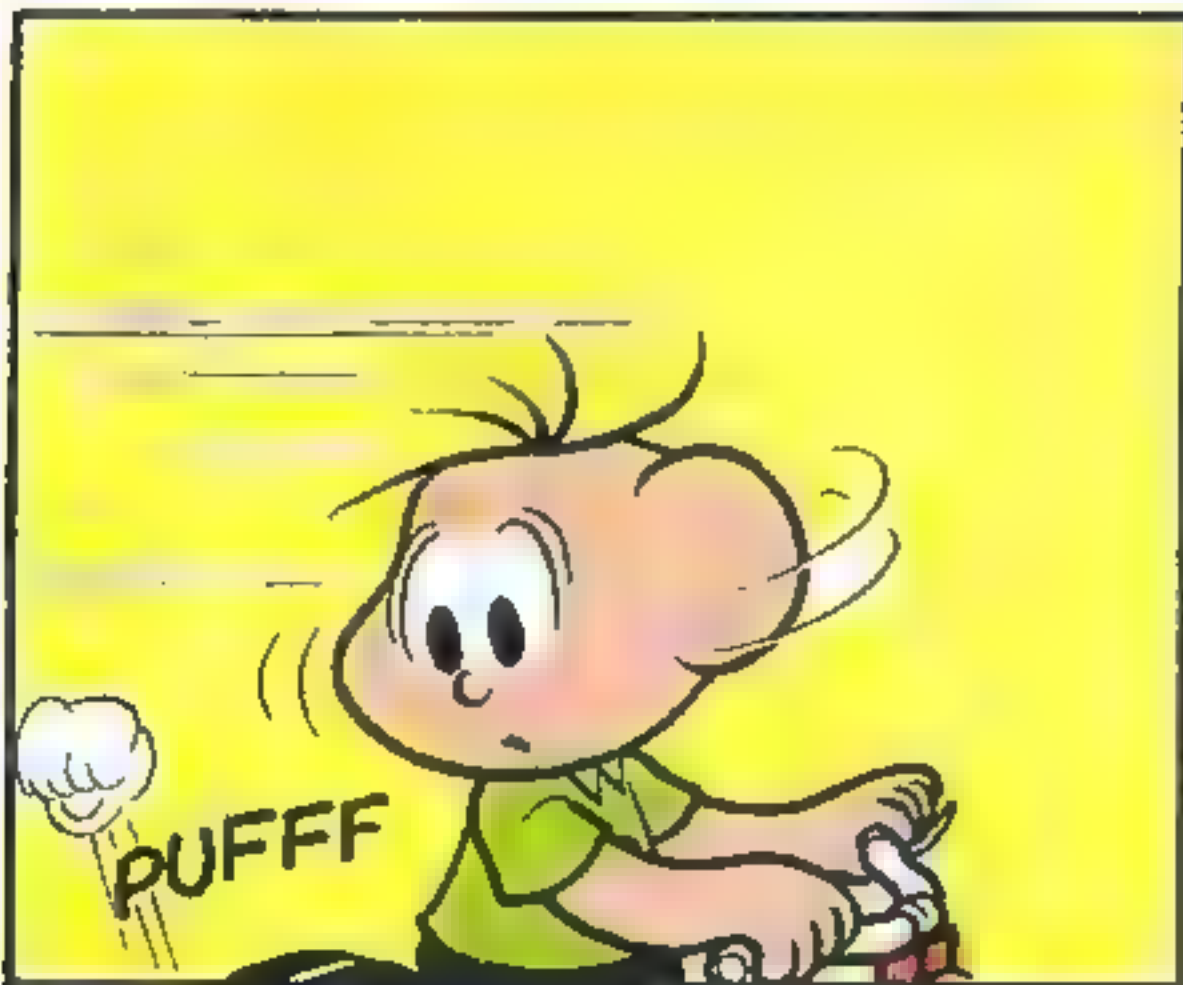
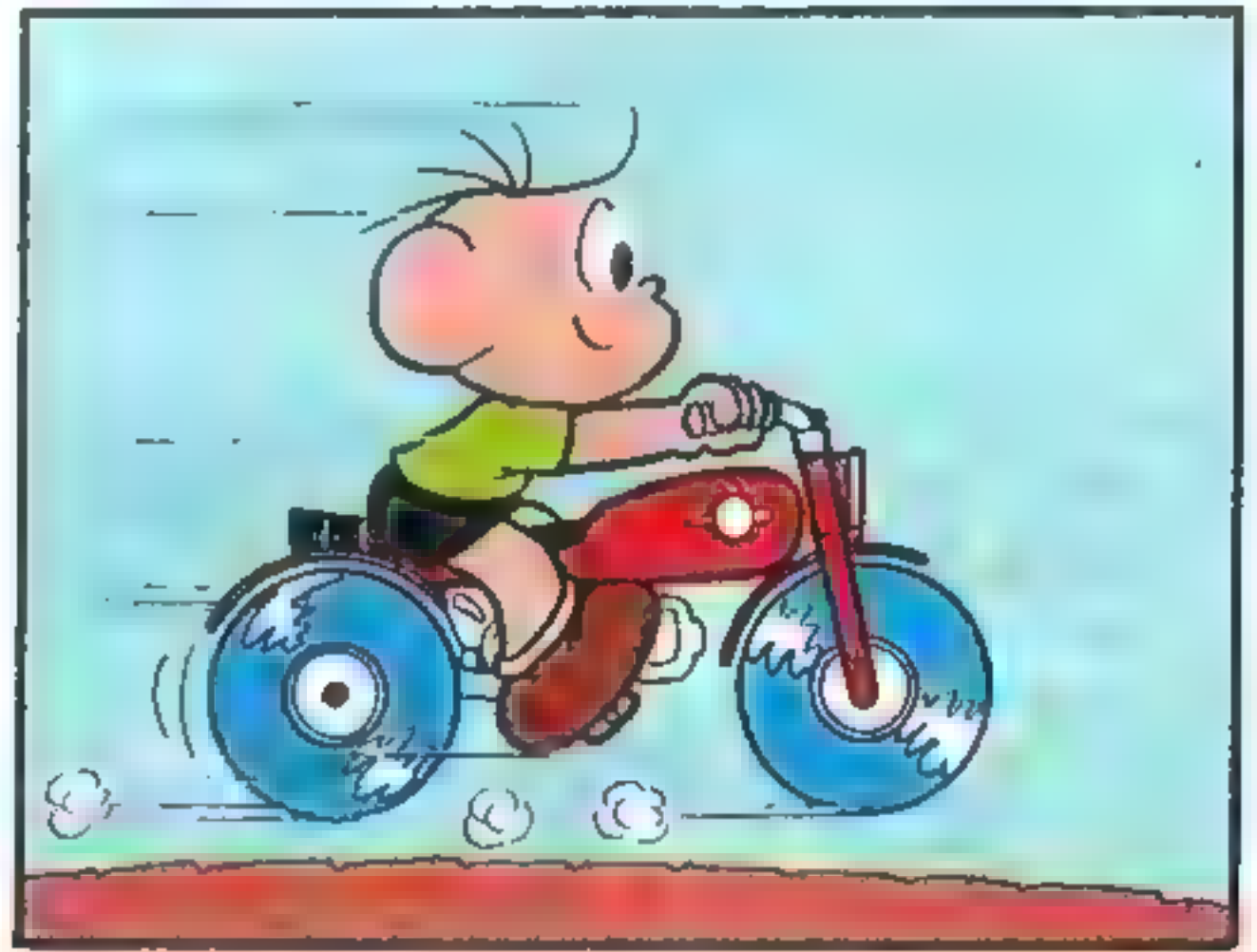
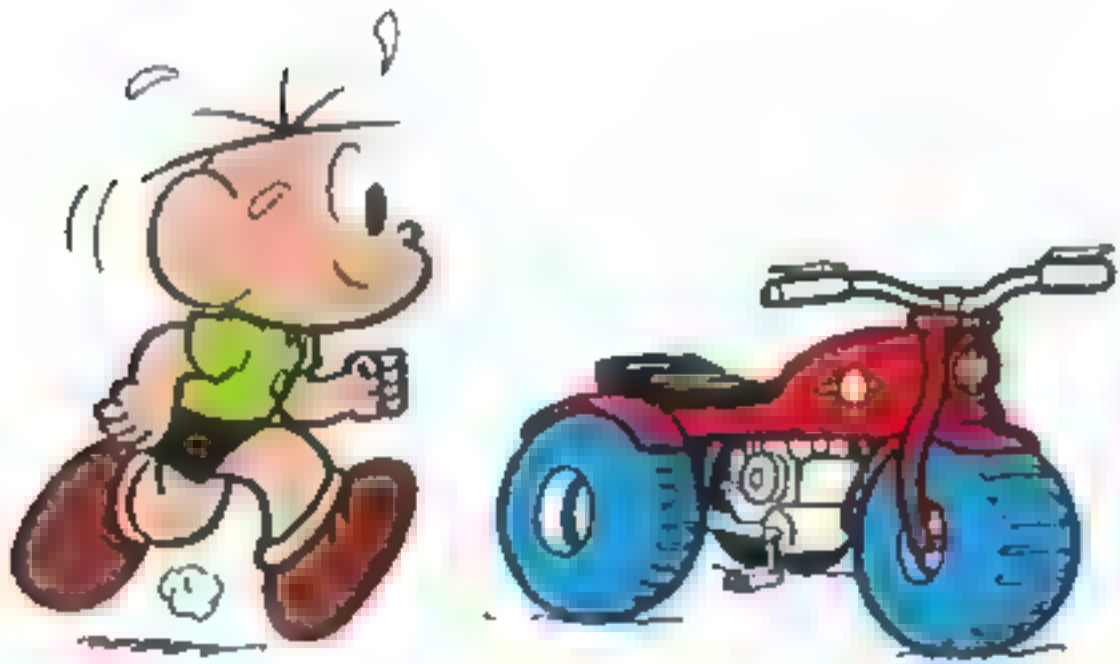
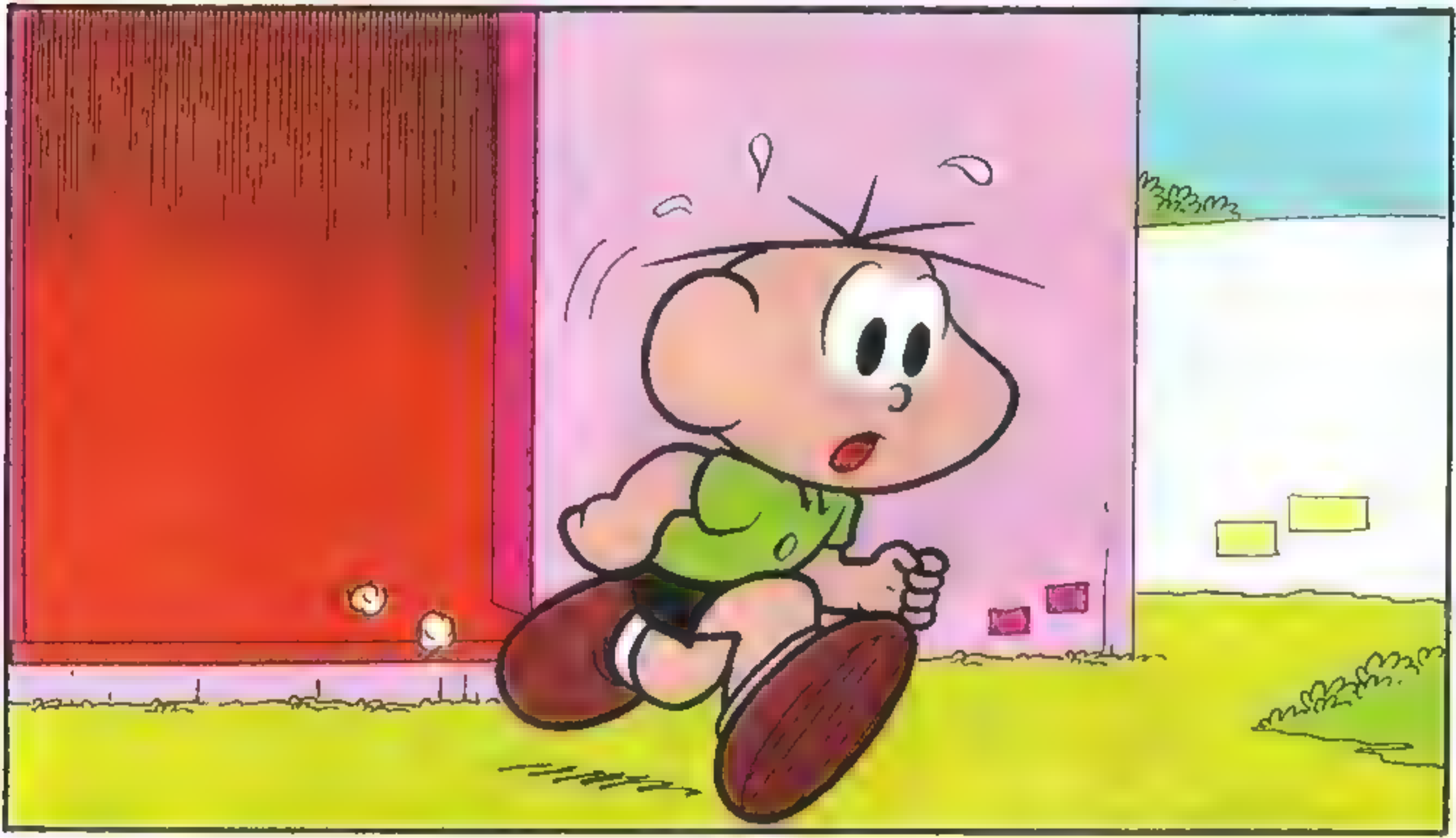


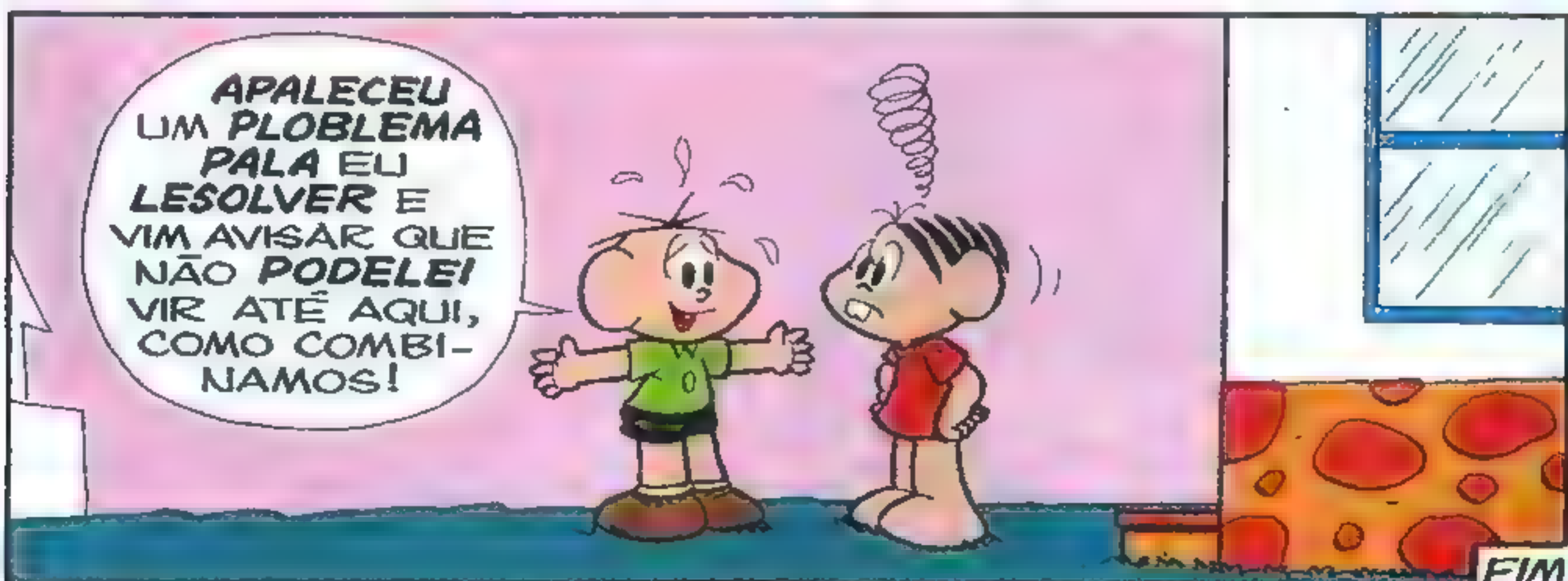
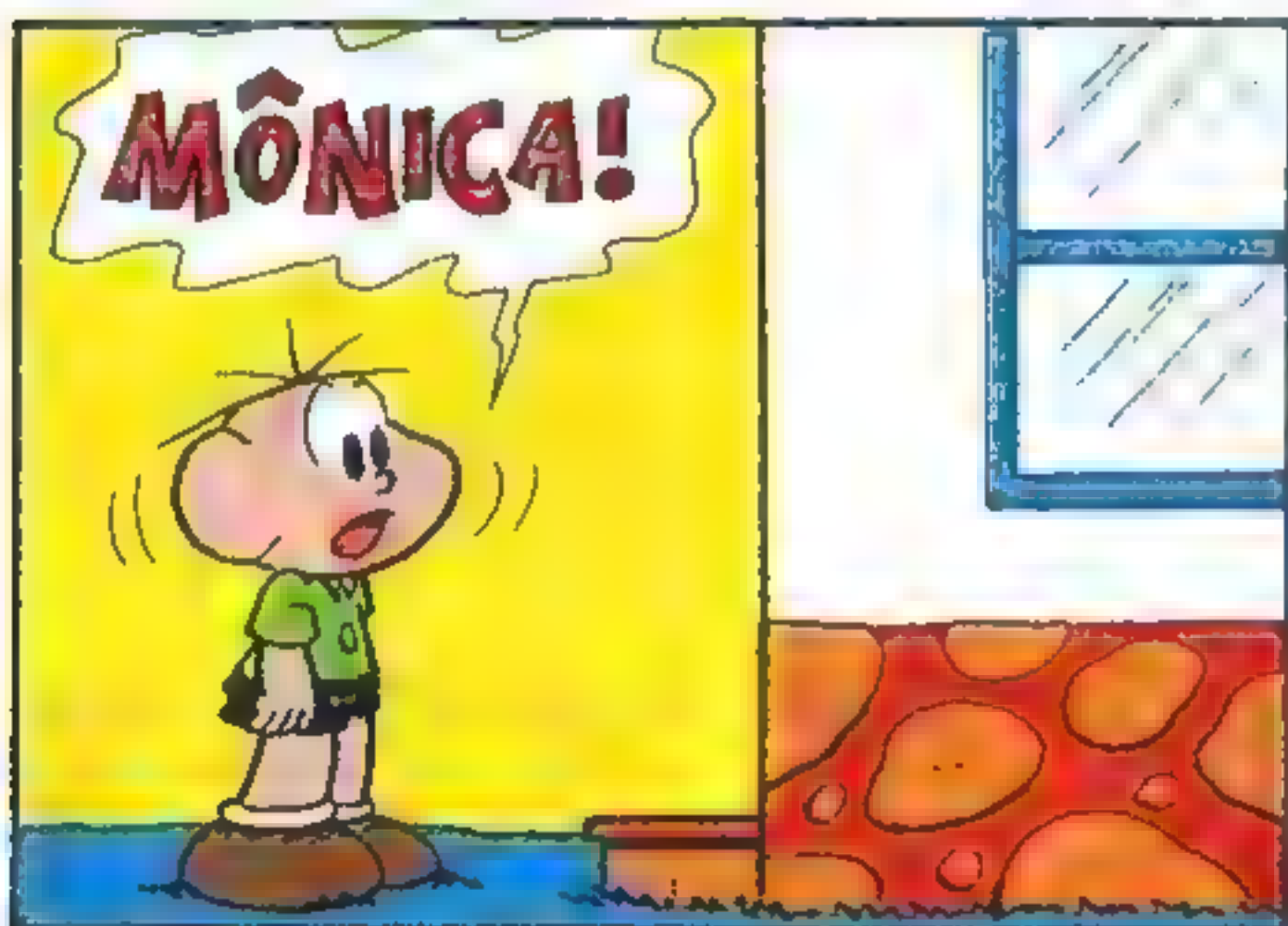
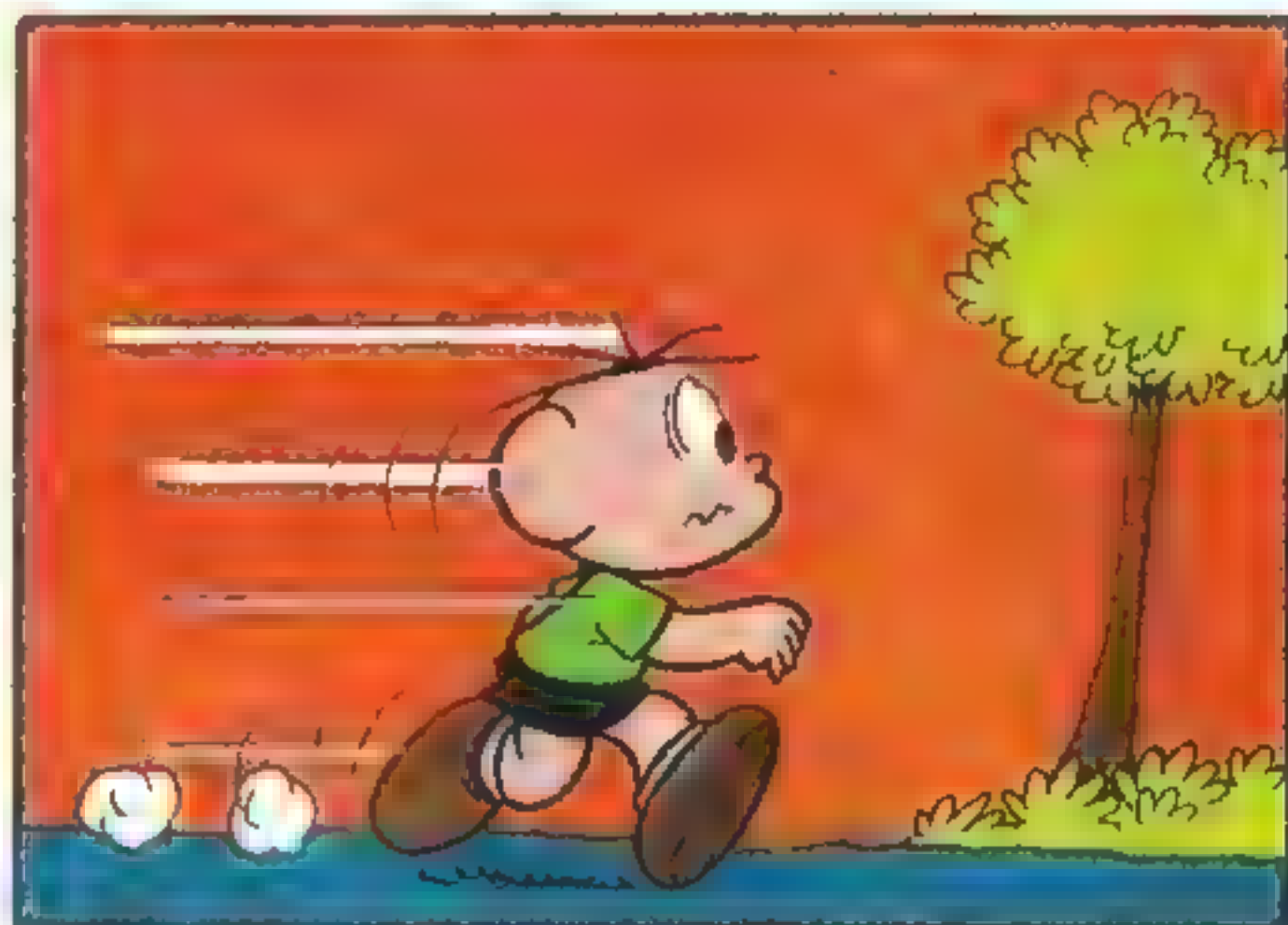
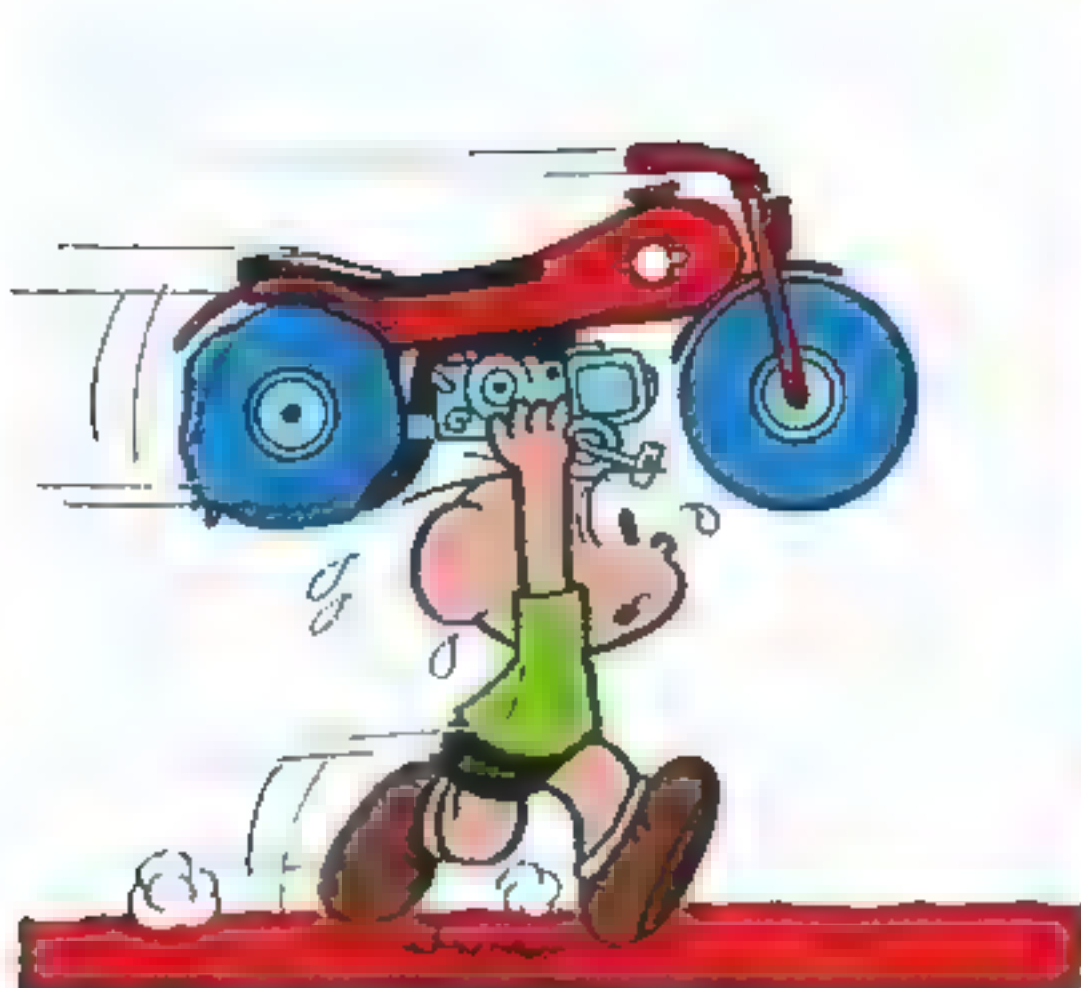
Importância do Som – Tina e Rolo em típicas situações dos anos 1970: ela sendo a boa samaritana e ele, com a cabeça na lua, pensando em música. Roteiro de Reinaldo Waisman com desenhos de Claudino.



UM PEQUENO AVISO

MURICIO





HORÁCIO

UMA DAS COISAS
MAIS LINDAS É O VÔO
DESSAS CRIATURINHAS!



MILHARES DE CRIATURAS
VOANDO PELO MUNDO...
ATÉ ESSES MINÚSCULOS
INSETOS...



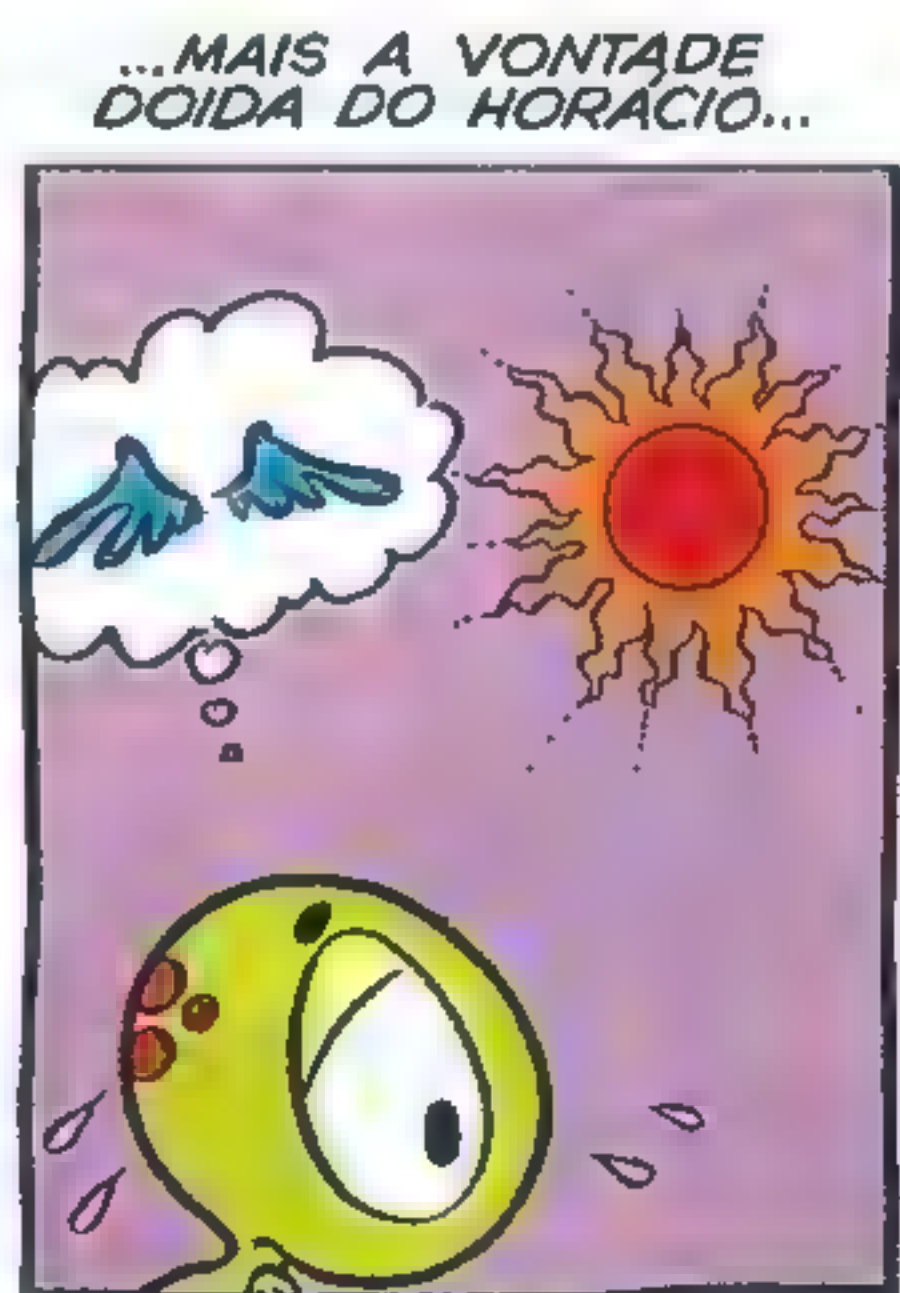
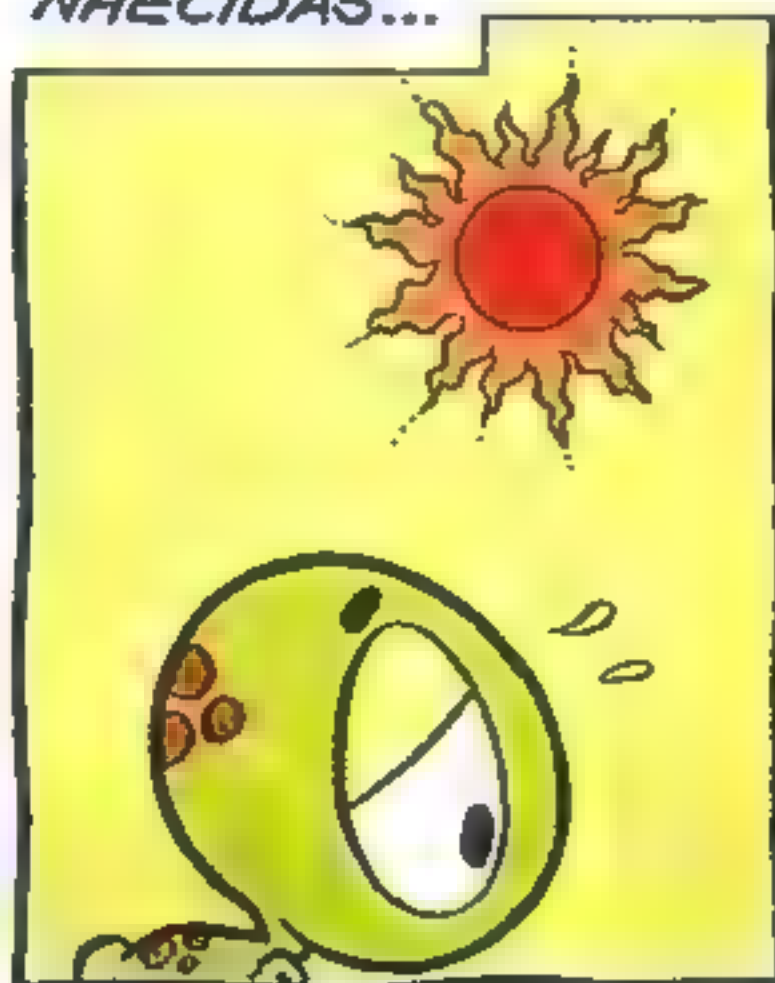
TODOS PODENDO
VOEJAR DE LA' PARA
CA', DE CA' PARA LA'!



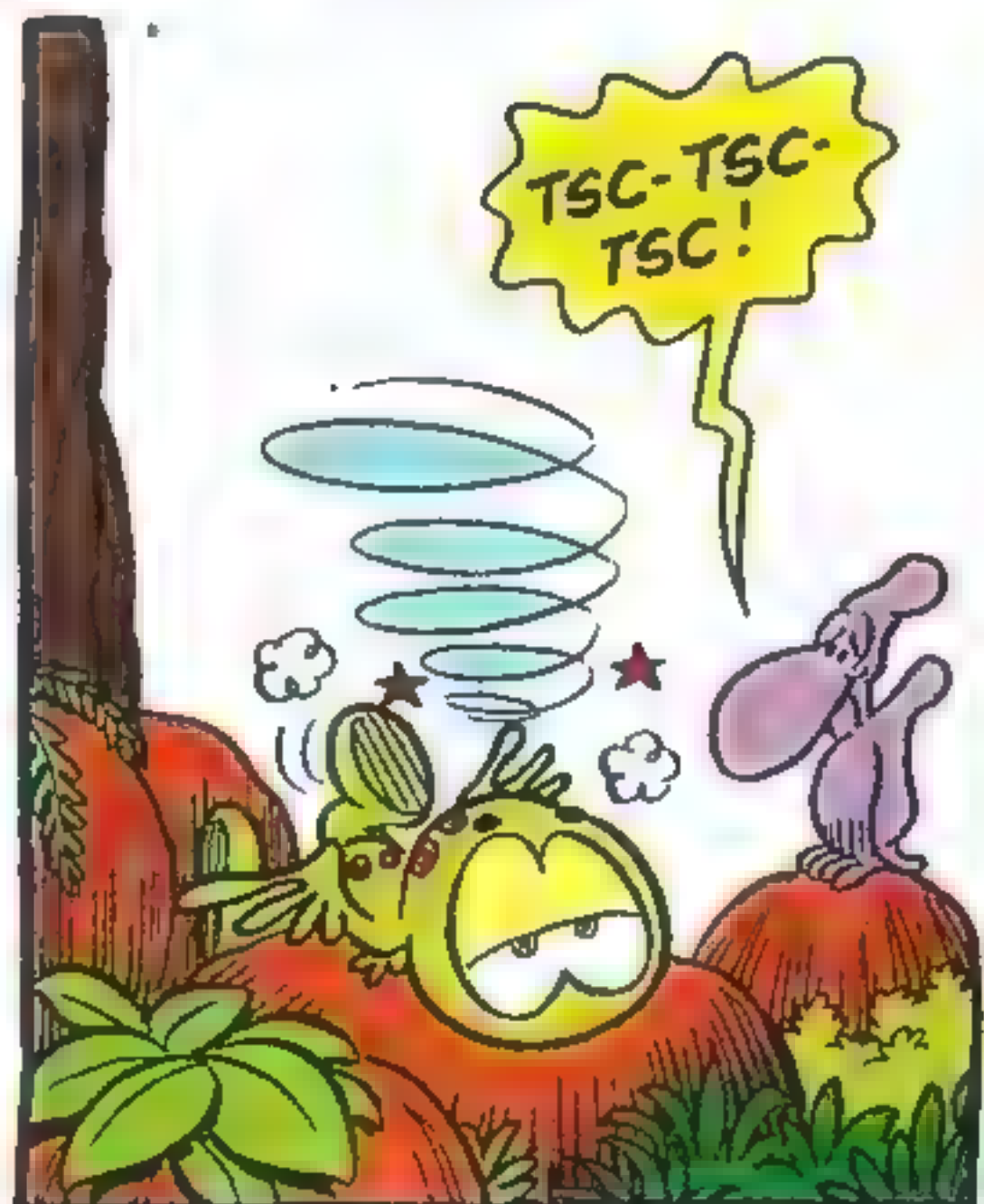
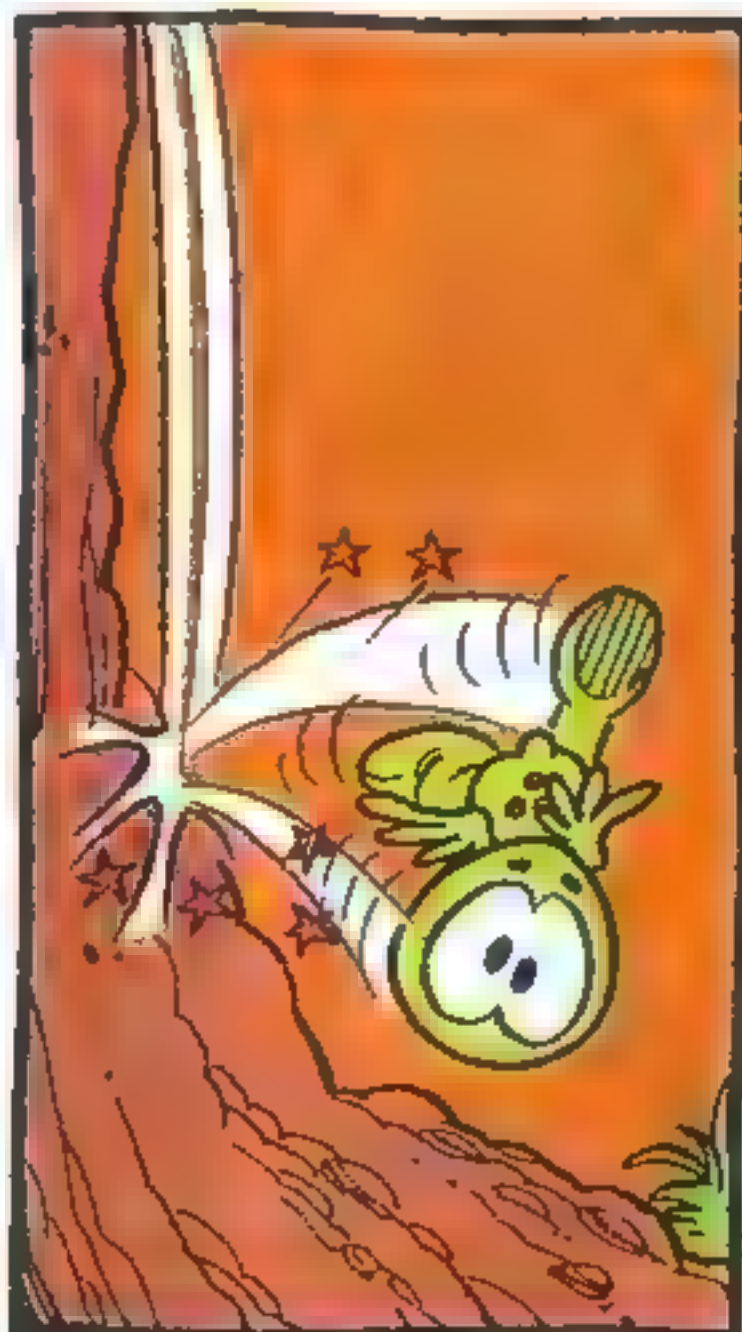
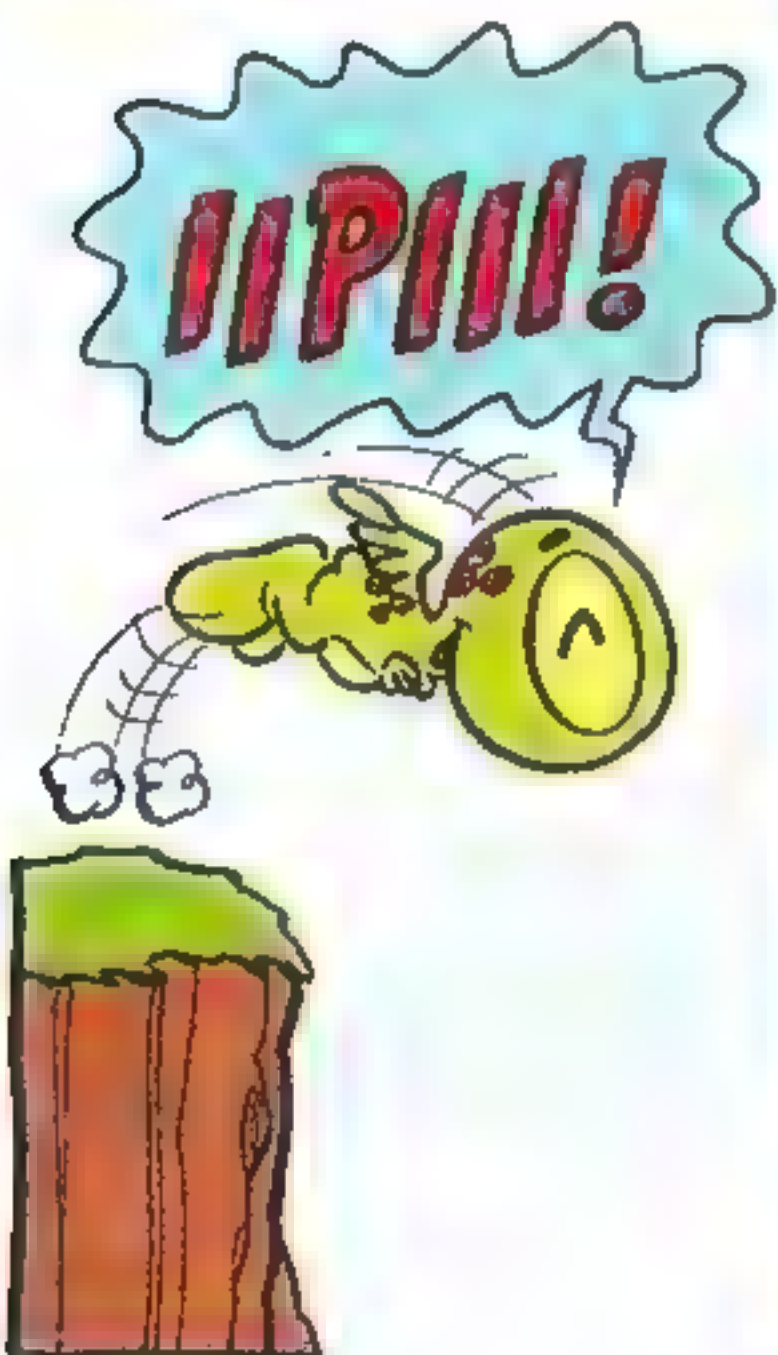


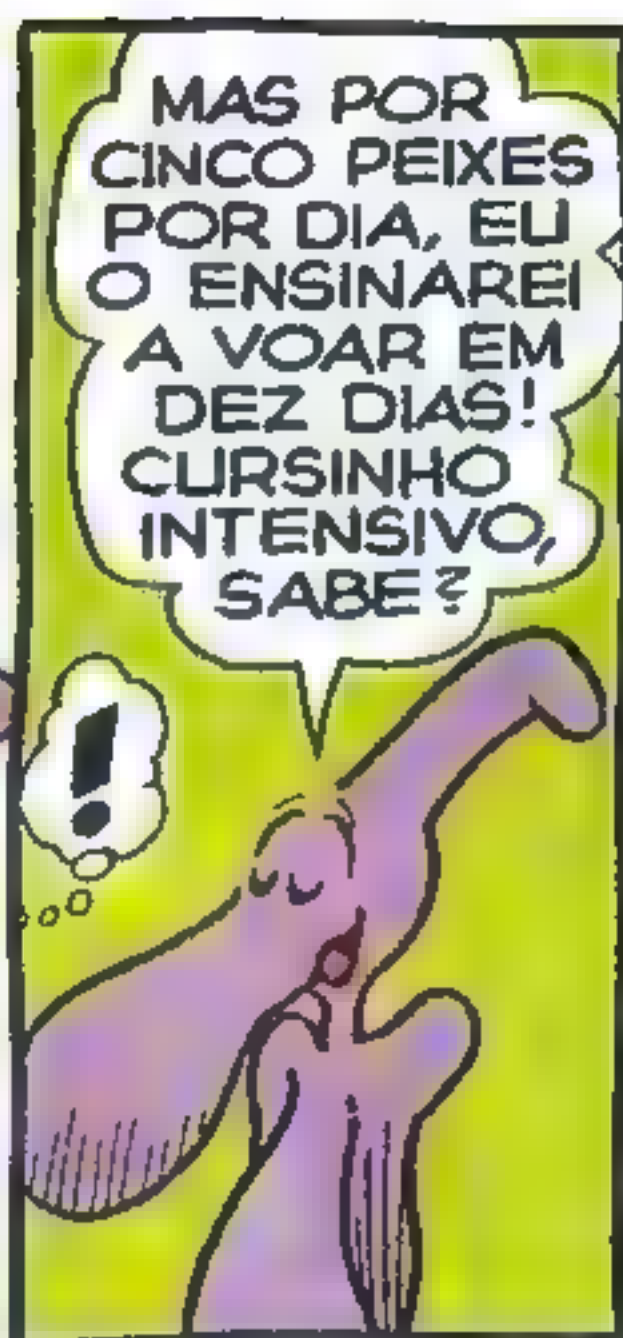
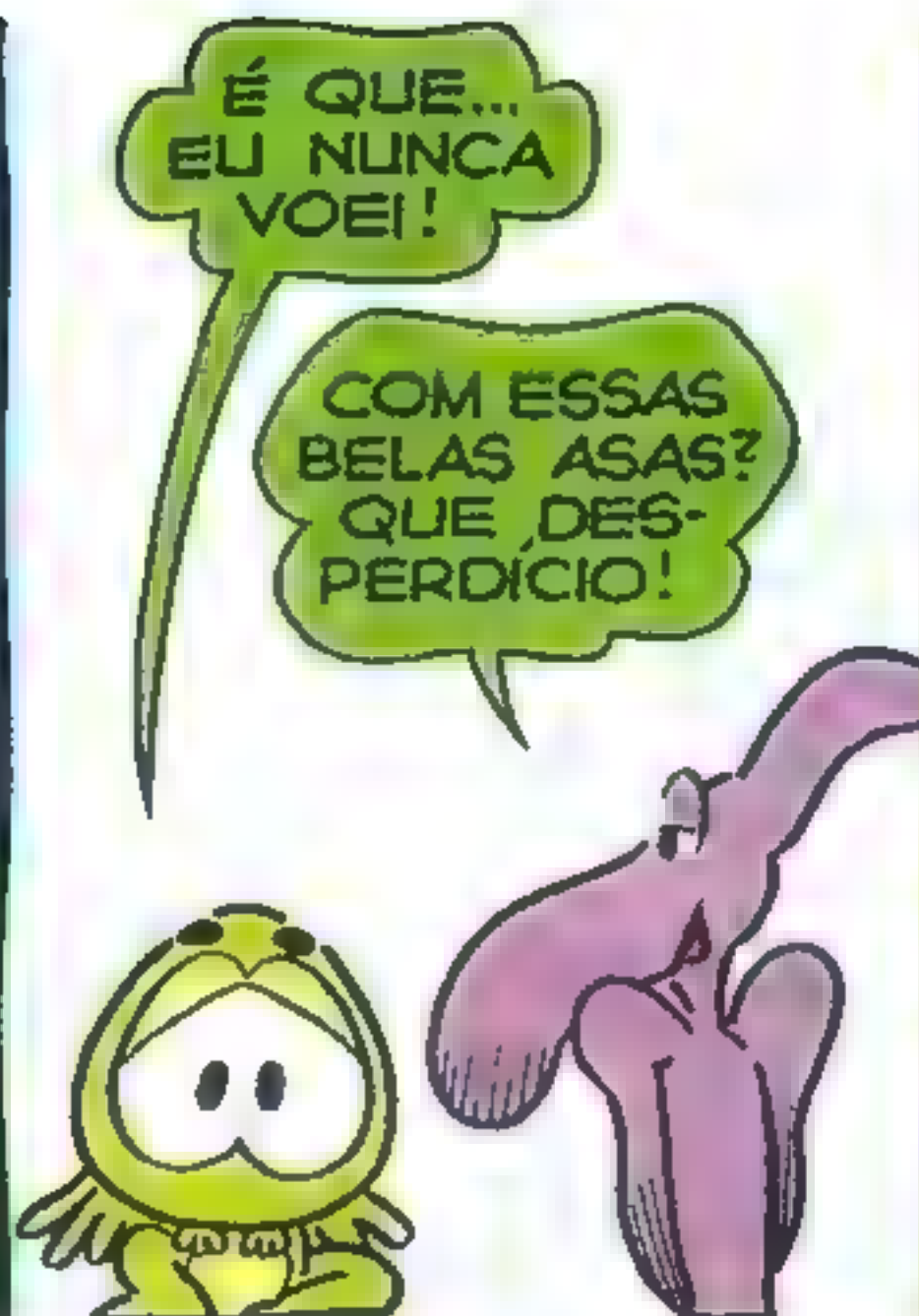


*E OS FORTES RAIOS
DE SOL QUE BANHA-
VAM A TERRA PRÉ-
HISTÓRICA, CHEIOS DE
RADIÇÕES DESCO-
NHECIDAS...*



...COMEÇAM A PRO-
DUZIR UMA ESTRANHA
MUTAÇÃO NO NOSSO
HERÓI...





ALGUMAS HORAS DEPOIS...

PRONTO! PRECISEI
DA AJUDA DE
ALGUNS AMIGOS,
MAS A PEIXADA
ESTA' AQUI!

HUM...
QUE
DELICIA,
ISTO E...
ÓTIMO!

AGORA VAMOS AO ALTO
DO MORRO DE NOVO! O
PRIMEIRO TREINO É LA'!

TALVEZ O SEU
ÚLTIMO, TAMBÉM!

É AÍ NA BEIRA-
DINHA O PRIMEI-
RO TREINO!

PUXA! ISTO
AQUI É MUI-
TO ALTO!

E
AGORA?
O QUE É
QUE EU
FAÇO?

PULE
BATENDO
AS
ASAS!

MAS FOI
O QUE EU
FIZ DA
OUTRA VEZ...
E ME ESBOR-
RACHEI LA'
EMBAIXO!

BASTA QUE VOCÊ
PENSE "EU VOU
VOAR...EU VOU
VOAR" E DEPOIS
PULE!

PULE!

EU VOU
VOAR!
EU VOU
VOAR!



PENSANDO BEM...
ACHO QUE DEVERIA
TER COBRADO LINS
PEIXES A MAIS...
PELO TRABALHO
DE CONVENCÊ-LO
A PULAR!





QUER DIZER QUE
CADA VEZ QUE EU FOR
VOAR TENHO QUE LHE
PAGAR EM PEIXES?

ADIANTADO...
PARA QUE EU
APROVE O PLANO
DE VÔO!

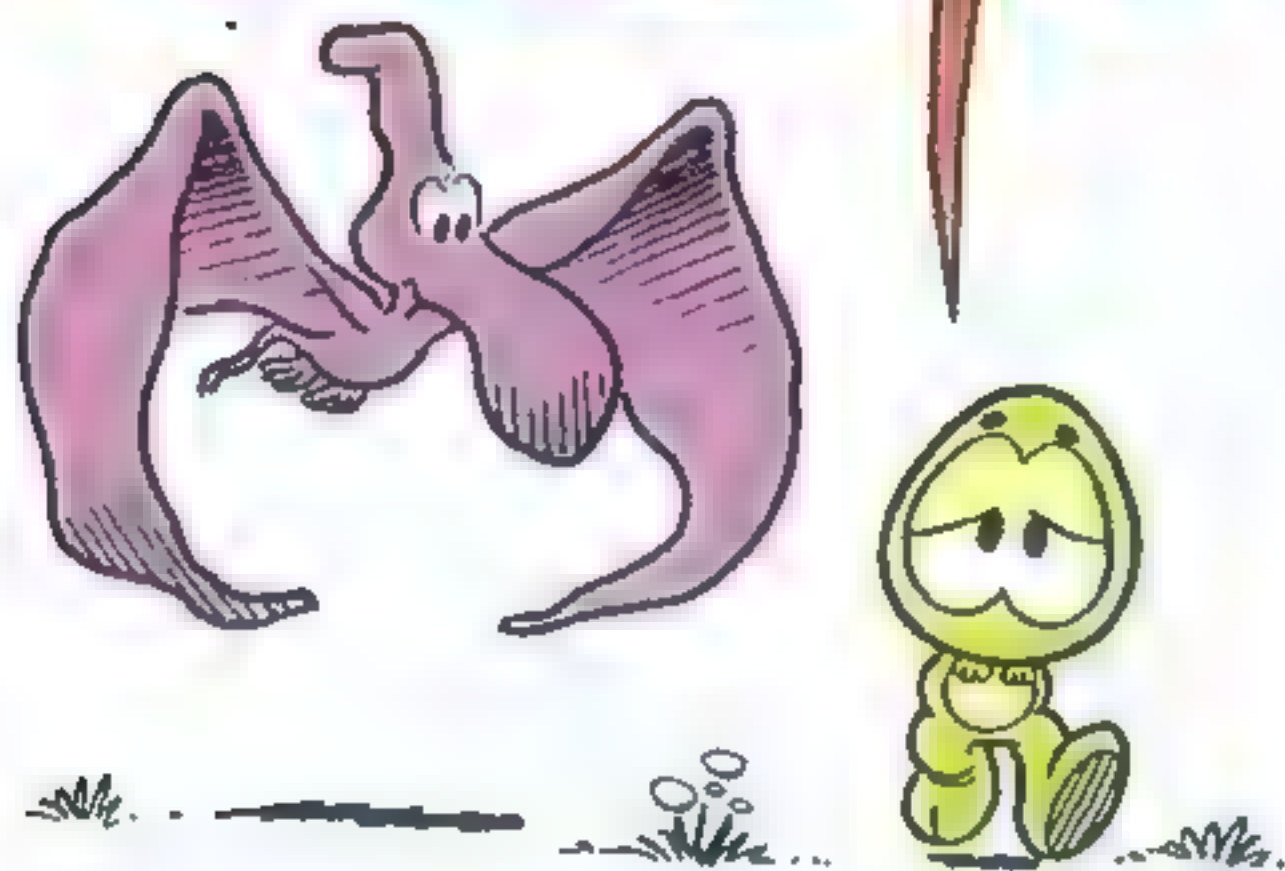
DESISTO! NÃO
VOU CONSEGUIR
ARRANJAR PEIXE
A TODA HORA!

ESPERE AÍ! PODEMOS
CONVERSAR... POR EXEMPLO,
VOCÊ PODE PAGAR
DEPOIS DO VÔO!

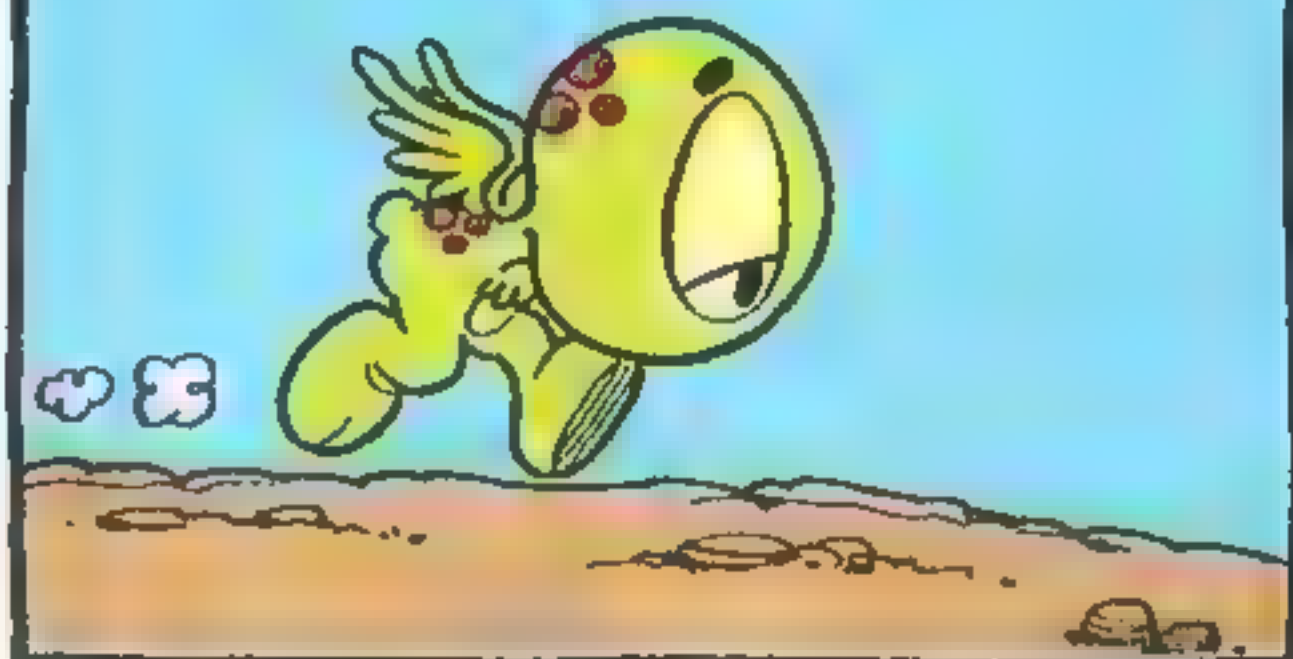
OU EM
SUAVES
PRESTAÇÕES!

NÃO, MEU CARO
PROFESSOR! ISSO
TUDO É UM
ABSURDO!

IMAGINE SÓ! EU PRECISAR
PAGAR PELO LISO DE
UM DOM NATURAL MEU!



PREFIRO
NÃO VOAR NUNCA
MAIS!



ESPERE!

VAMOS TRATAR
OUTRA COISA!
PODERÍAMOS...



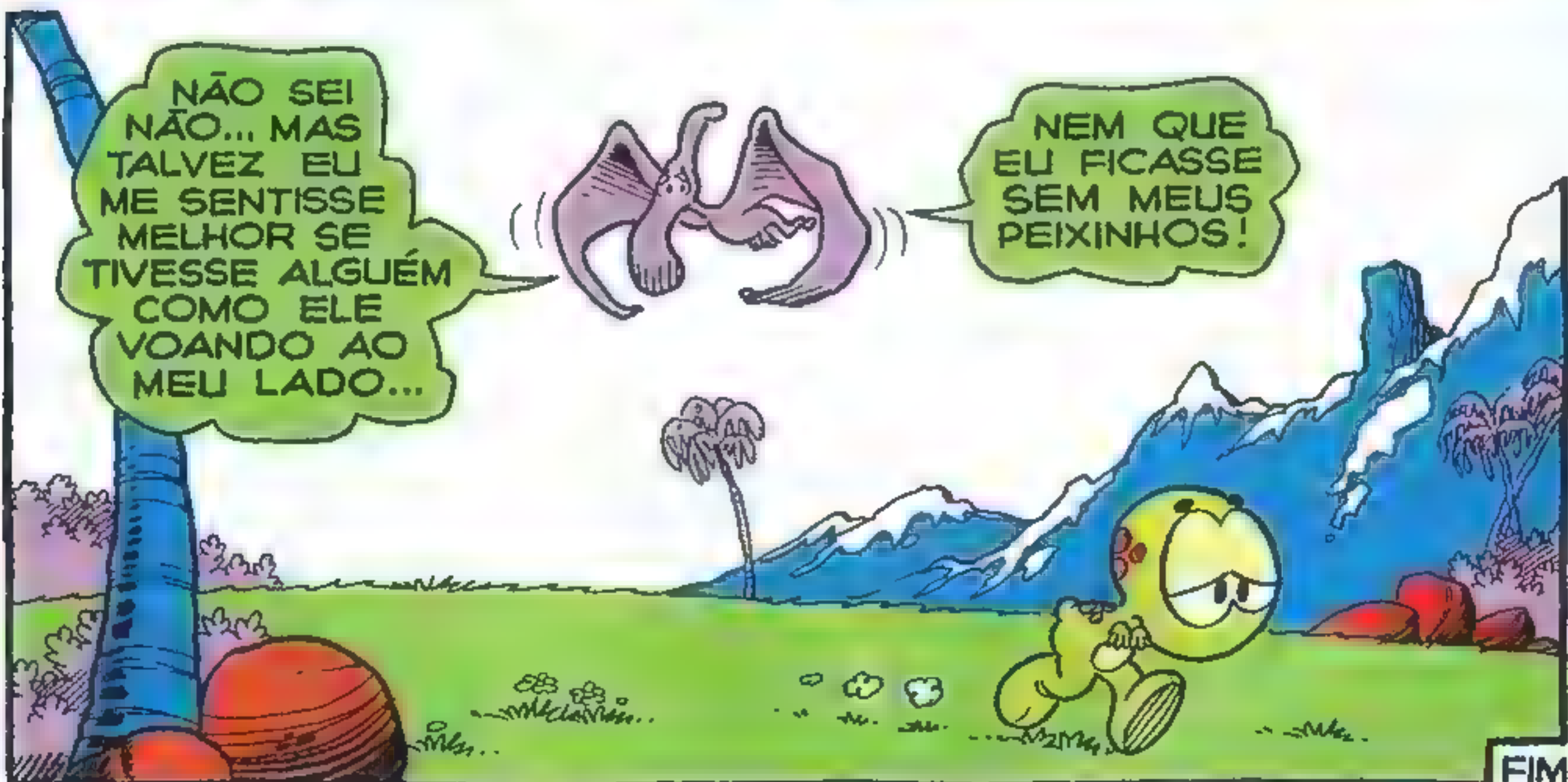
SUAS ASINHAS...

...ESTÃO
DESAPARE-
CENDO!



NÃO SEI
NÃO... MAS
TALVEZ EU
ME SENTISSE
MELHOR SE
TIVESSE ALGUÉM
COMO ELE
VOANDO AO
MEU LADO...

NEM QUE
EU FICASSE
SEM MEUS
PEIXINHOS!



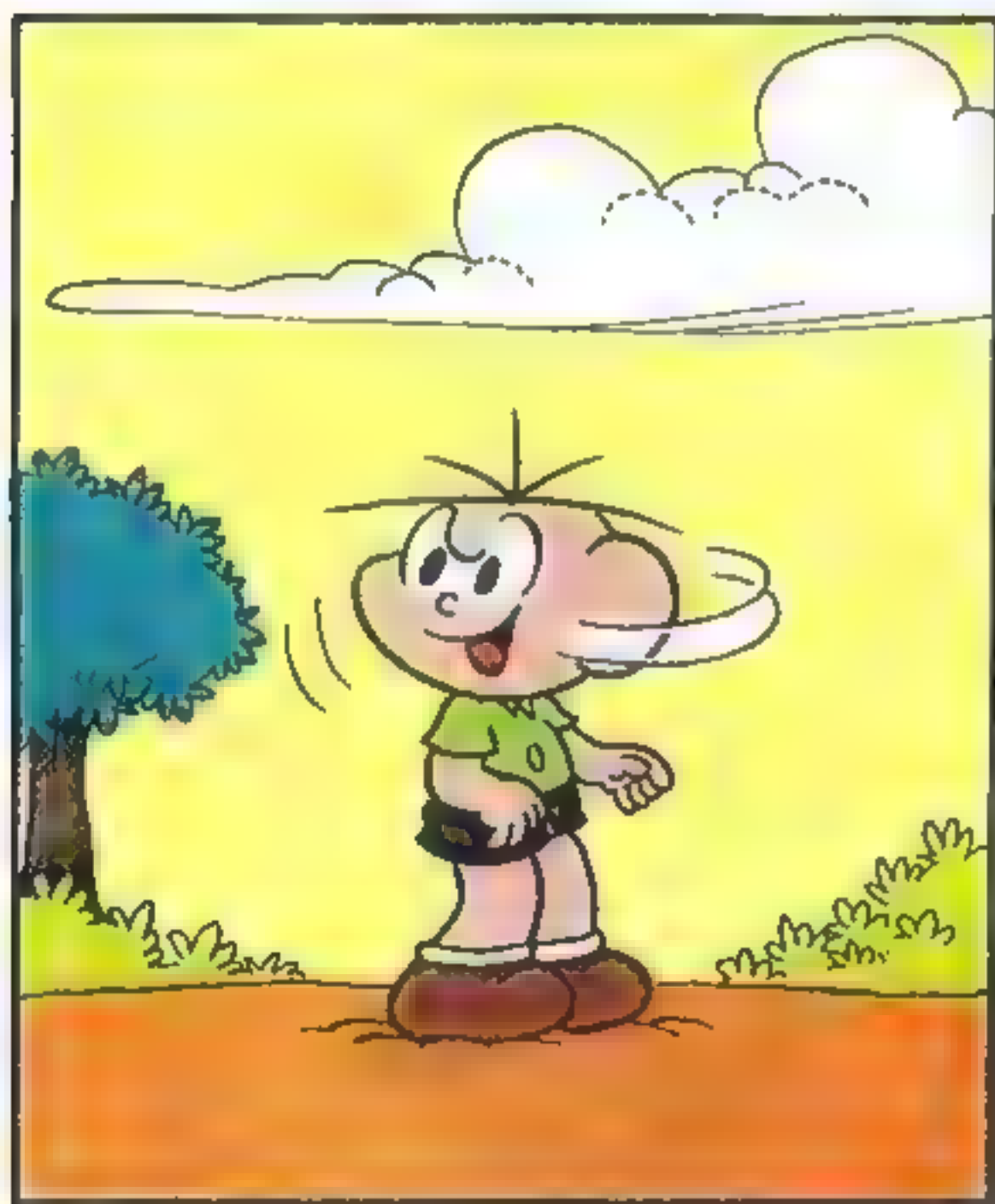
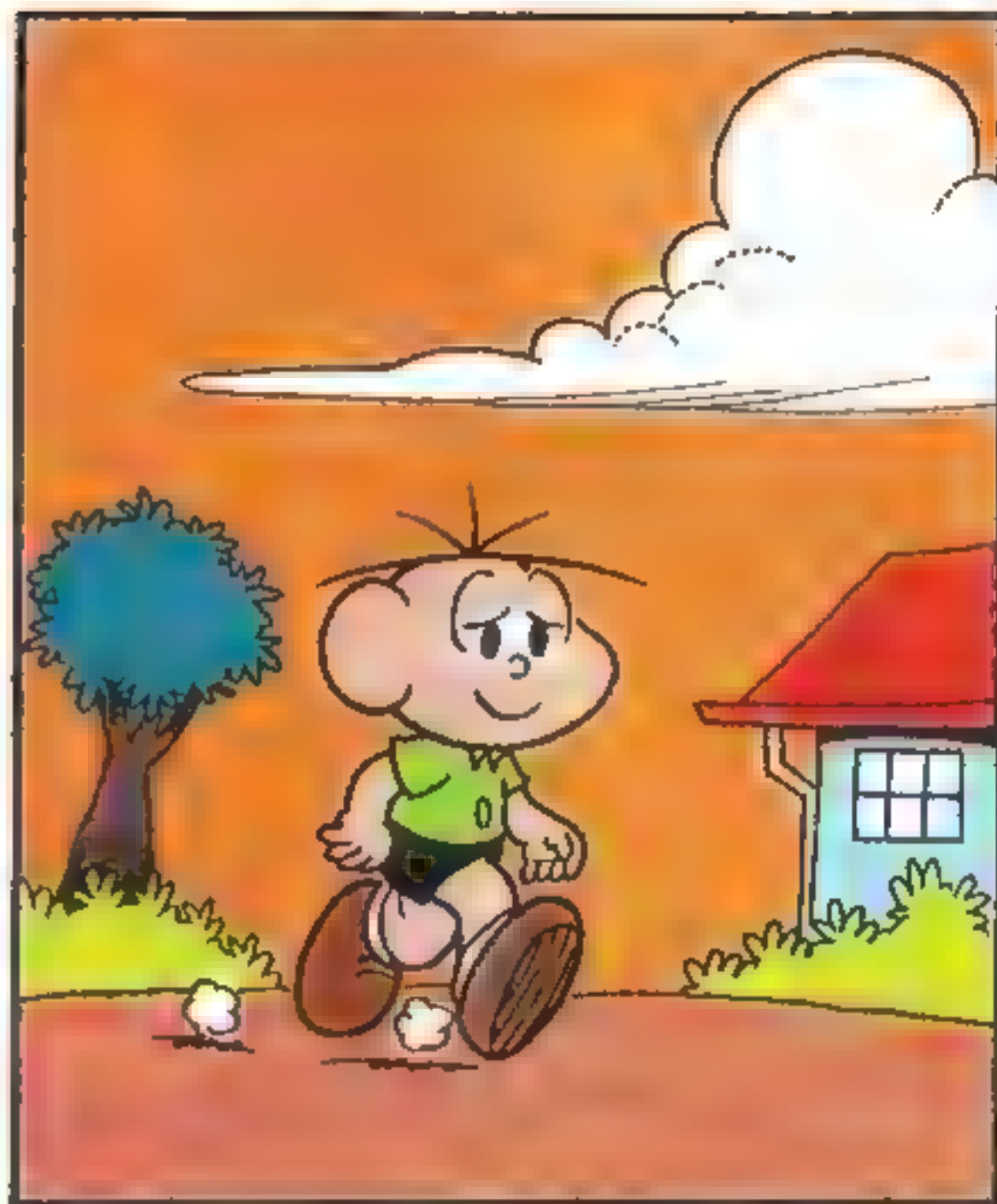
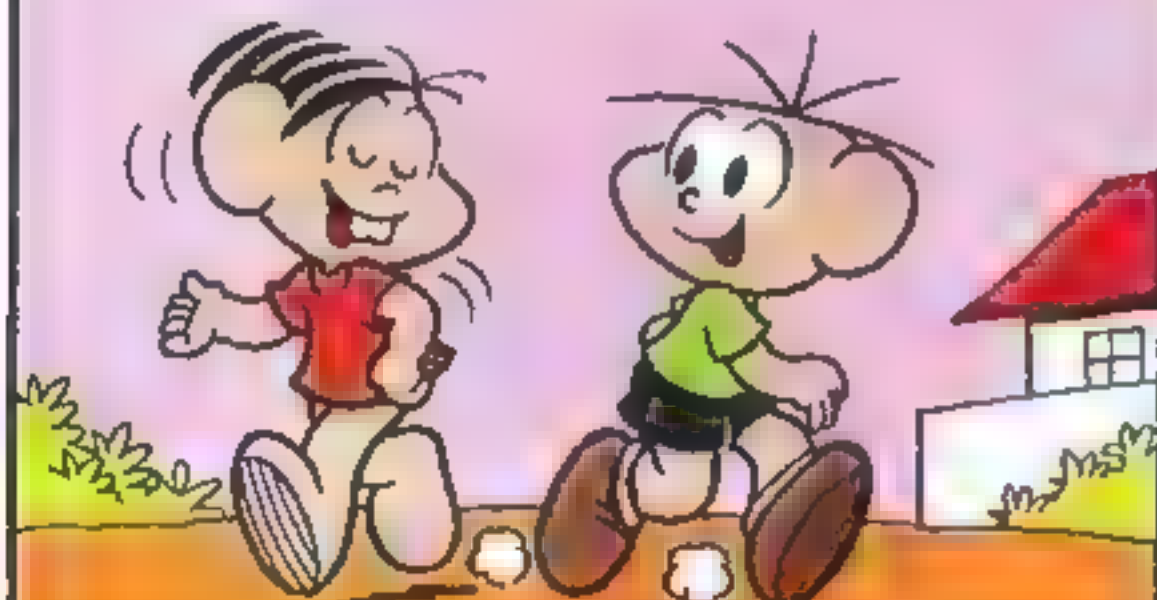
FIM

CEBOLINHA

MAURICIO

CEBOLINHA,
QUANDO EU
CRESCER VOU
SER MISS!

LEGAL,
MÔNICA!

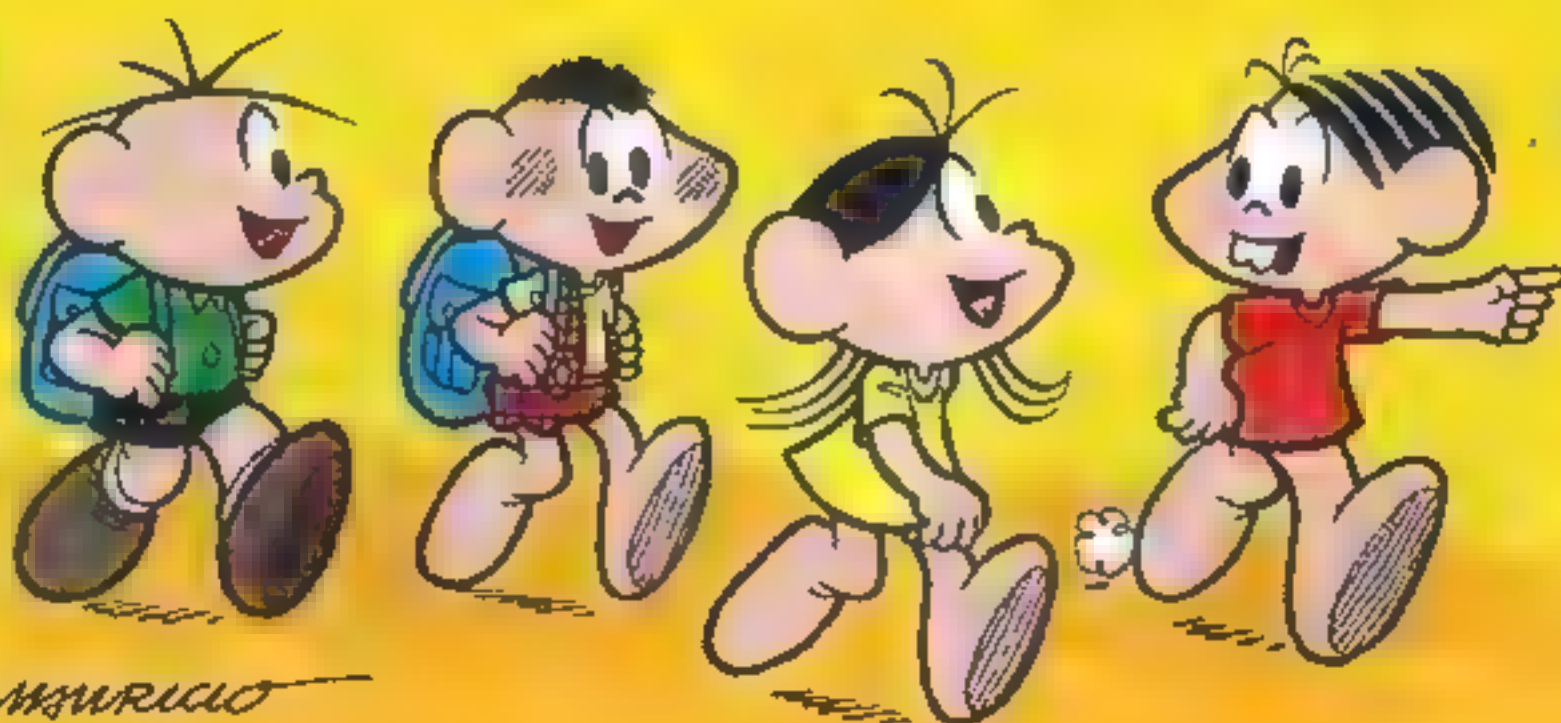


AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH!



FIM

**TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA**

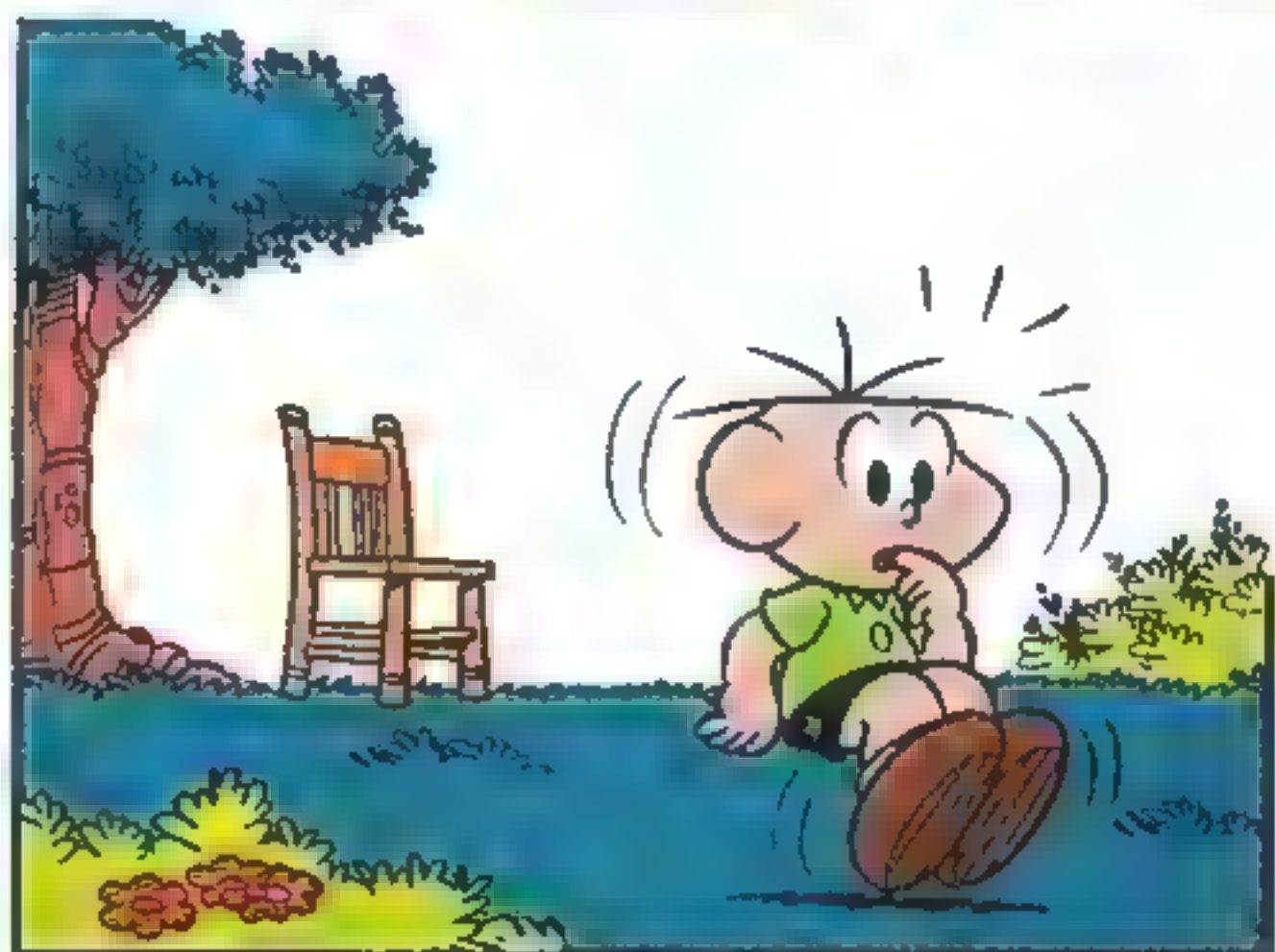
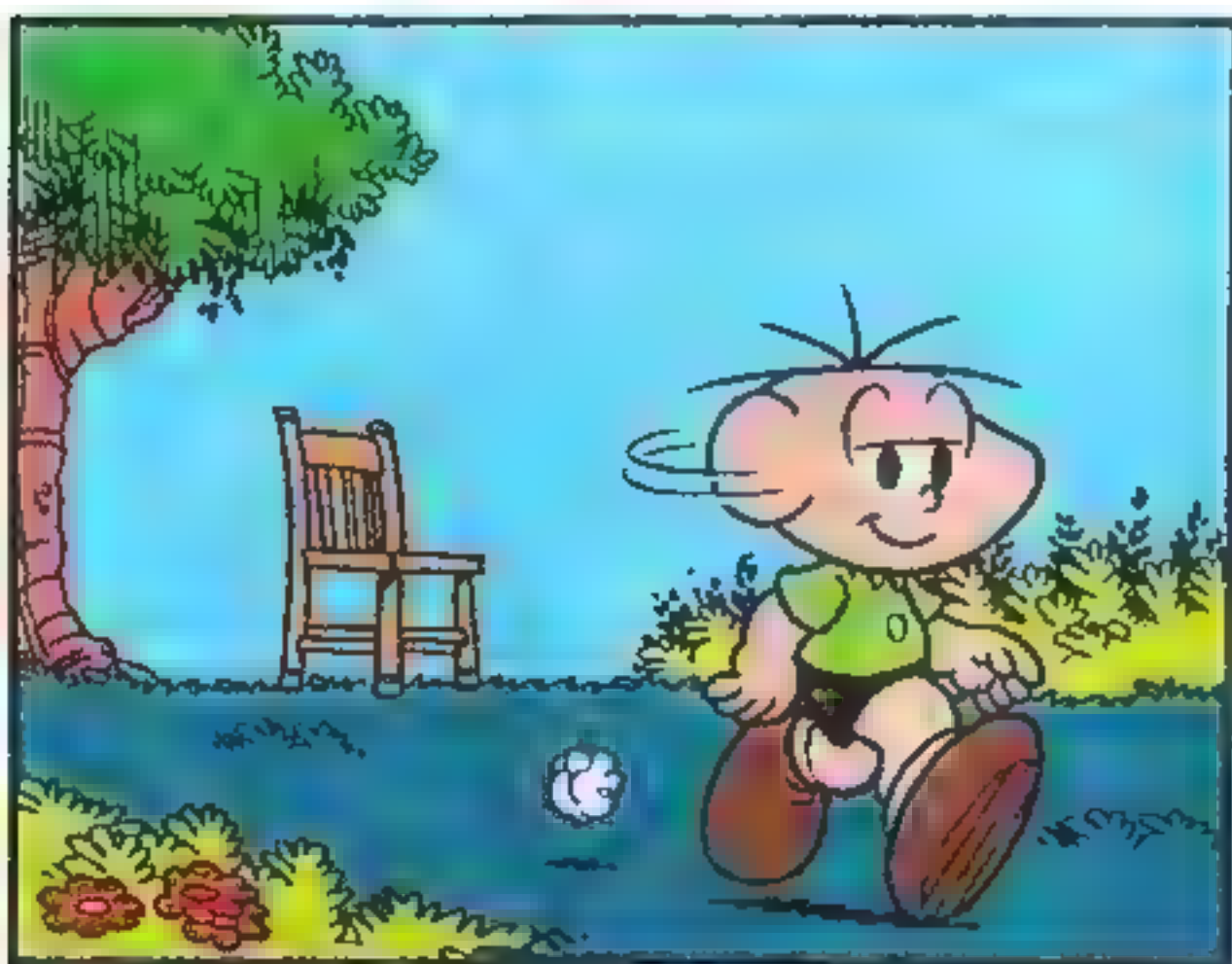
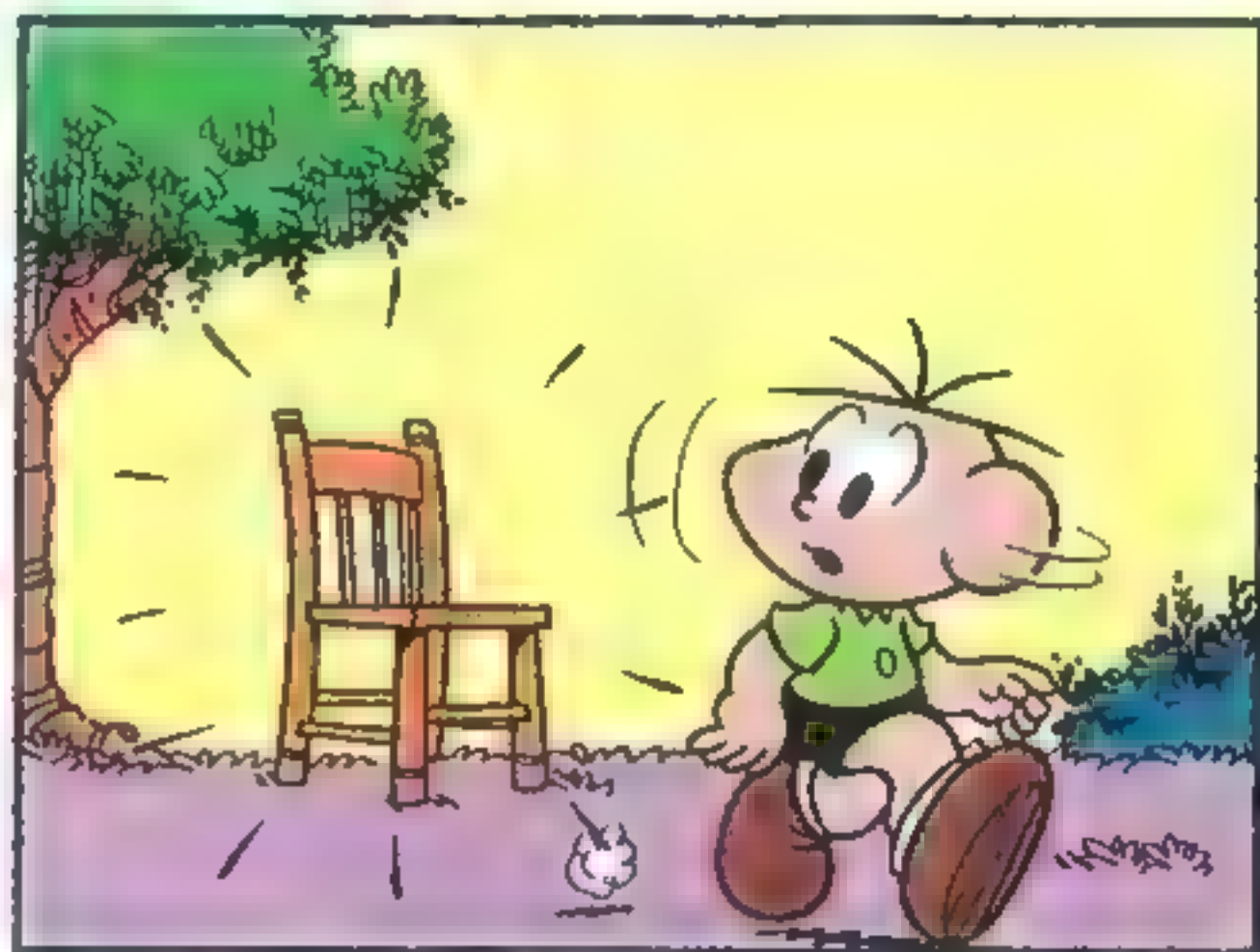
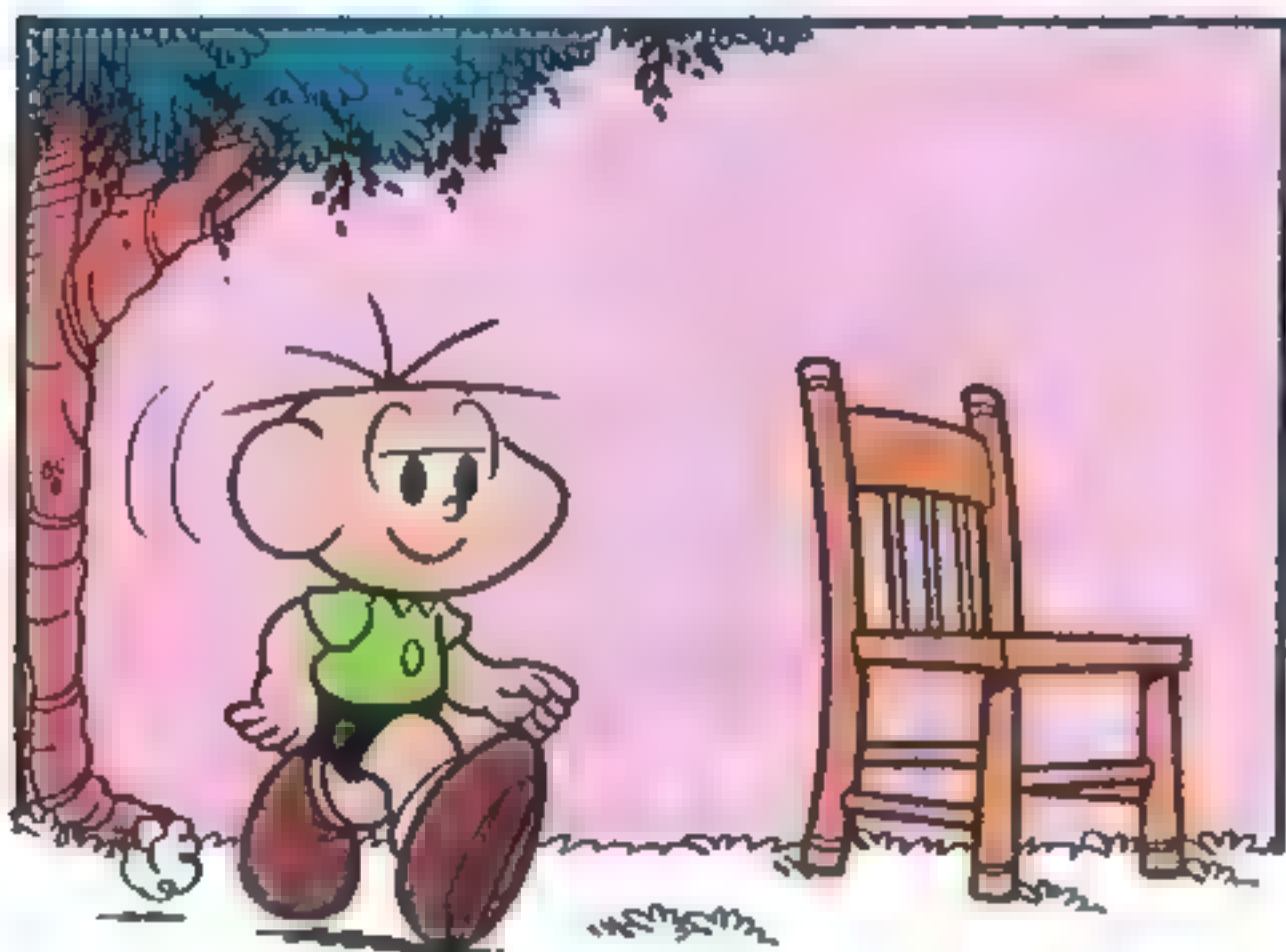
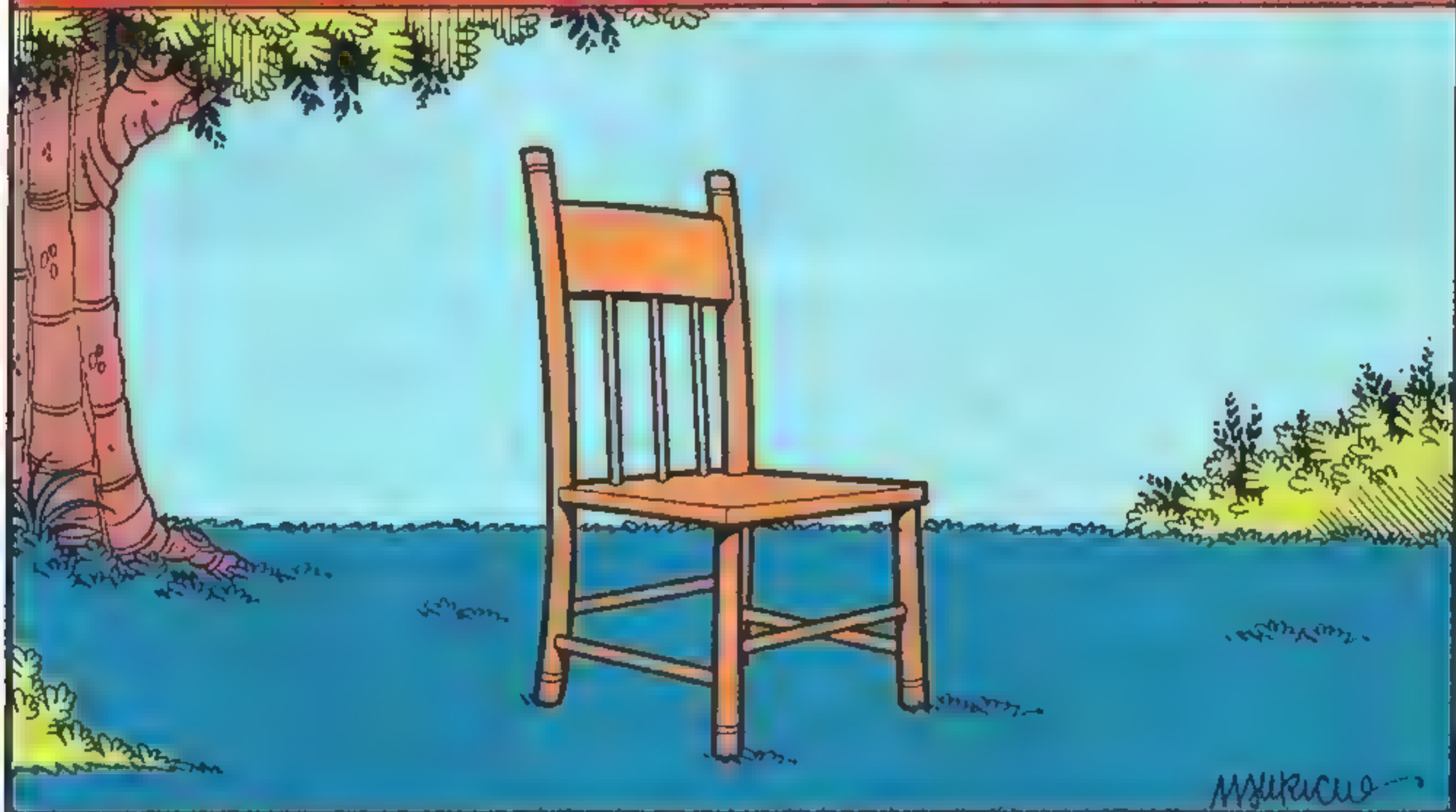


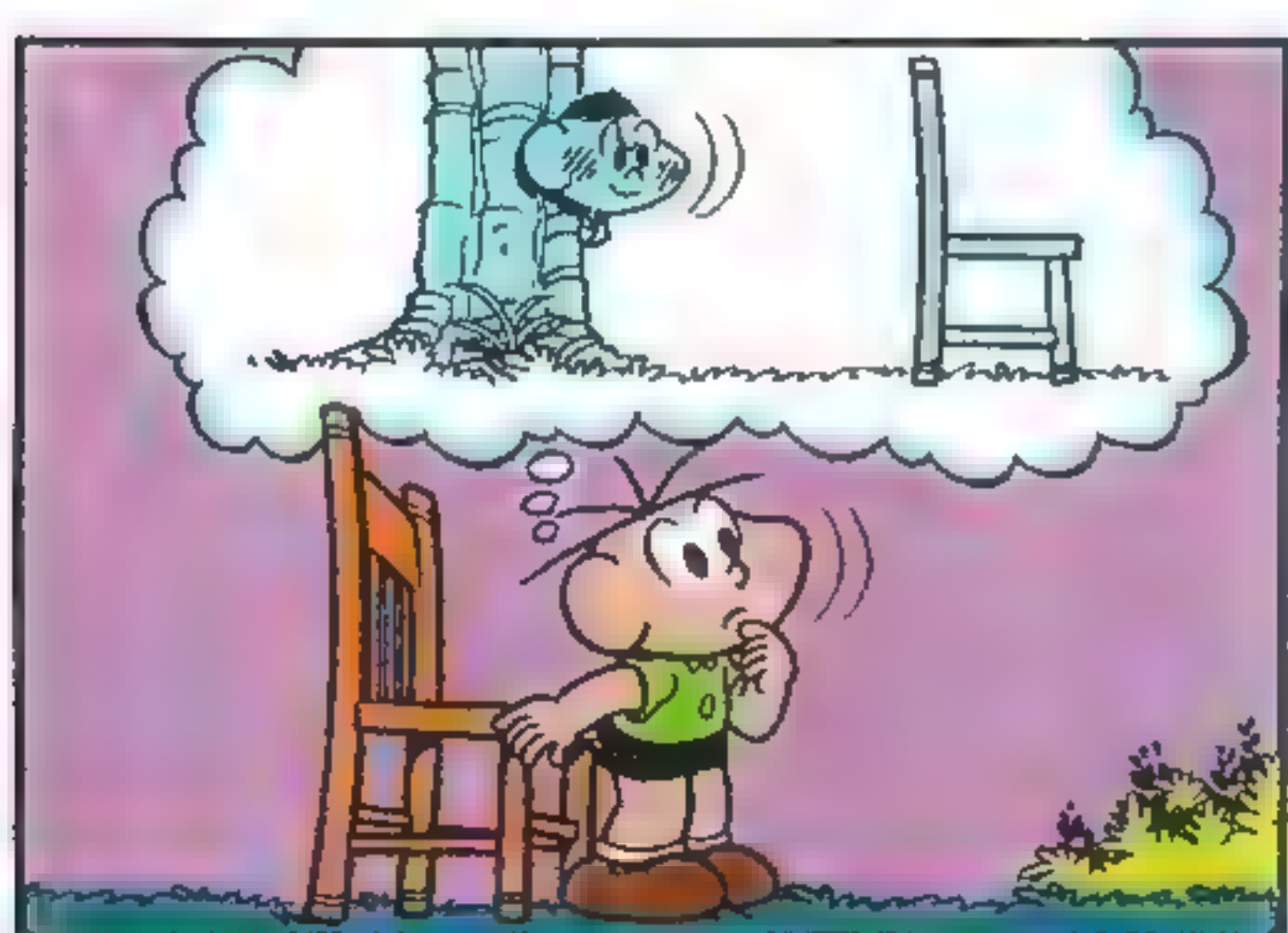
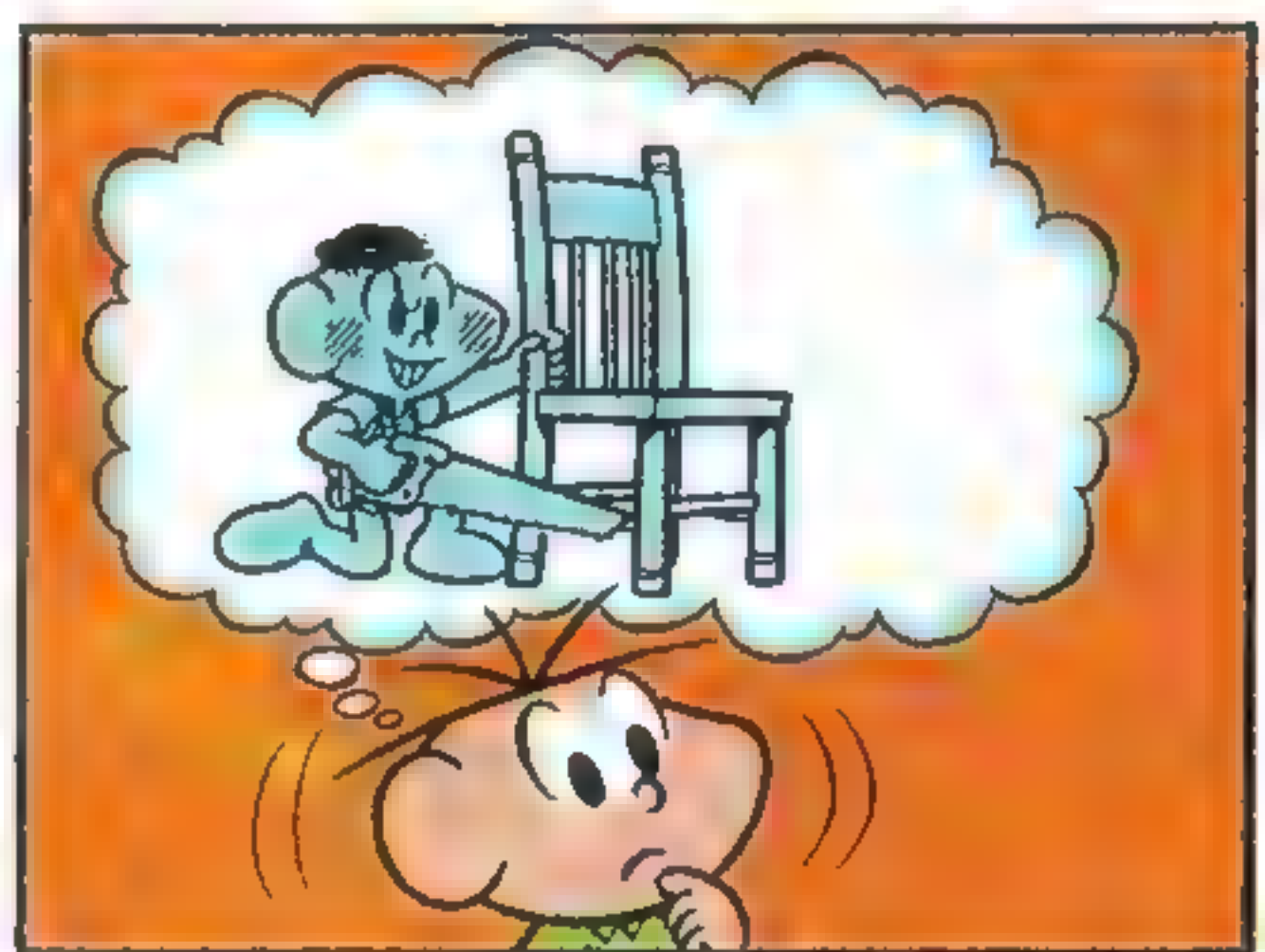
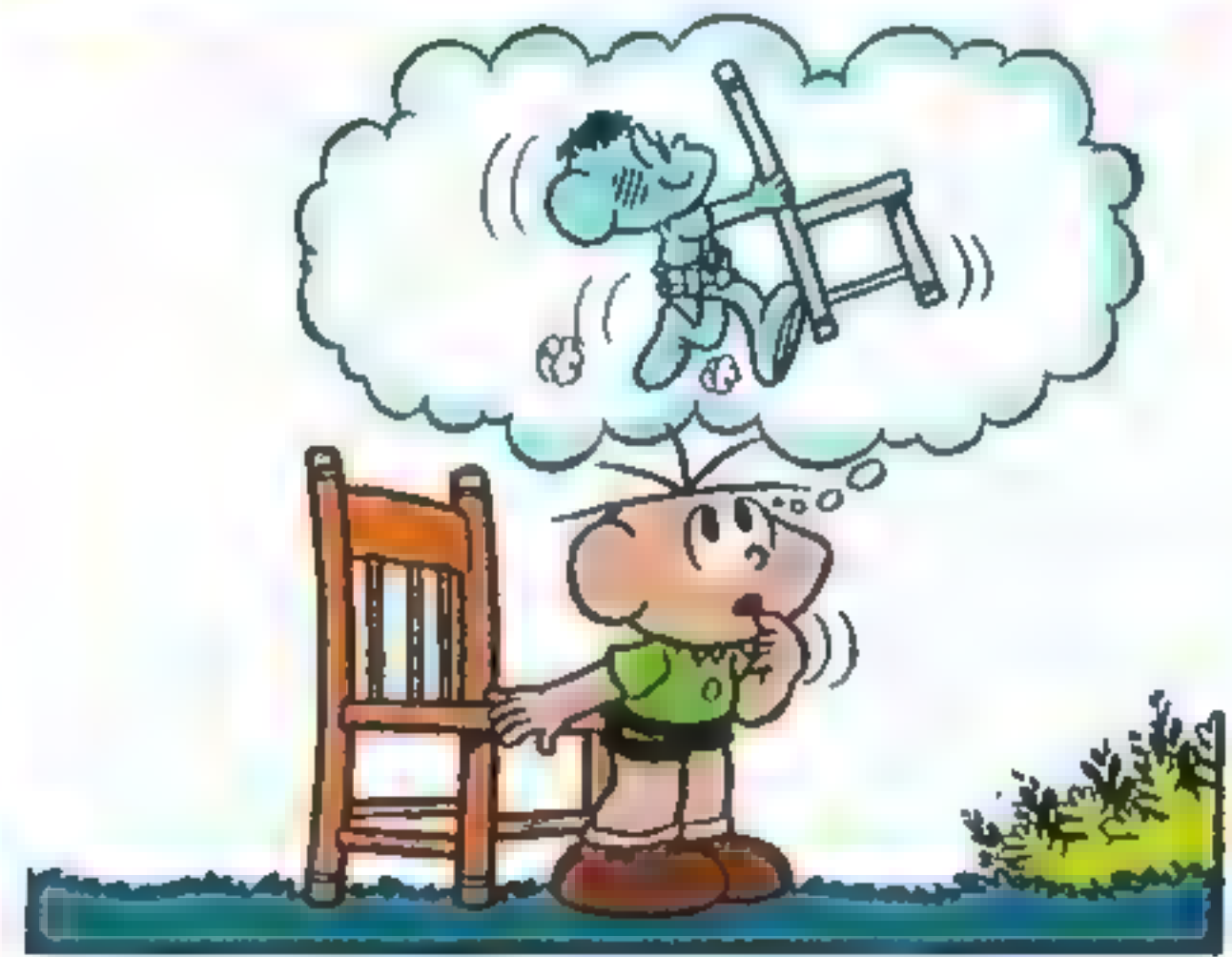
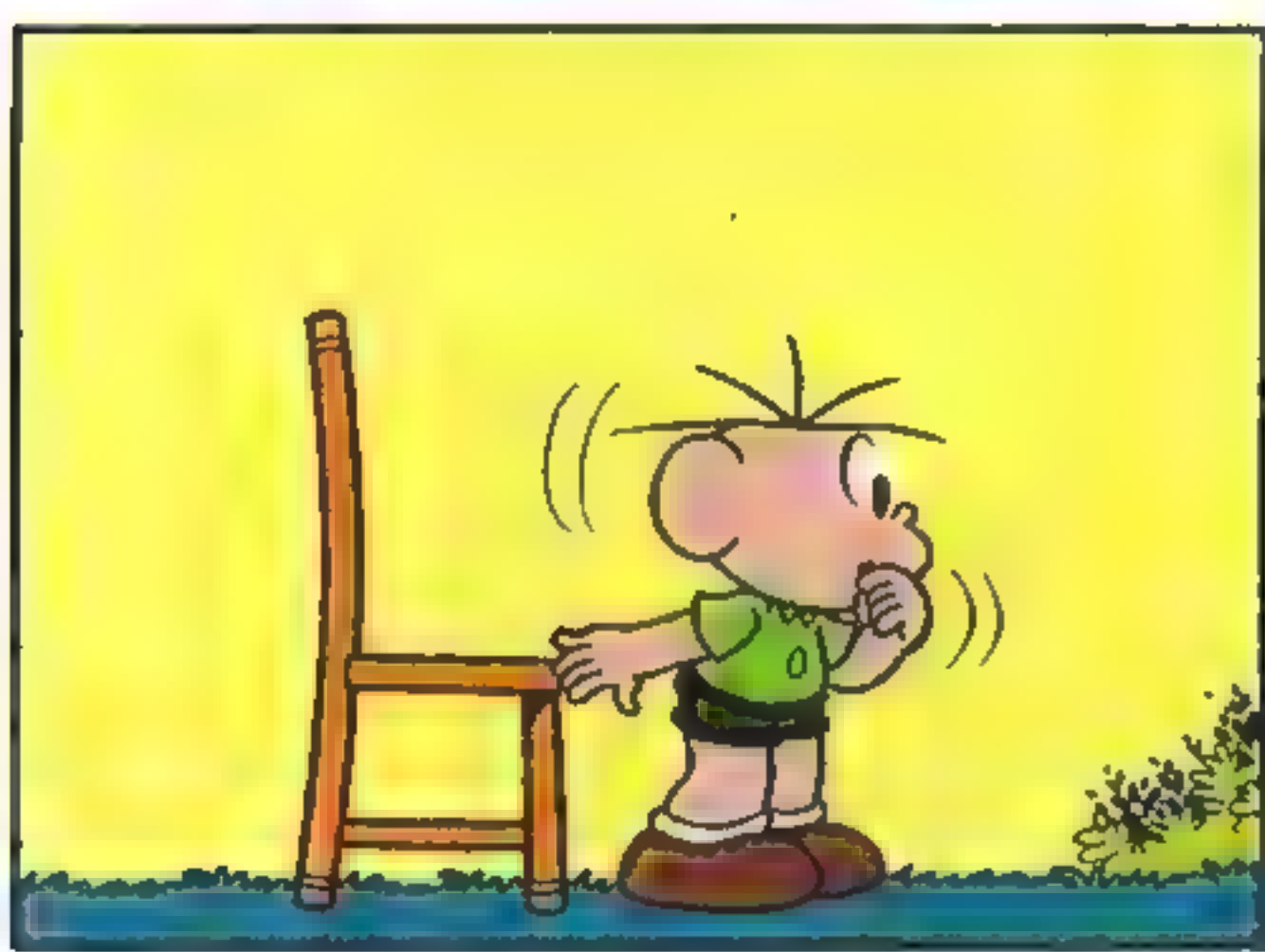
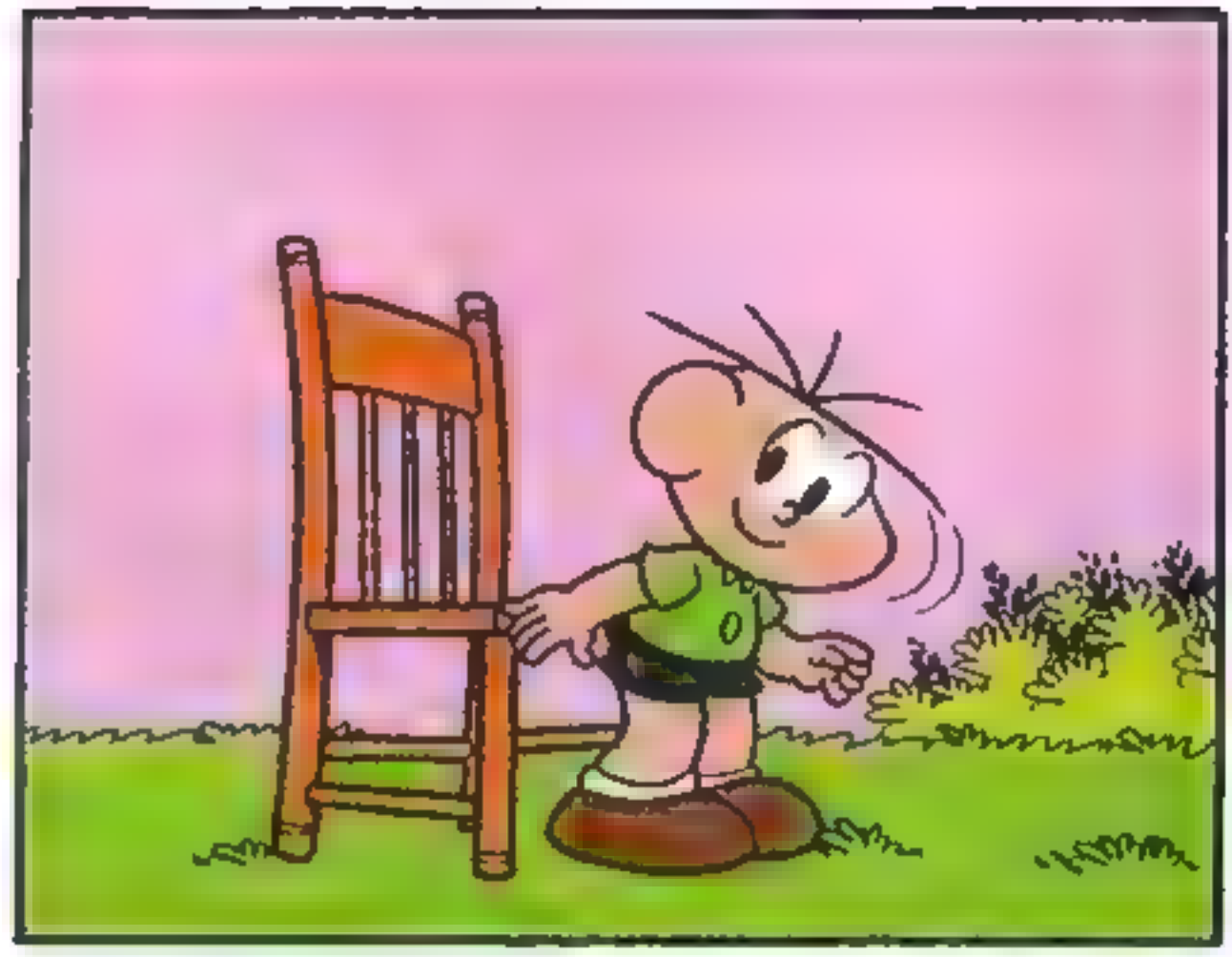
MAURICIO

**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

COMICS

A CADEIRA







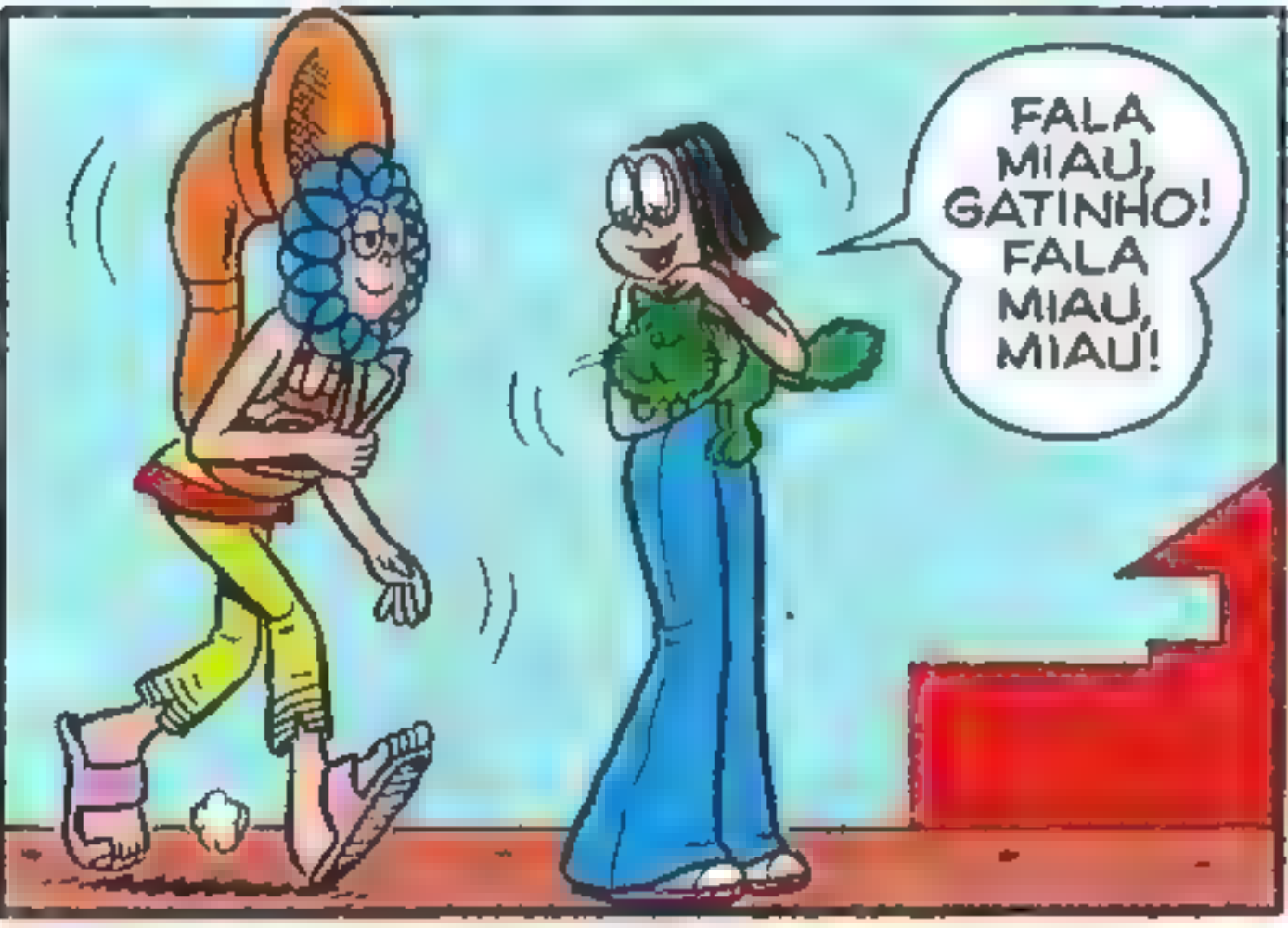
A IMPORTÂNCIA DO SOM

MURICHO

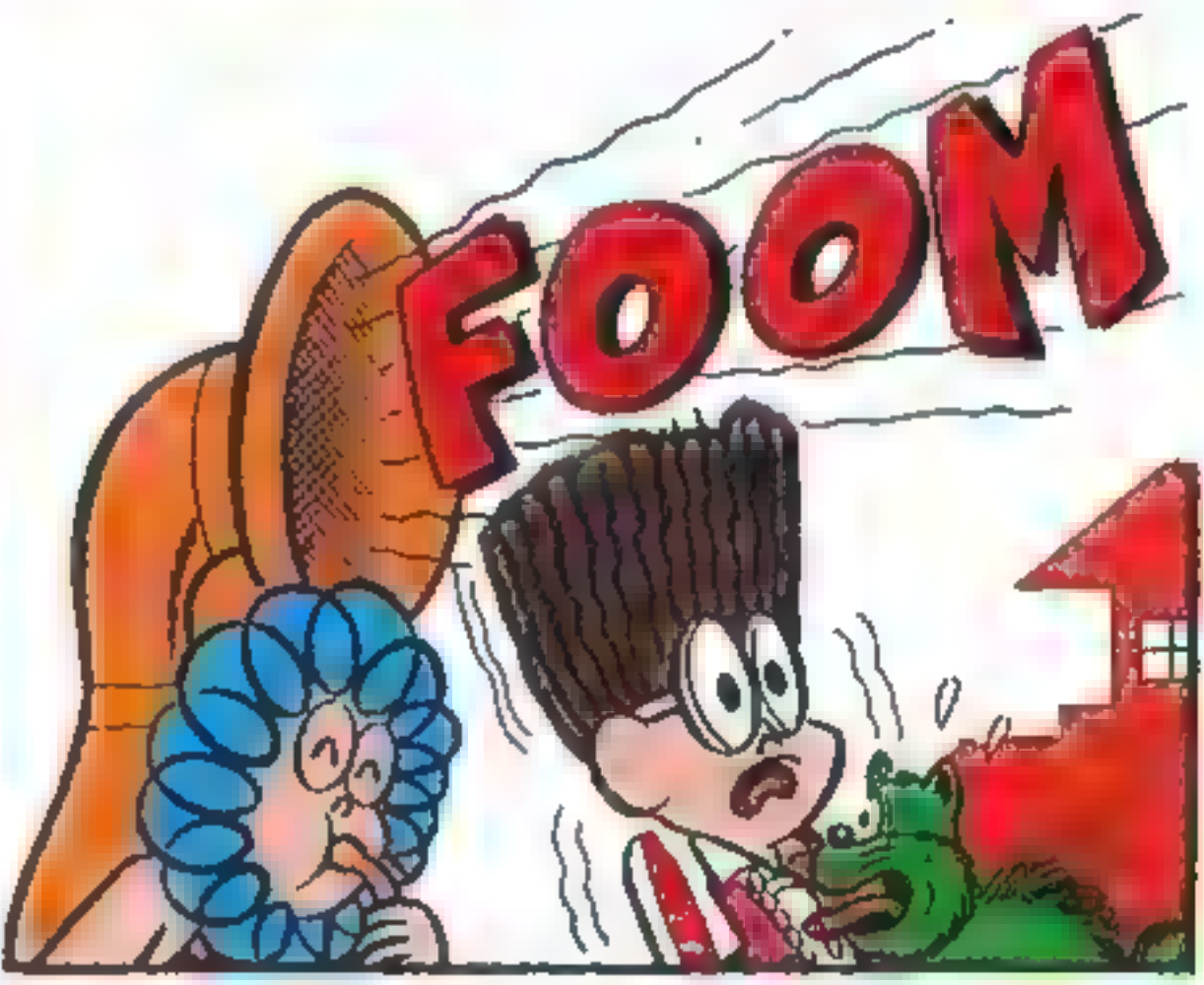


QUE GATINHO BONITINHO!

VEM,
BICHAÑO!
VEM!



FALA
MIAU,
GATINHO!
FALA
MIAU,
MIAU!



FOOM

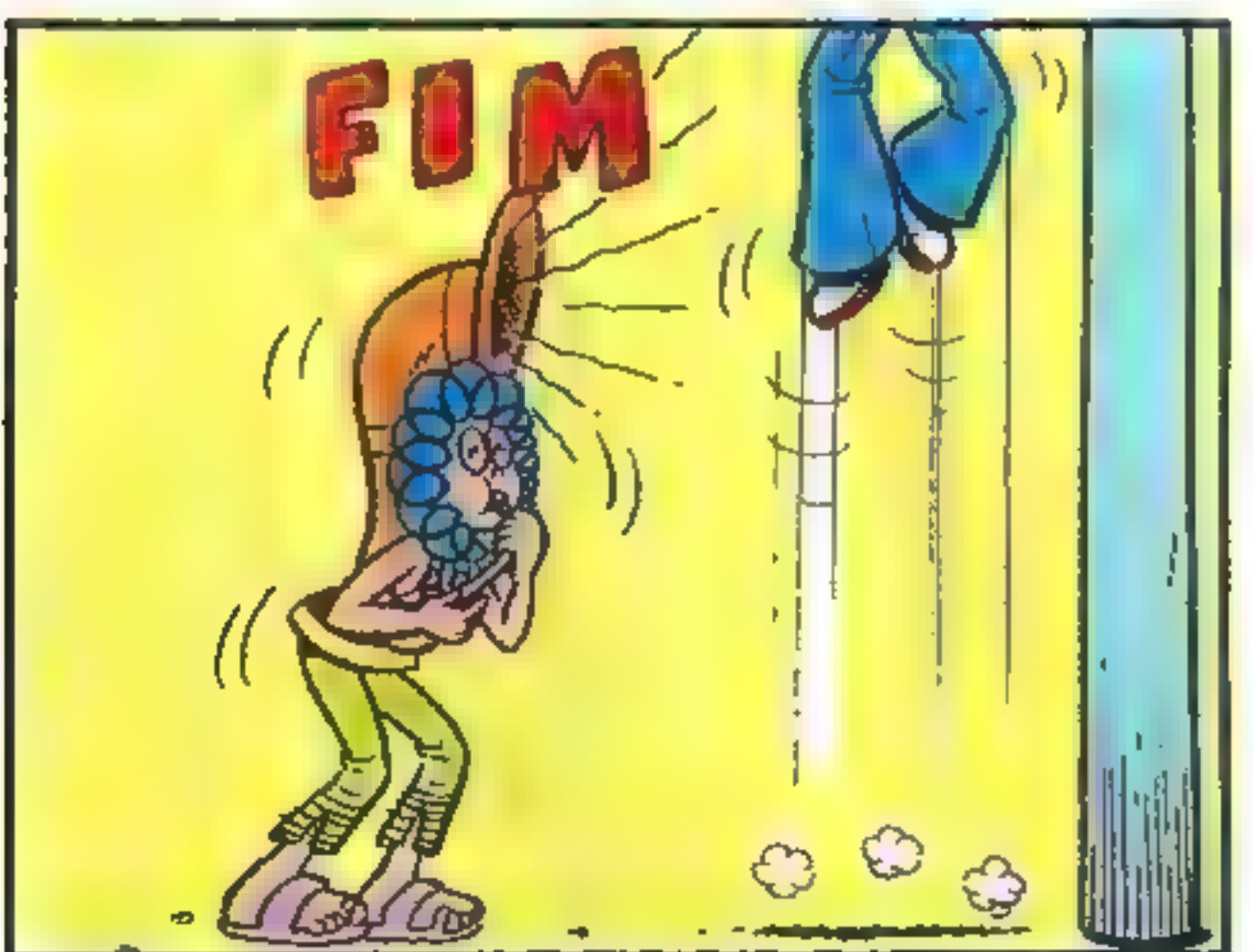
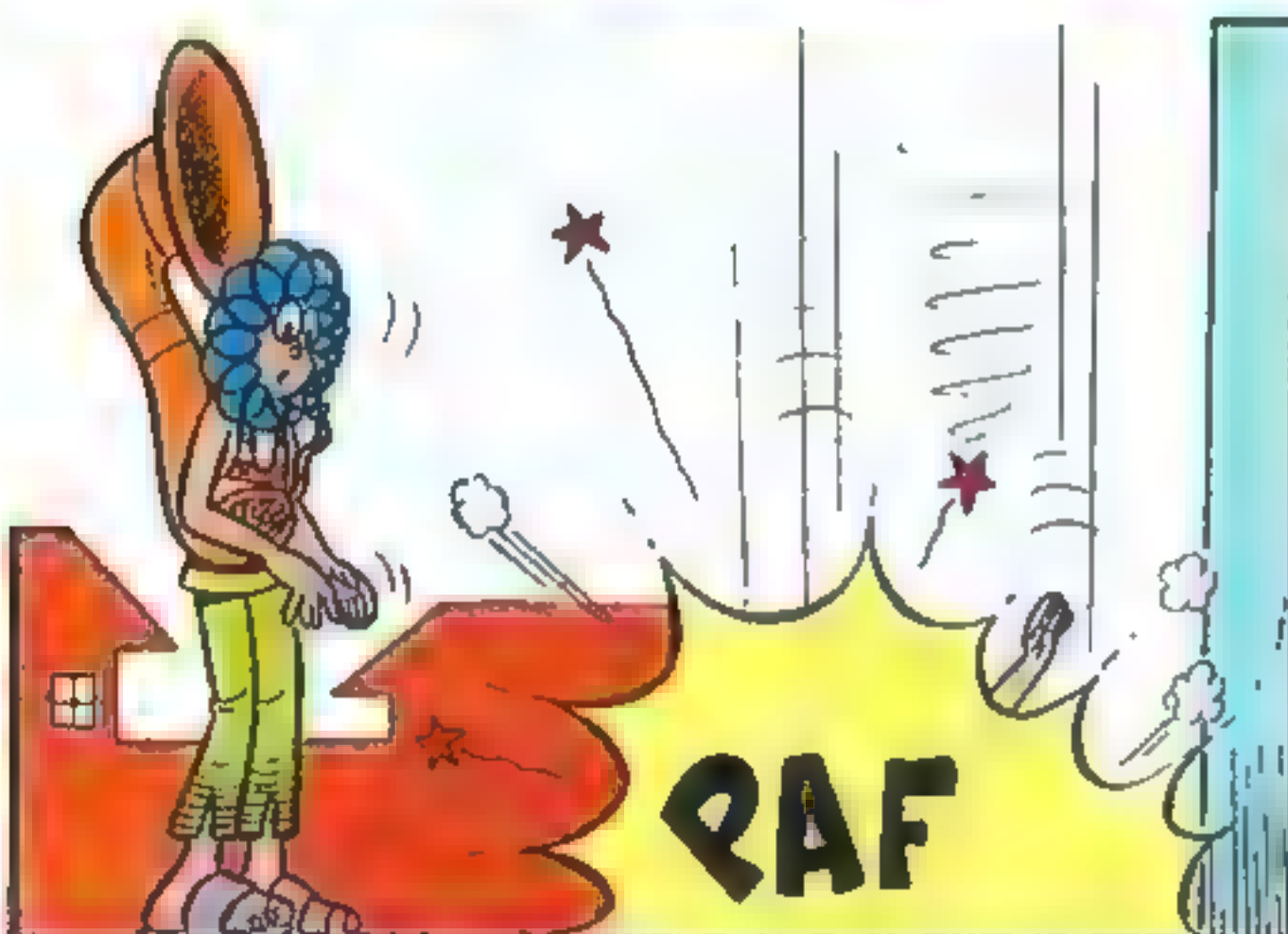
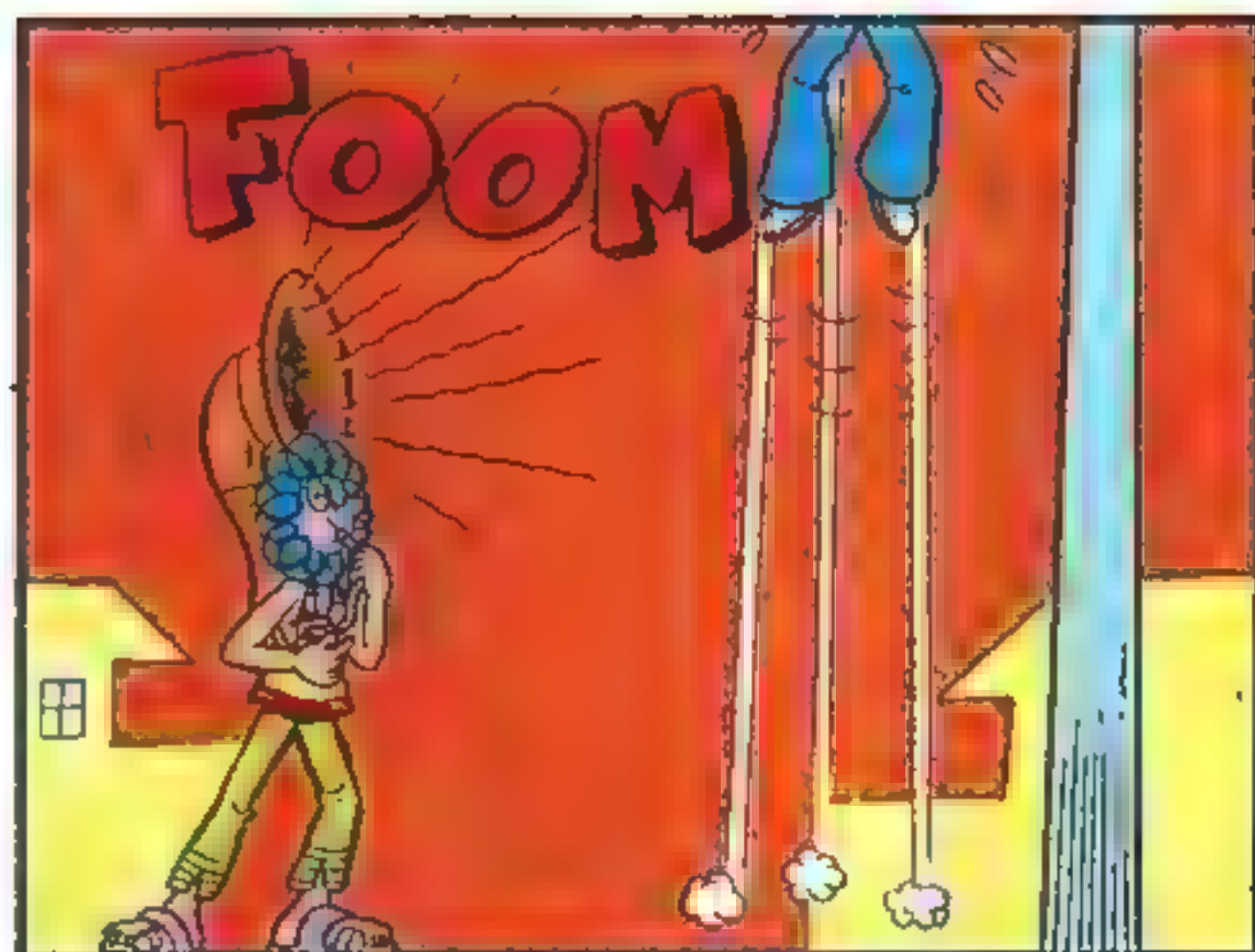


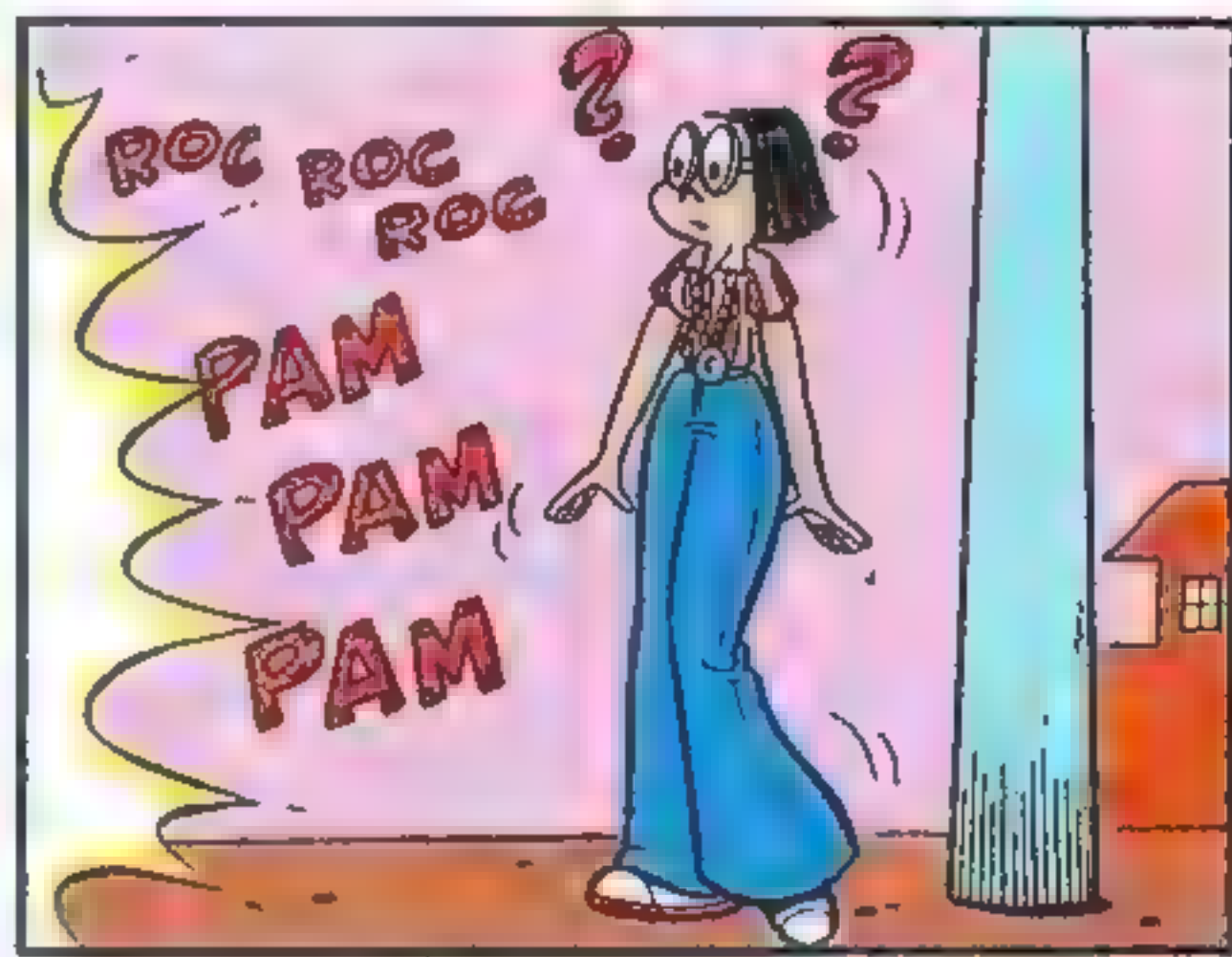
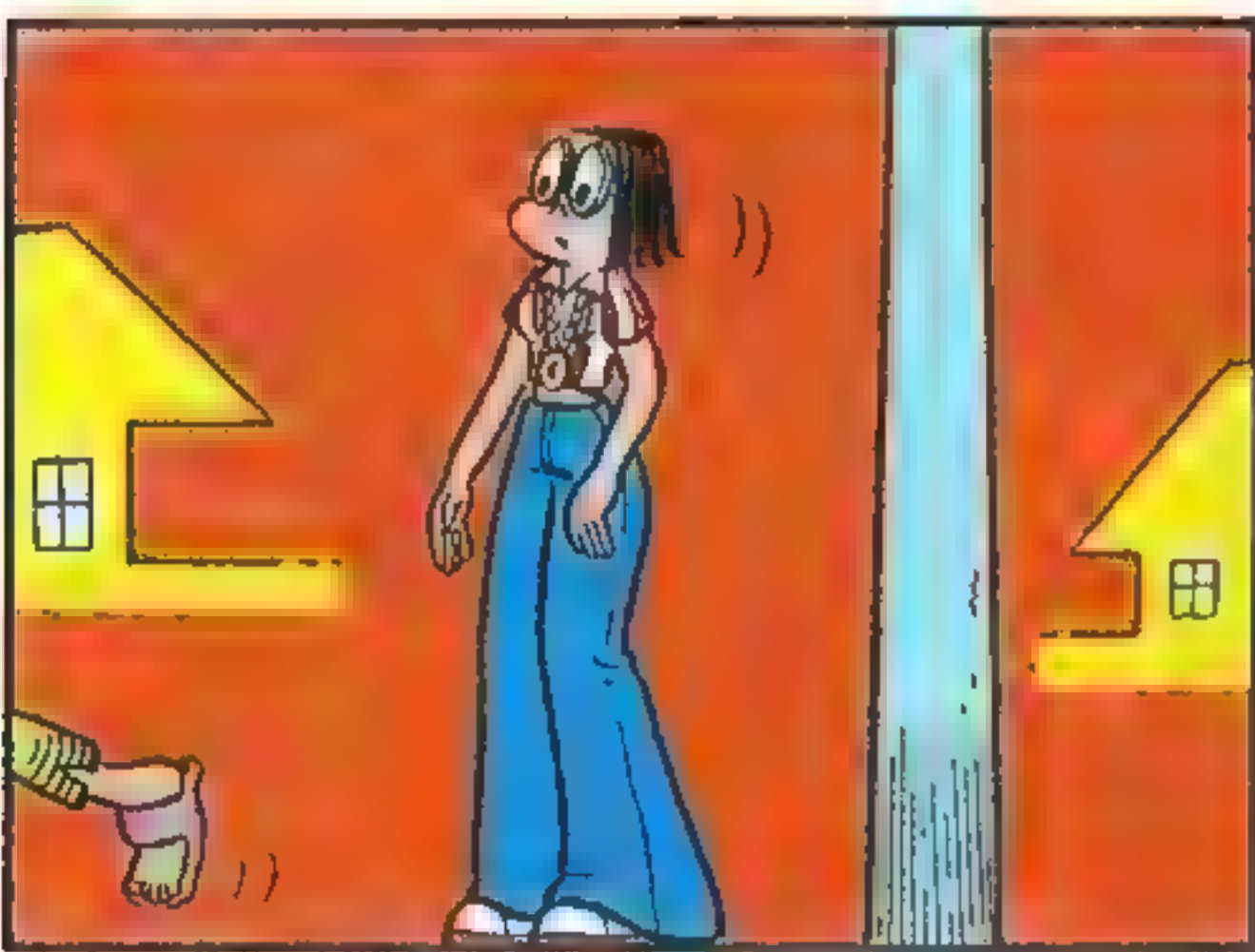
GATINHO!
VENHA CÁ!

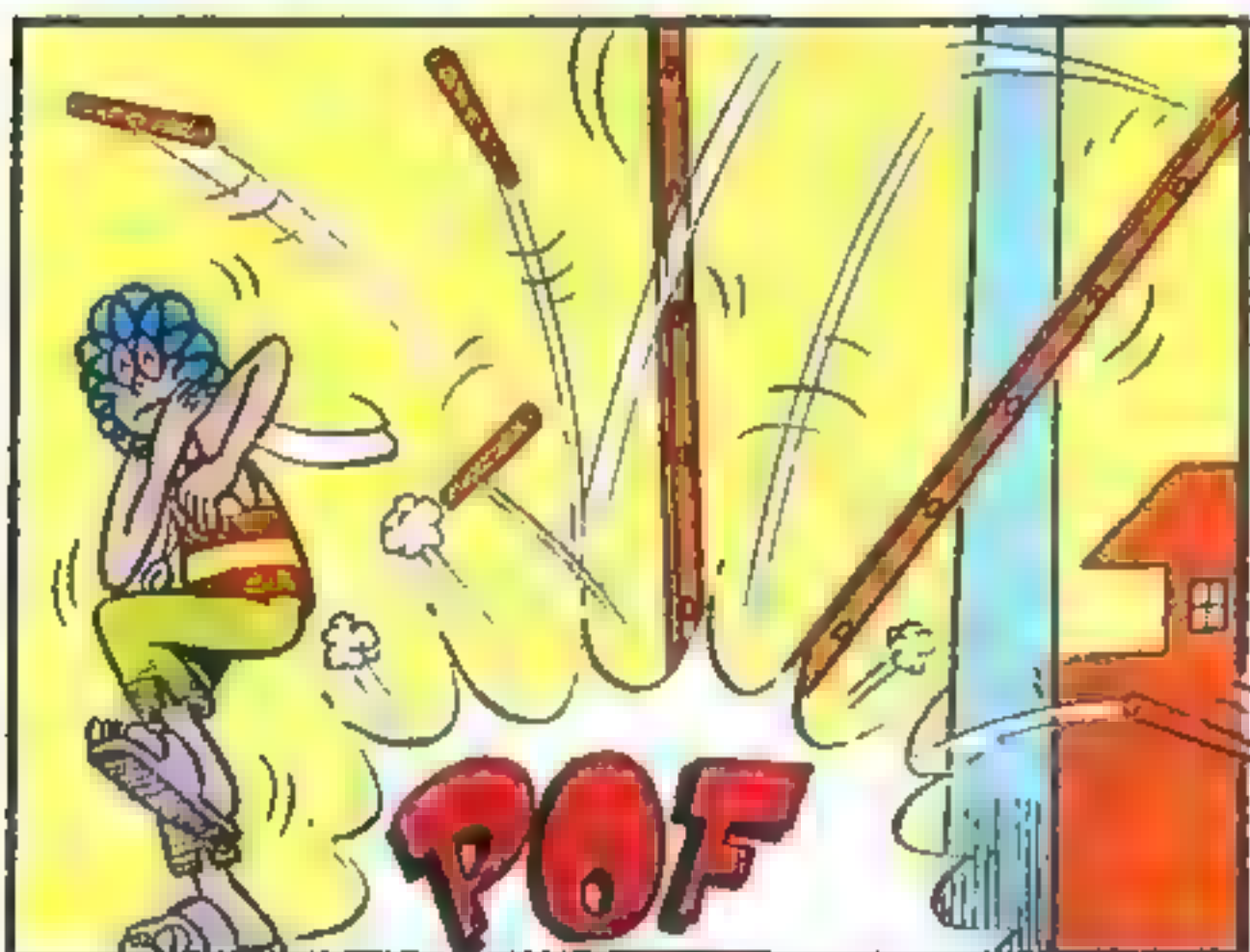
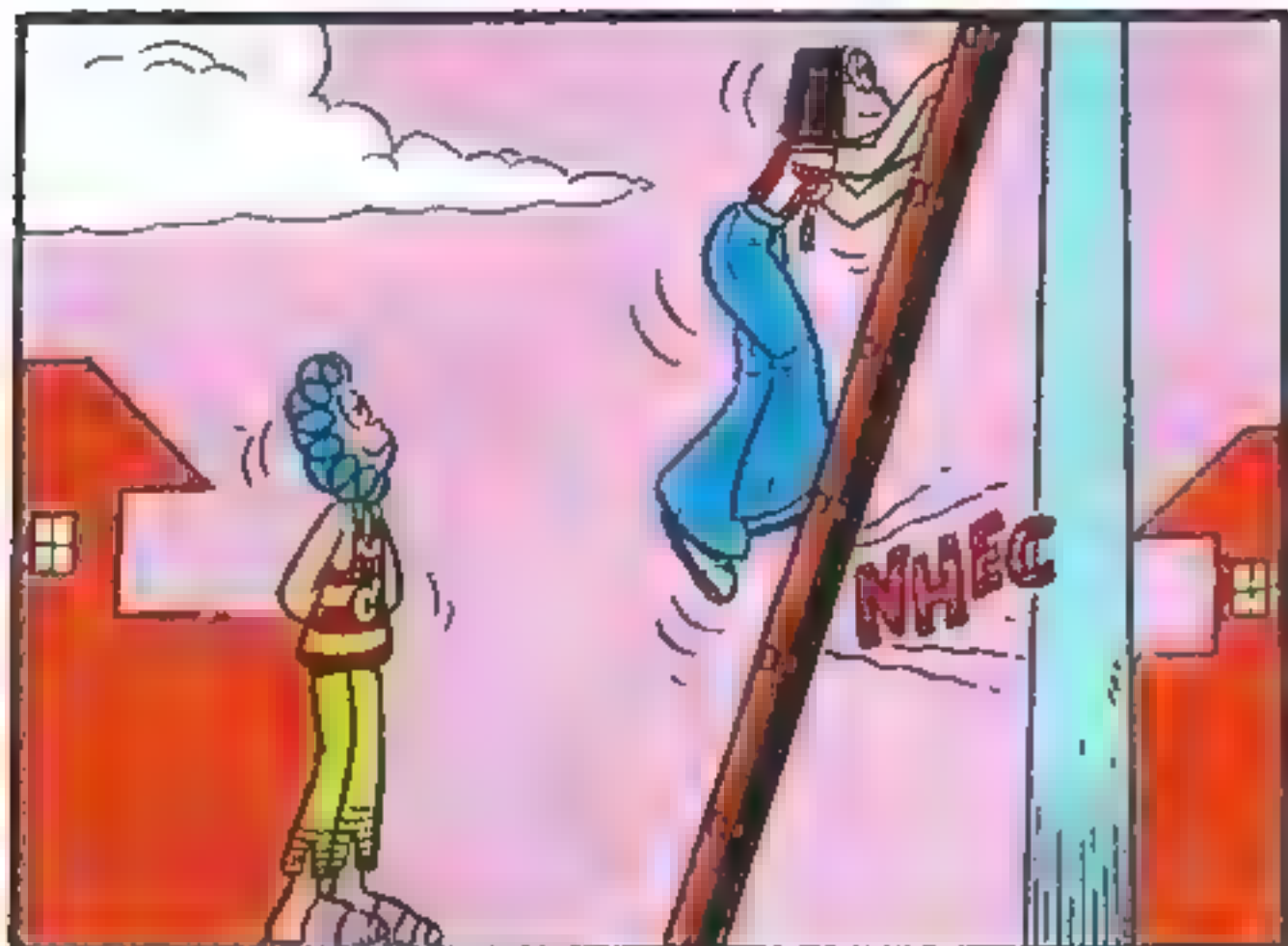


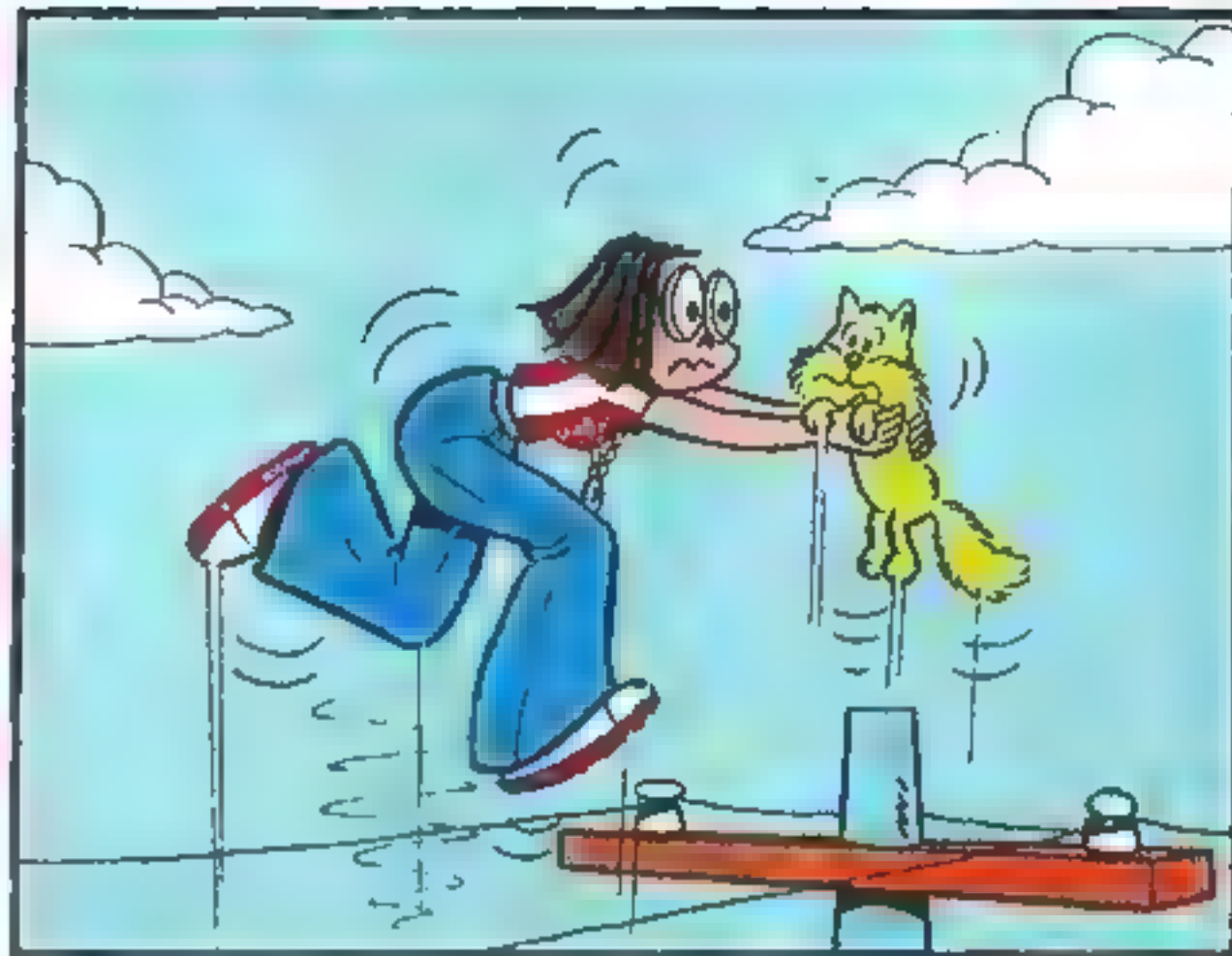
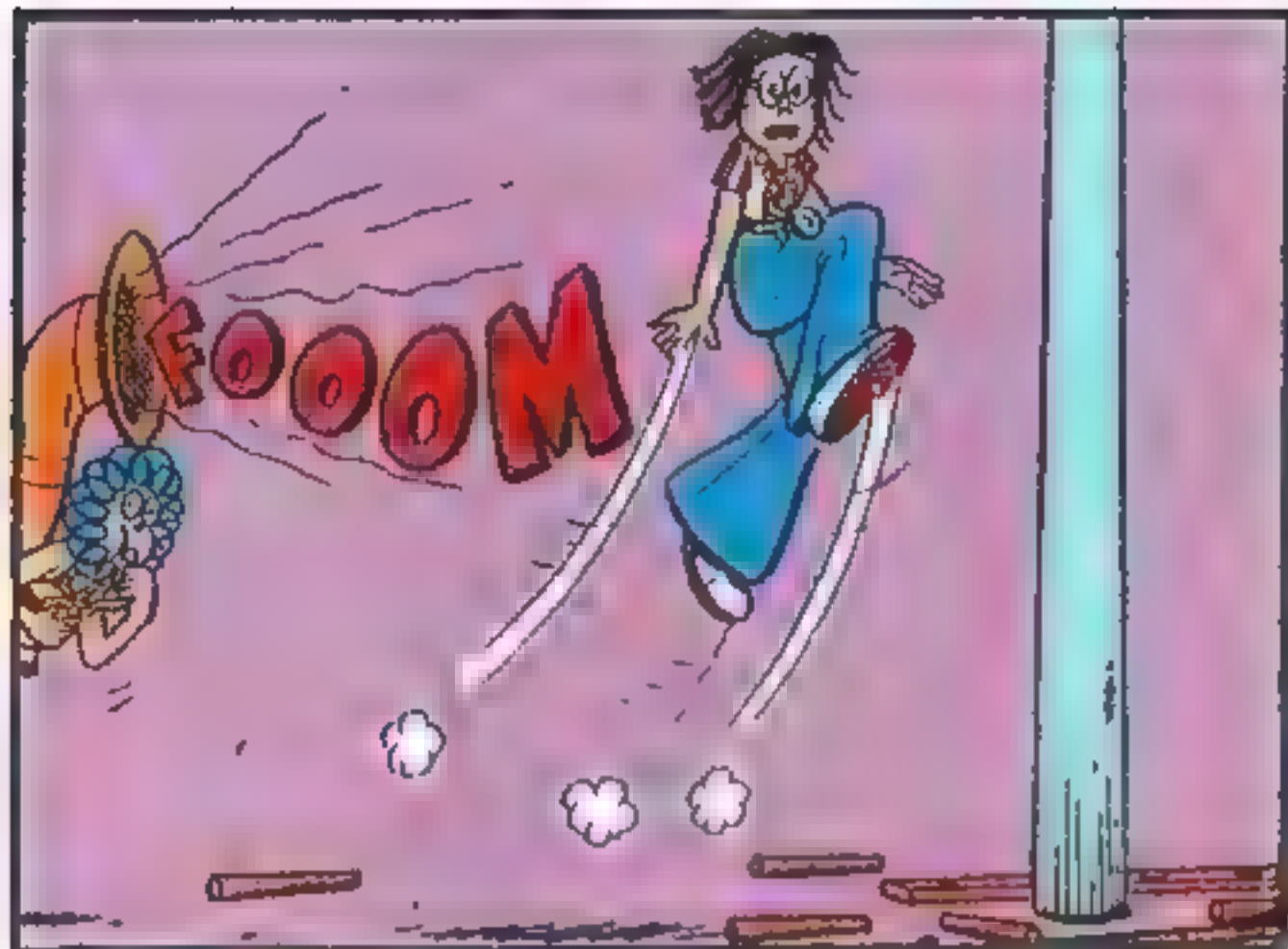
ROLO! VOCÊ VIU
O QUE VOCÊ FEZ?

UM FOOM
MARAVILHOSO,
NÃO É?

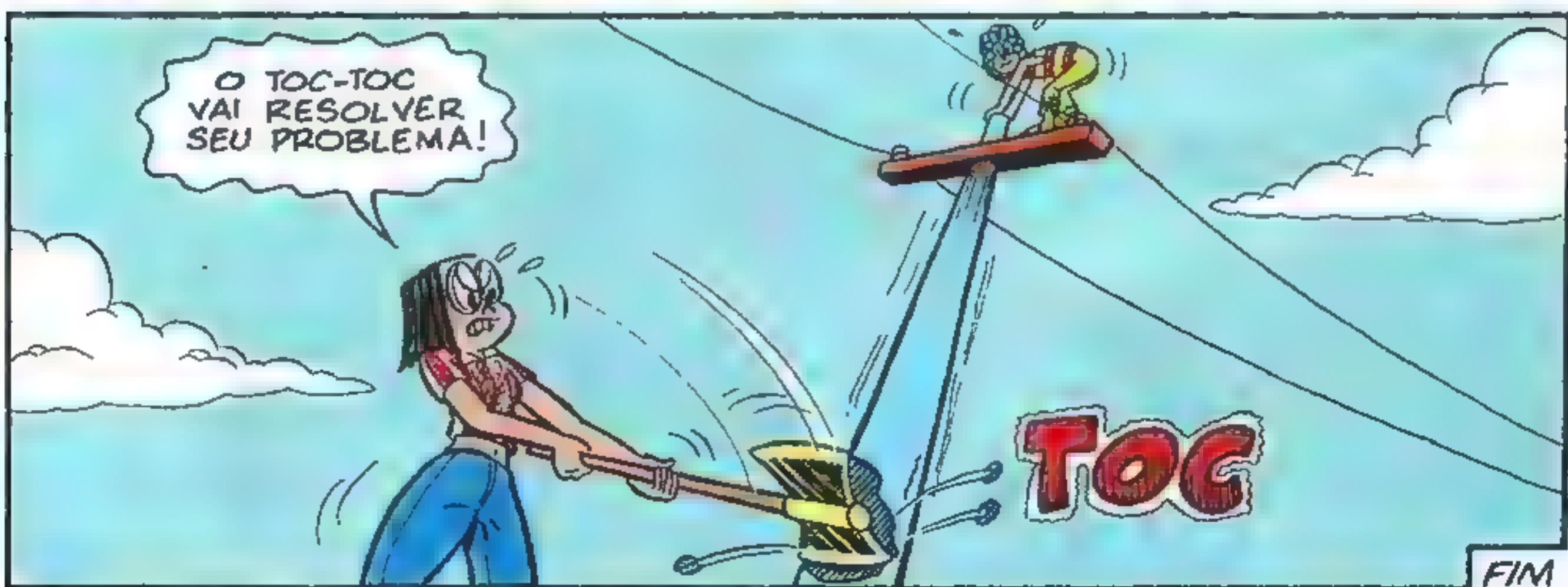








TINA!
POR QUE
VOCÊ ESTÁ
OLHANDO
ASSIM PRA
MIM?



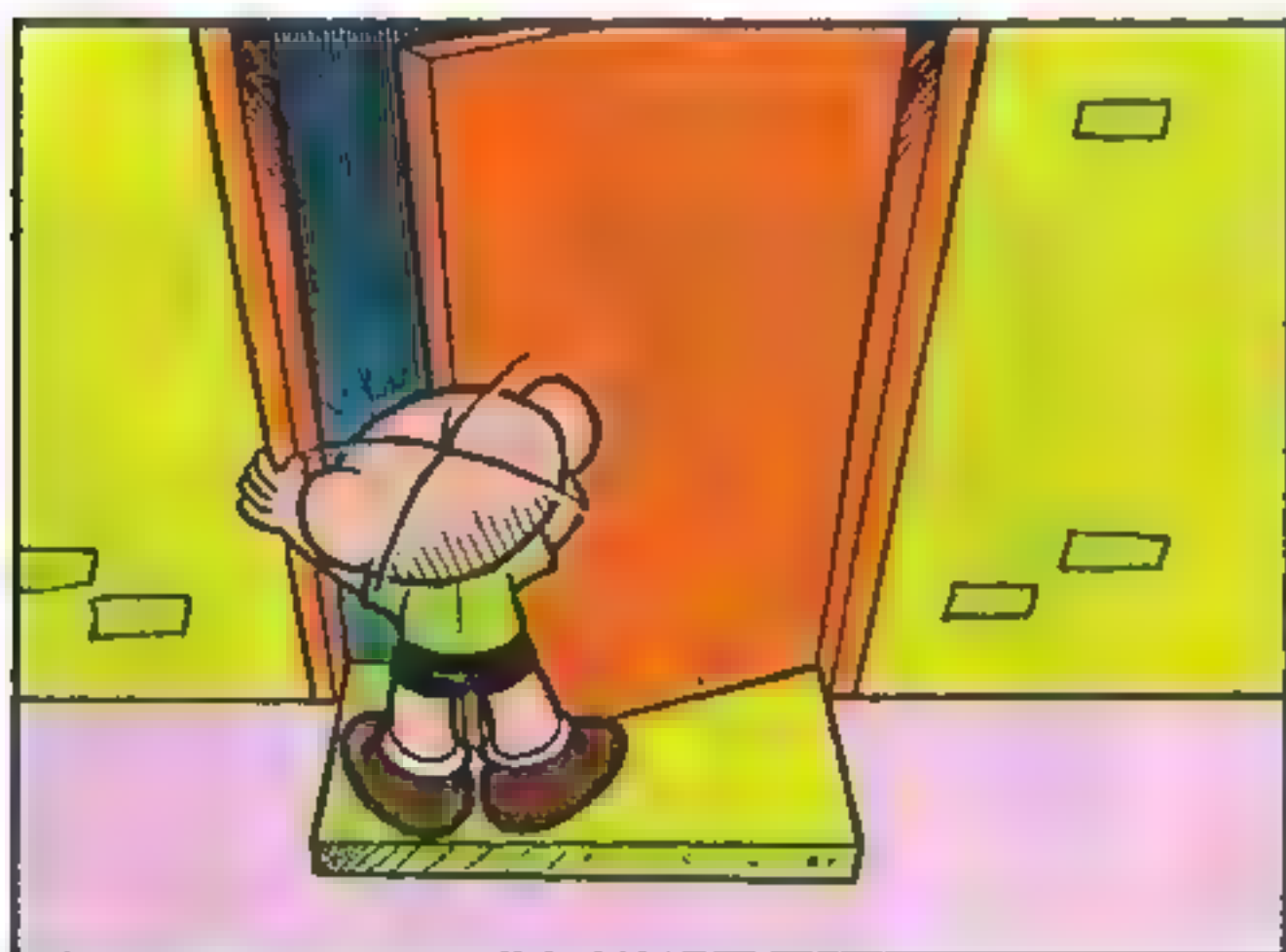
FIM

Arquivos

do

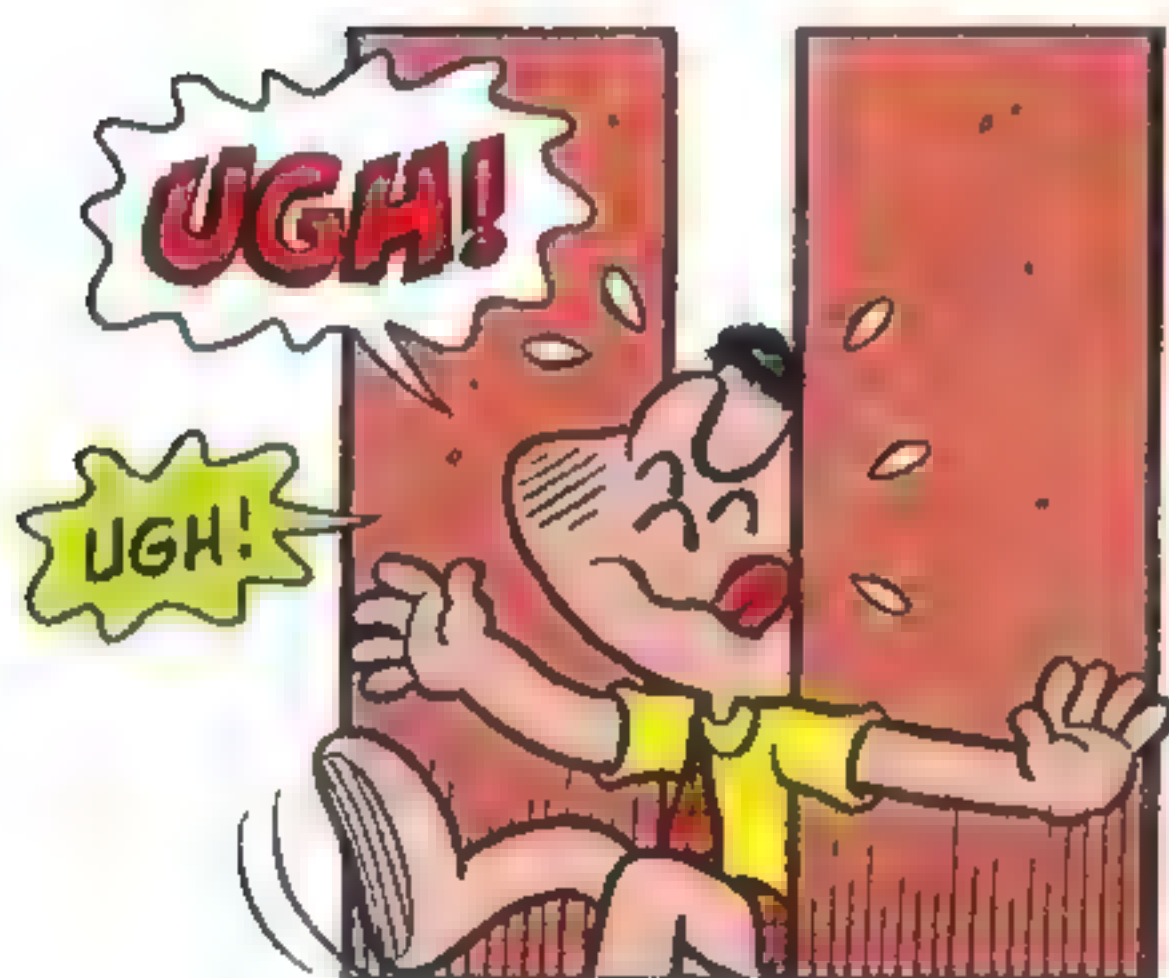
texto: Paulo Back

A inocência da Turminha em *Um Morro no Caminho*, mais uma vez, parece coisa do Zé Esquecido ou do Zé Lelé. Roteiro de Marcio Araujo e desenhos de Sidnei Lozano (Sidão).



A trás da Porta – Historinha curta e muda, que poderia ser do Louco, novamente com desenhos do Sidão (desenhista que inspirou o visual do amalucado personagem).

Outra historinha inocente e curta, como *Um Morro no Caminho*, e que hoje se encaixa mais no perfil de outros personagens é a protagonizada pelo Bidu, em uma situação típica do cachorrinho azul: a fuga do banho.



Uma Rápida Solução – História do Reinaldo, roteirista famoso na época pelos pastelões, PAFs e POFs. Aqui, Cascão fica preso entre dois postes, que, sem explicação alguma, foram colocados muito juntos um ao outro.

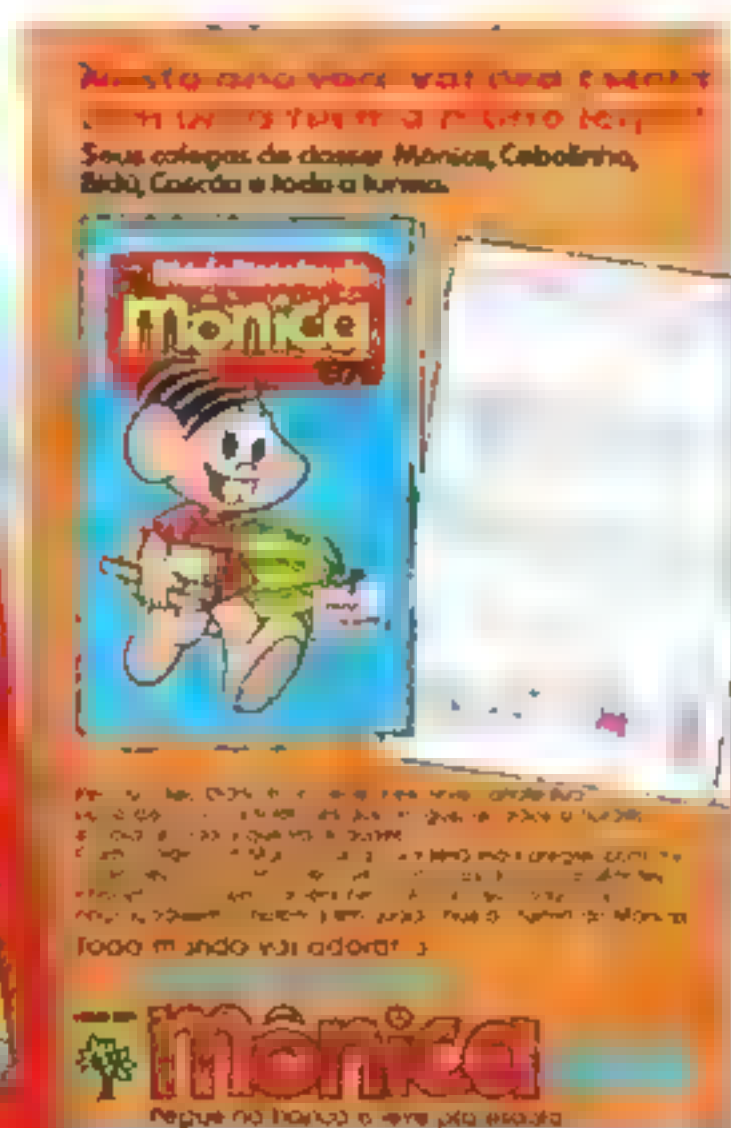
Mais uma história curta, desta vez com o Chico Bento. Algumas historinhas podem soar datadas por causa das máquinas fotográficas e computadores da época, mas esta poderia ser uma das recentes, exceto pelo seu final, é claro.





Sono do Mal – Pelo título e tema, esta poderia ser uma história de abertura, com muitas situações a serem exploradas e alguns outros personagens participando. Mas,

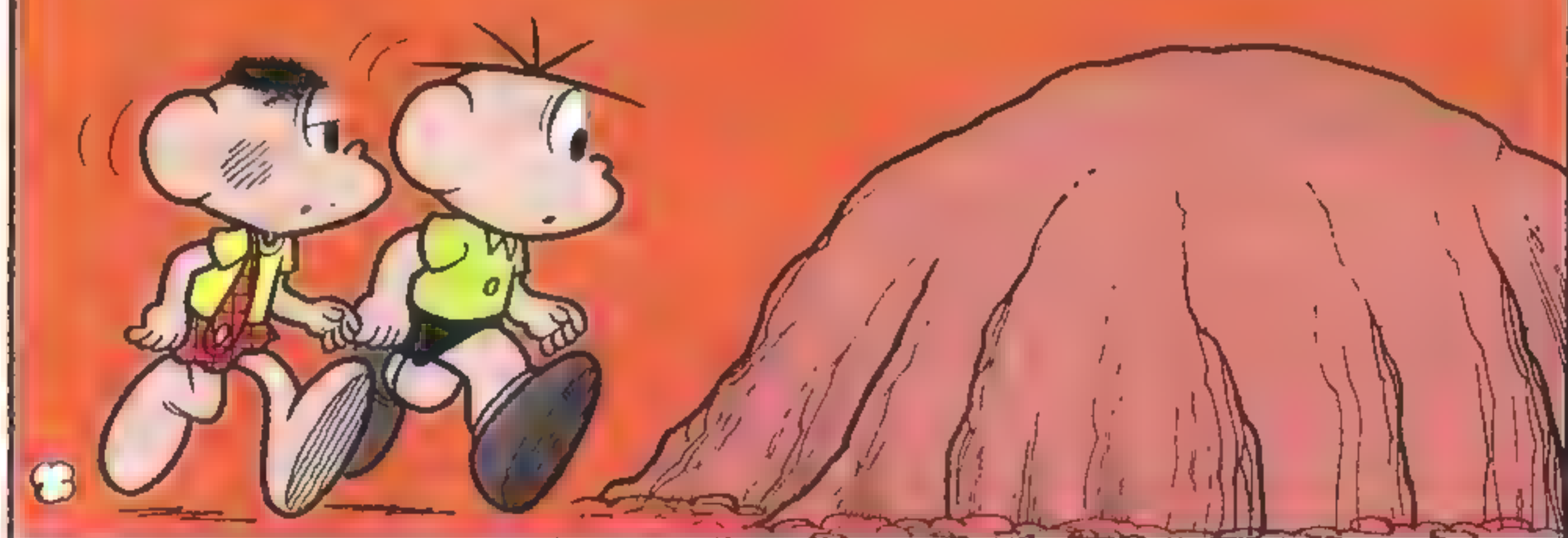
às vezes, mesmo um roteiro com potencial fica curtinho demais e vira fechamento de revista. Esta tem roteiro de Marcio Araujo, desenho de Sidão e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.

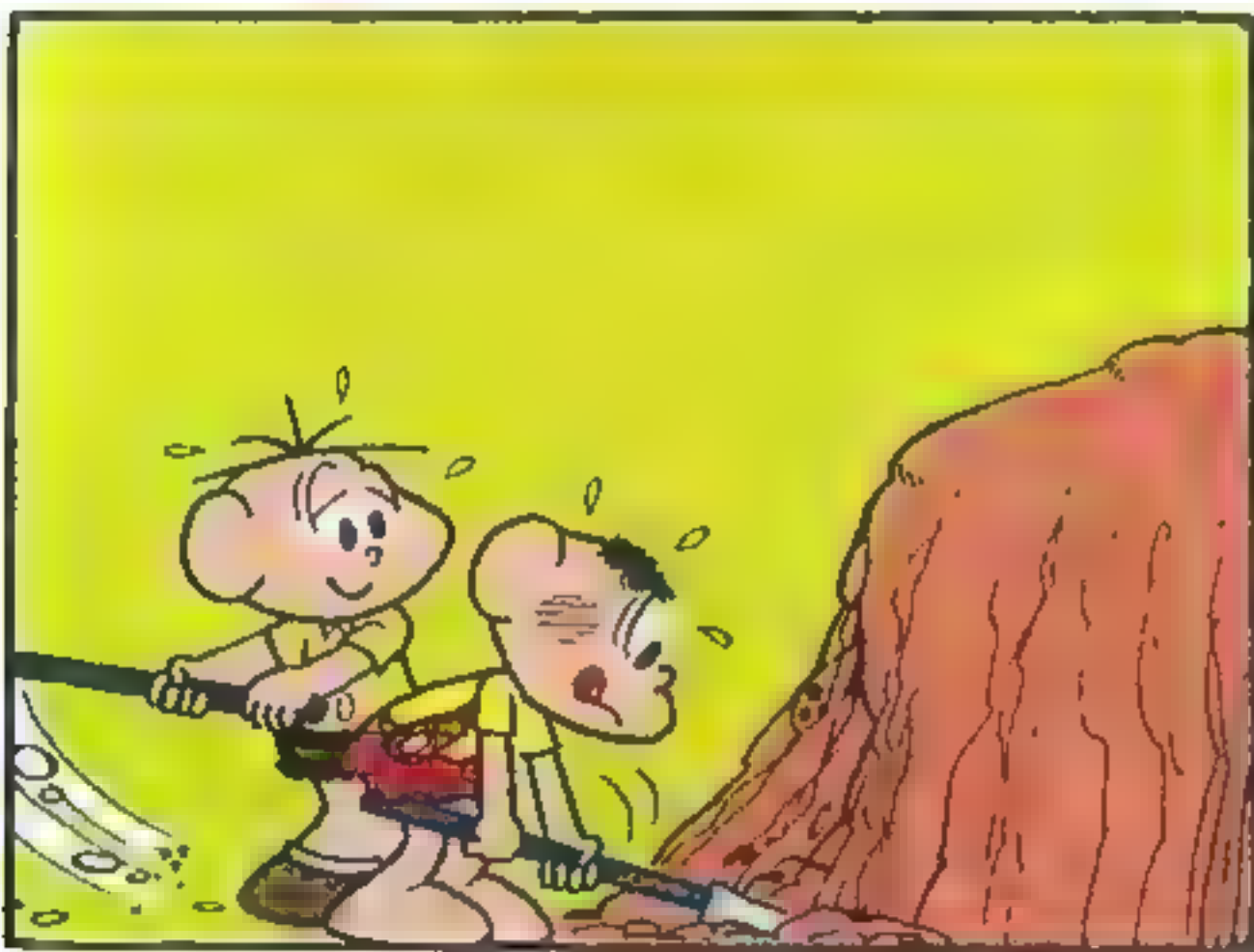
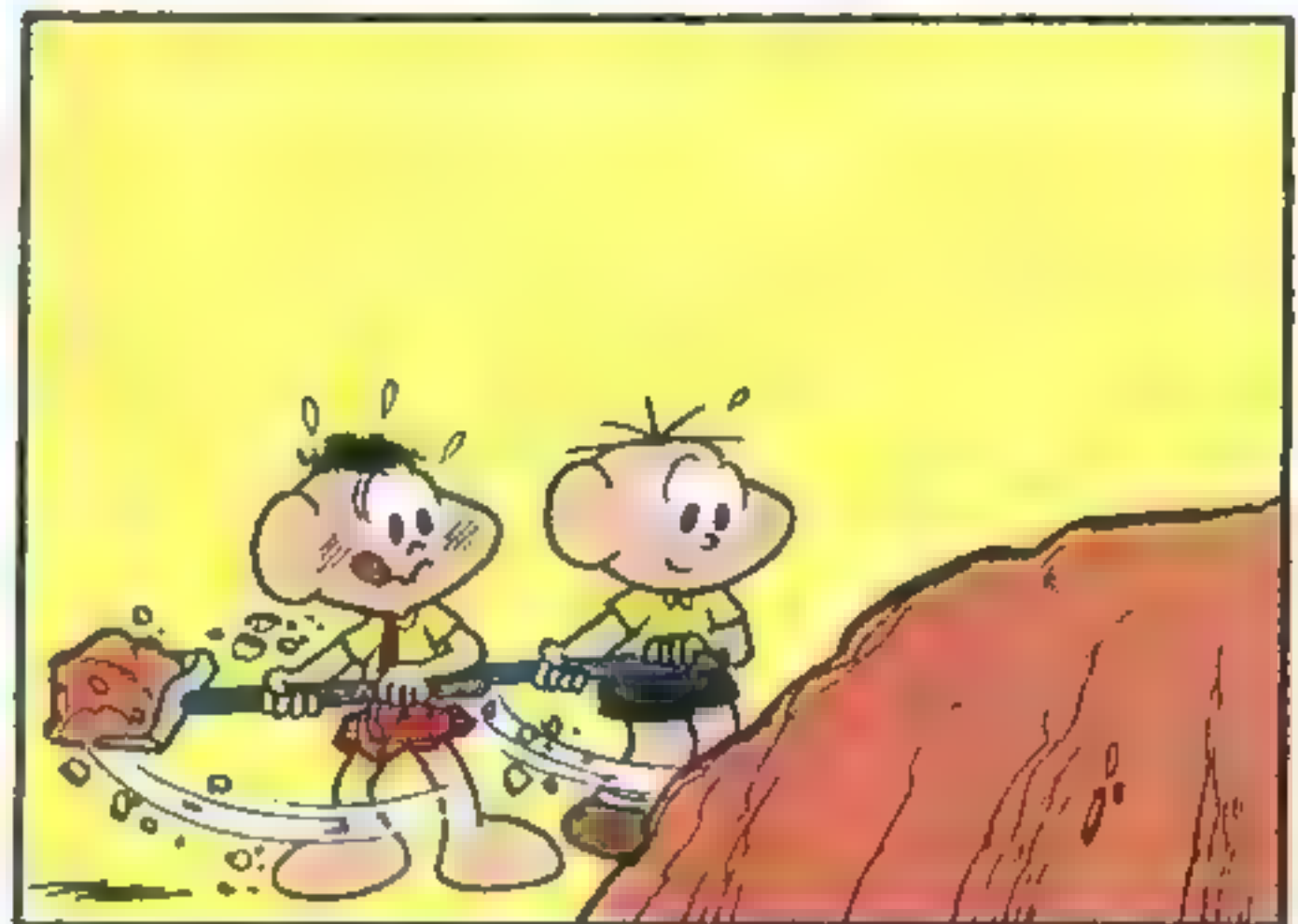
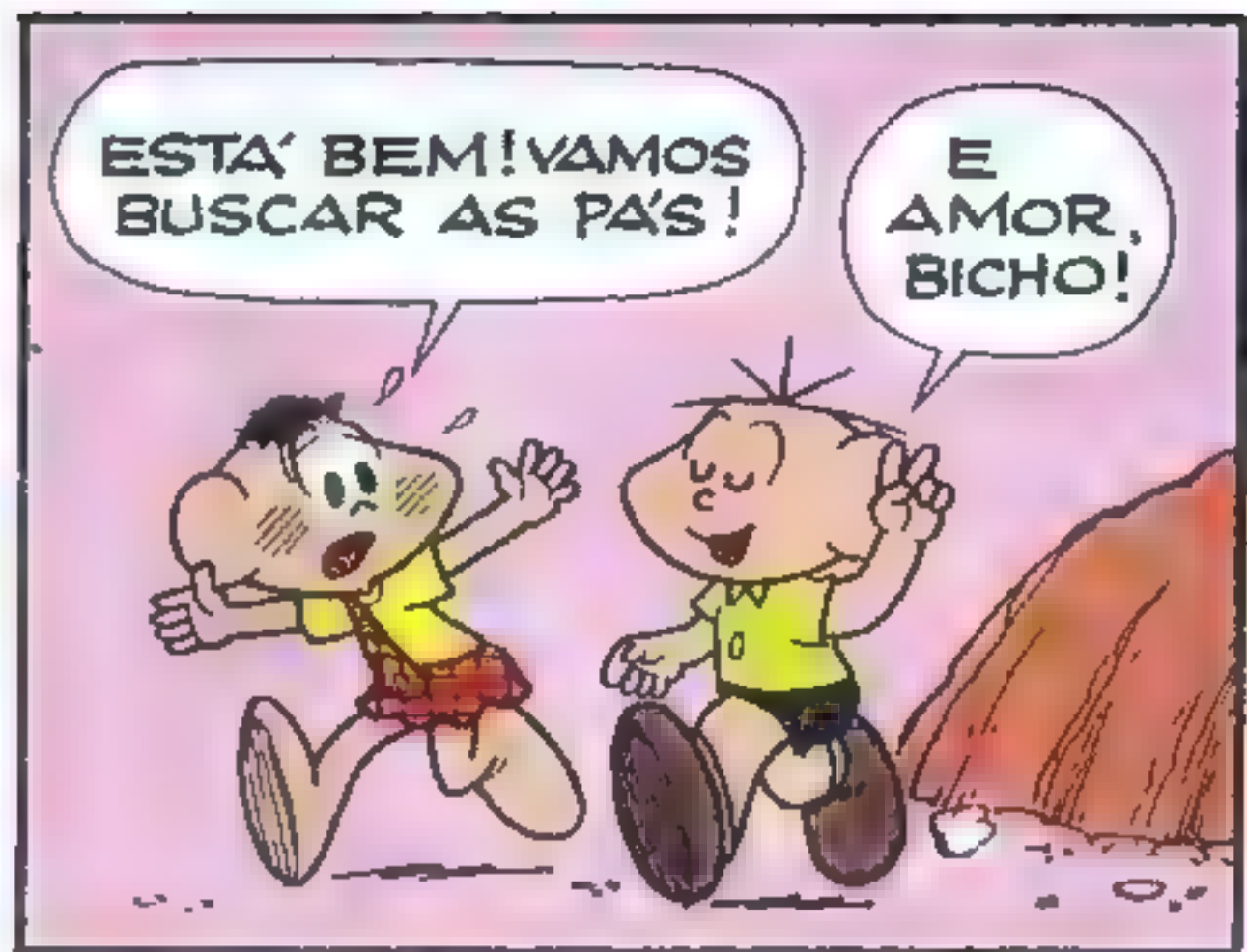


Esta edição trouxe três propagandas ligadas aos personagens de Mauricio: *Cascão Especial*, com suas melhores tiras, e *Diário Escolar da Mônica*, lançado no início do ano letivo de 1976, ambos pela Editora Abril, e do Sabonete da Mônica, da Phebo.

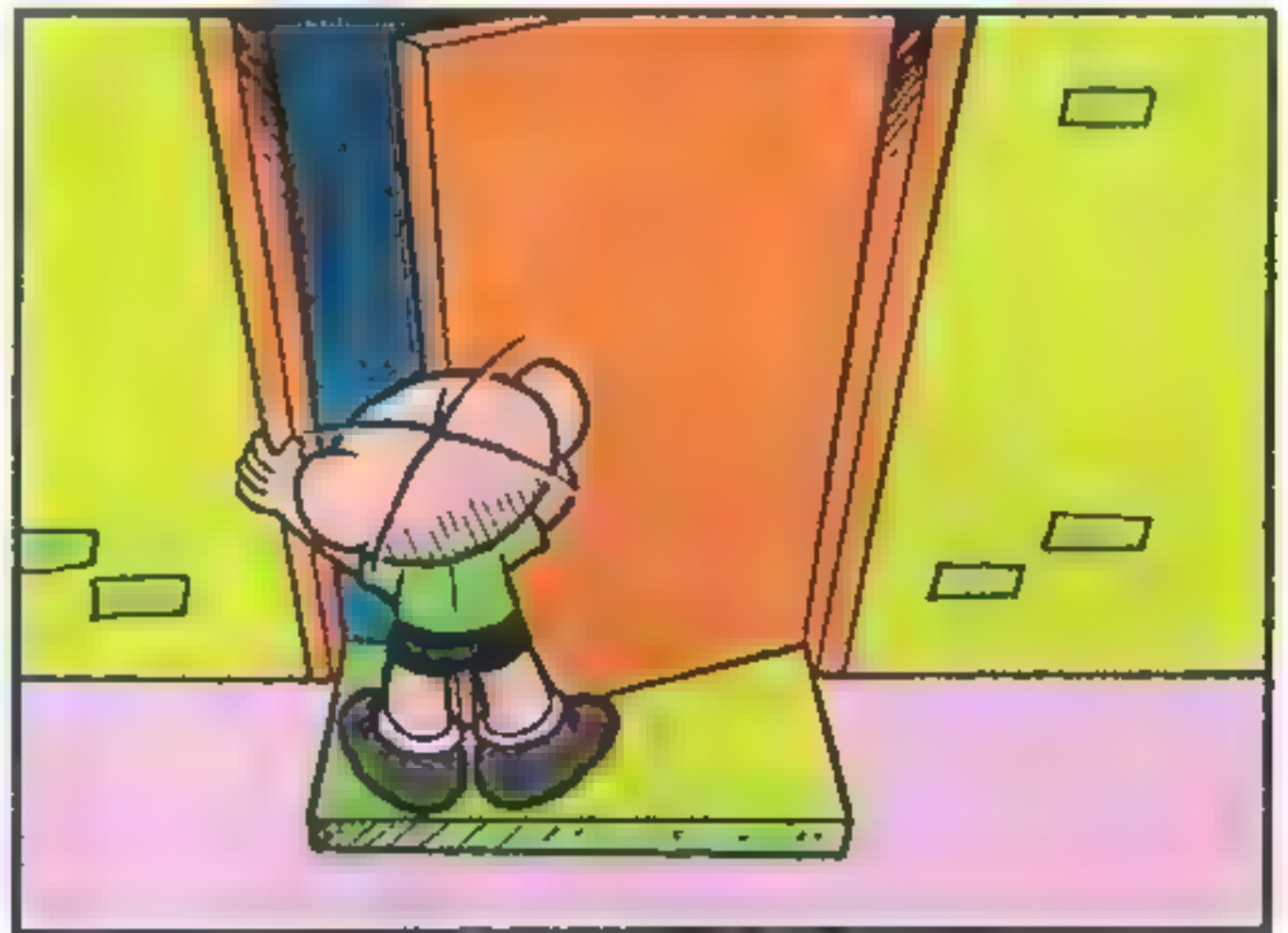
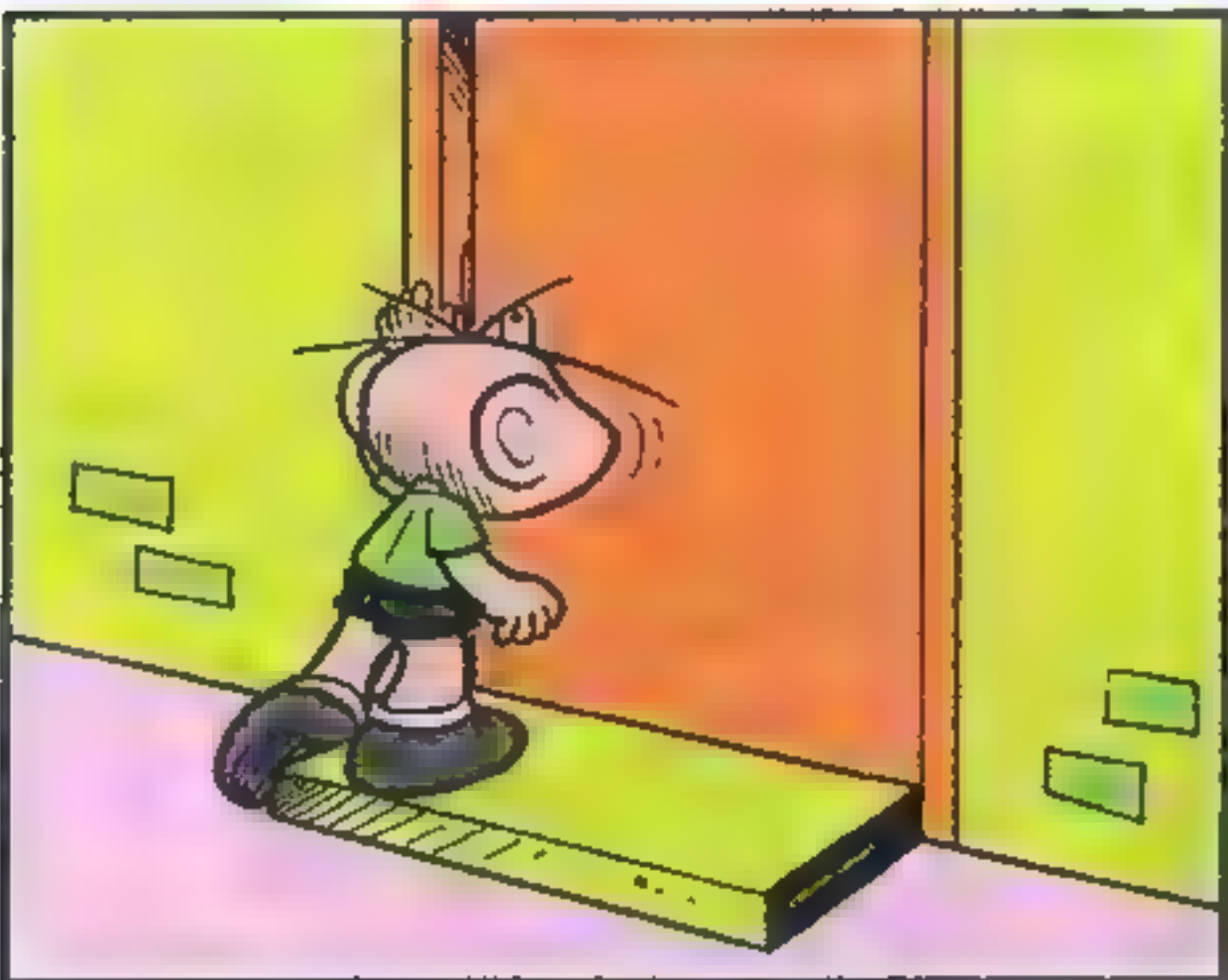
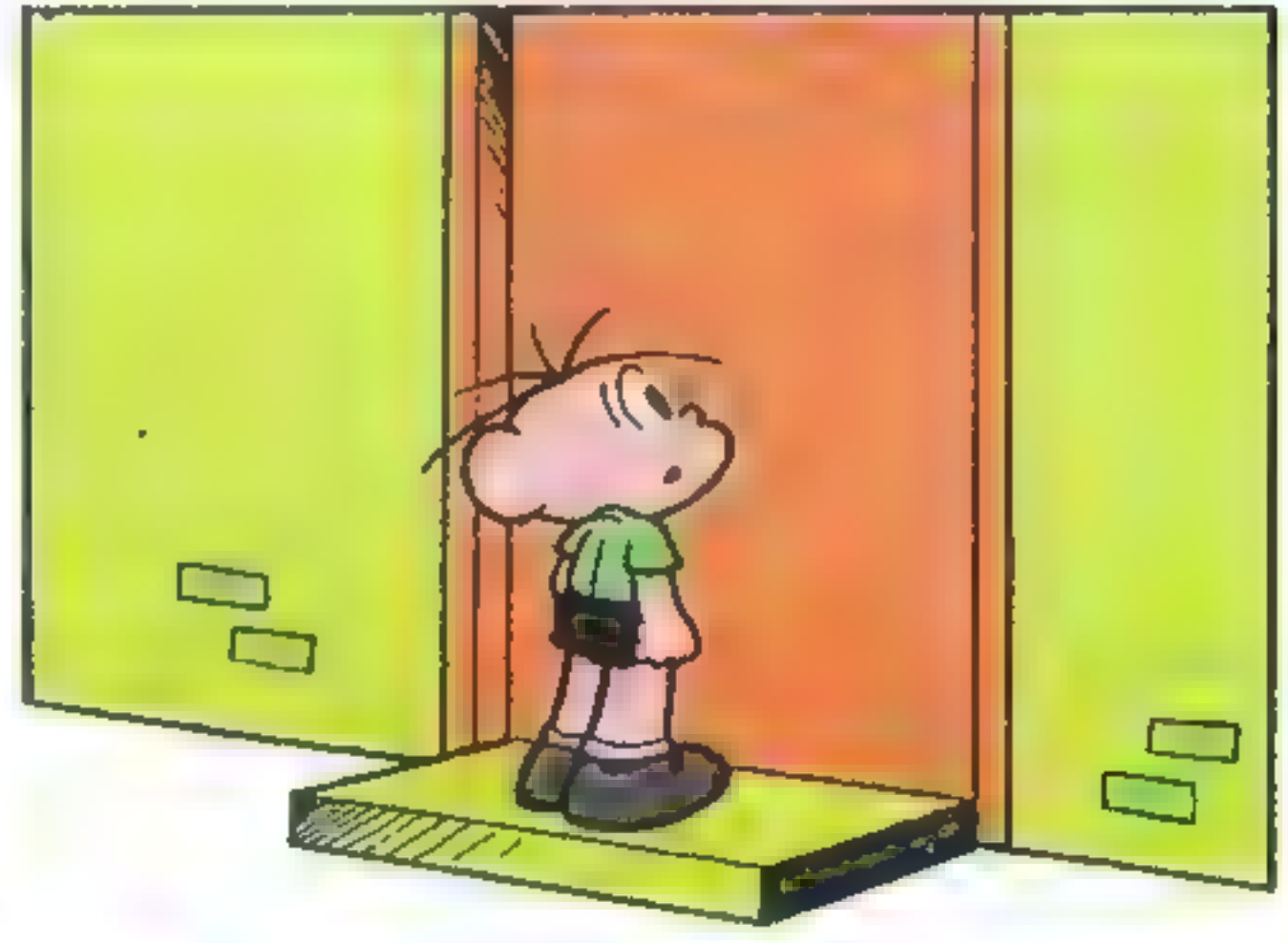
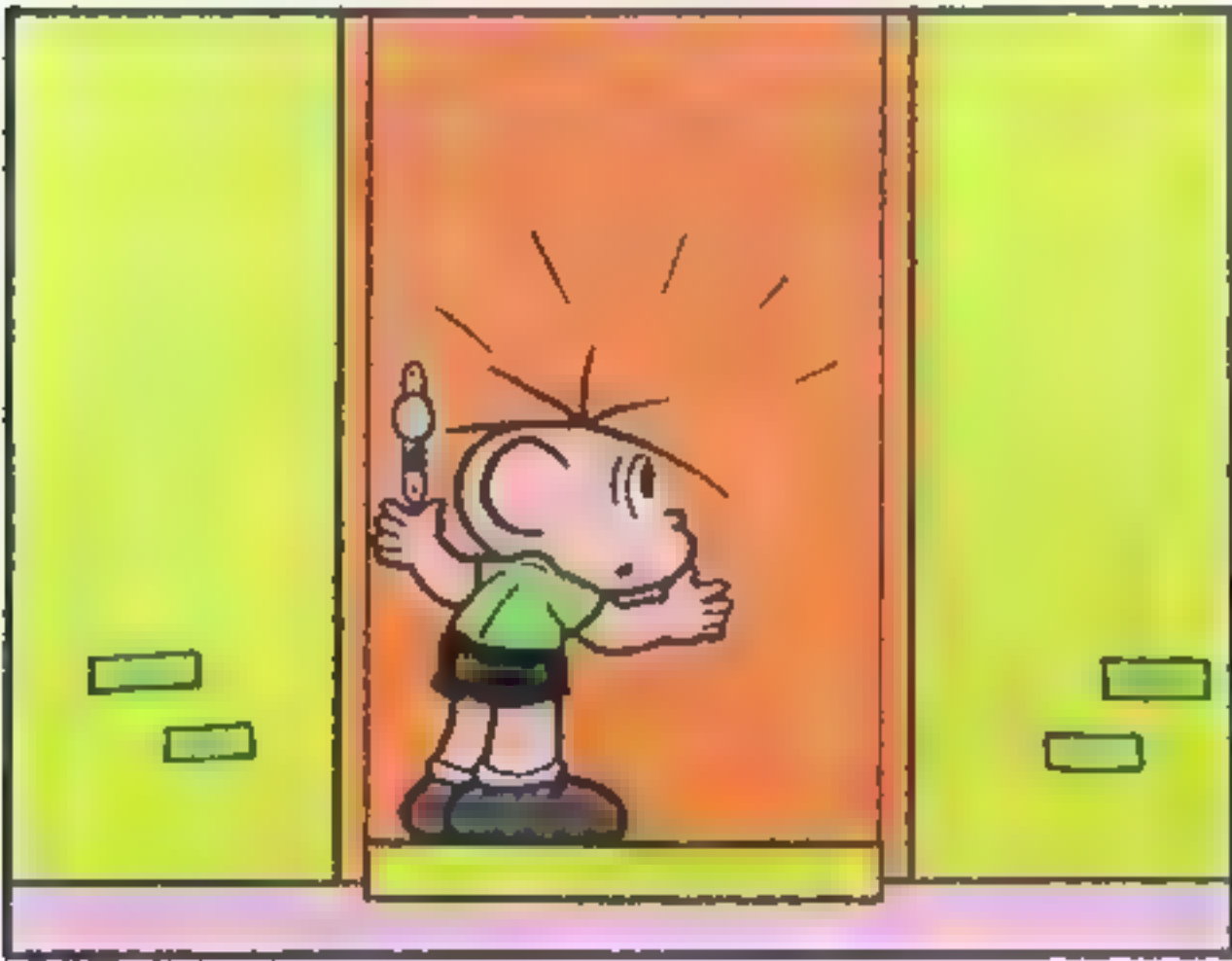
UM MORRO NO CAMINHO

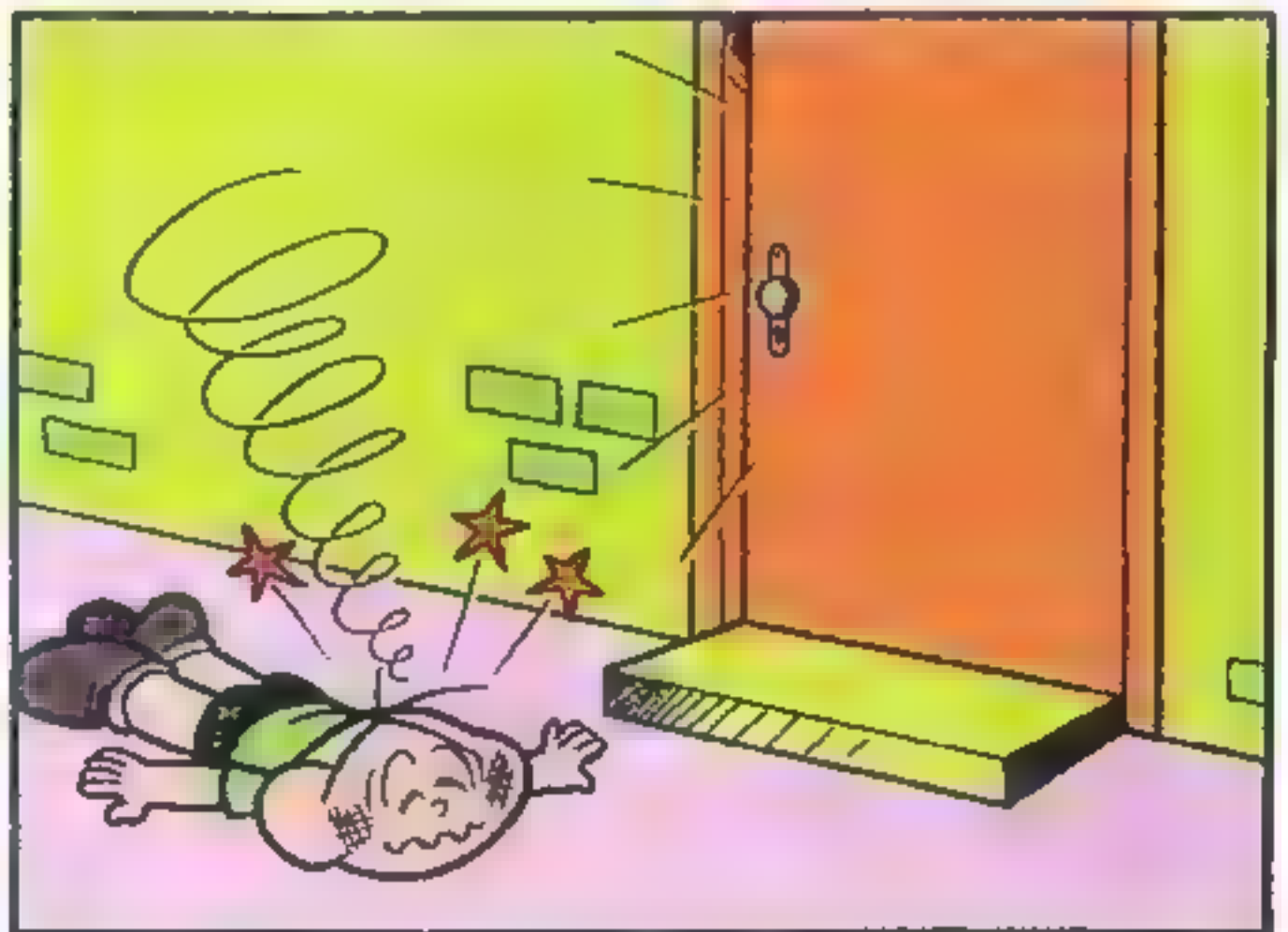
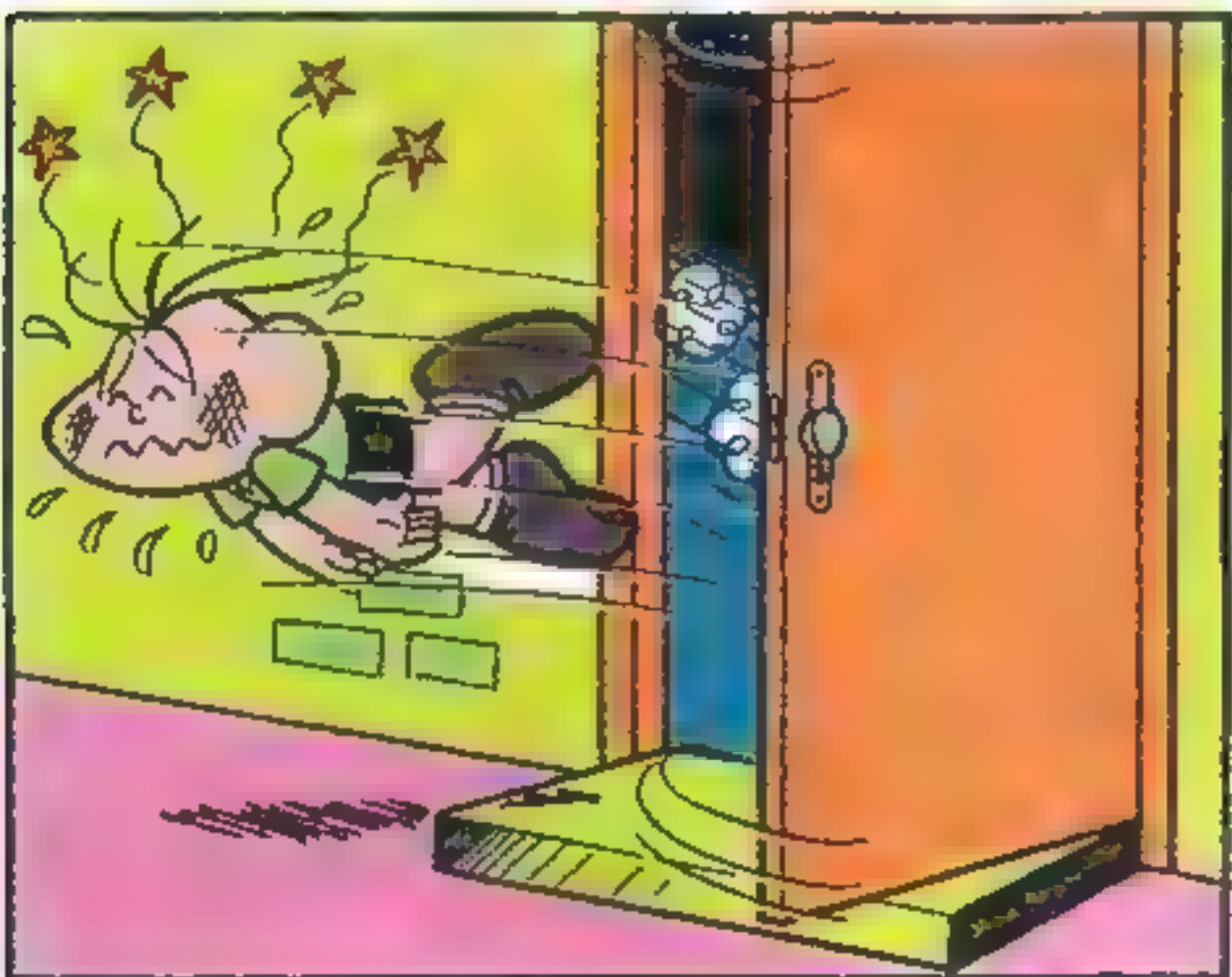
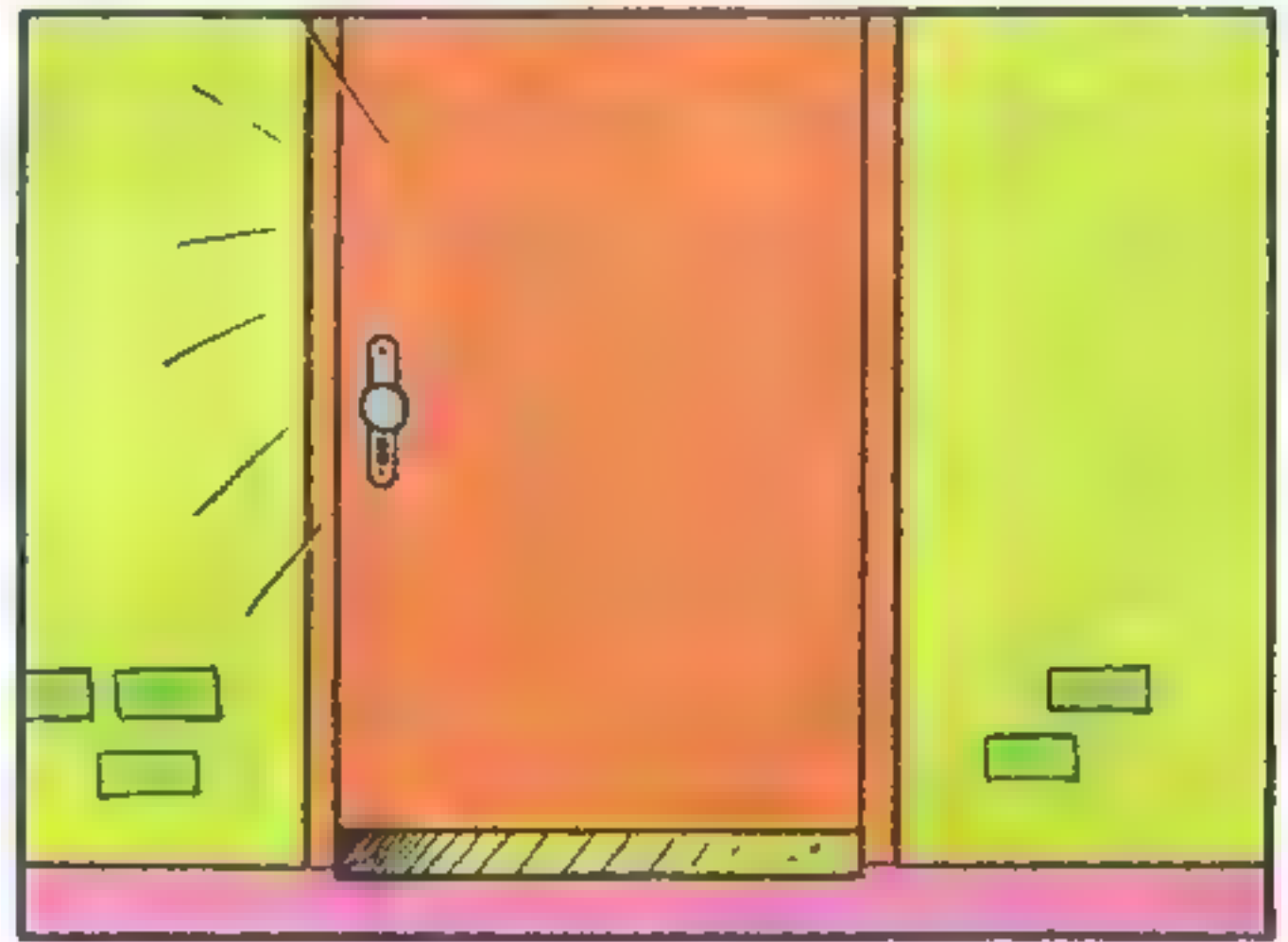
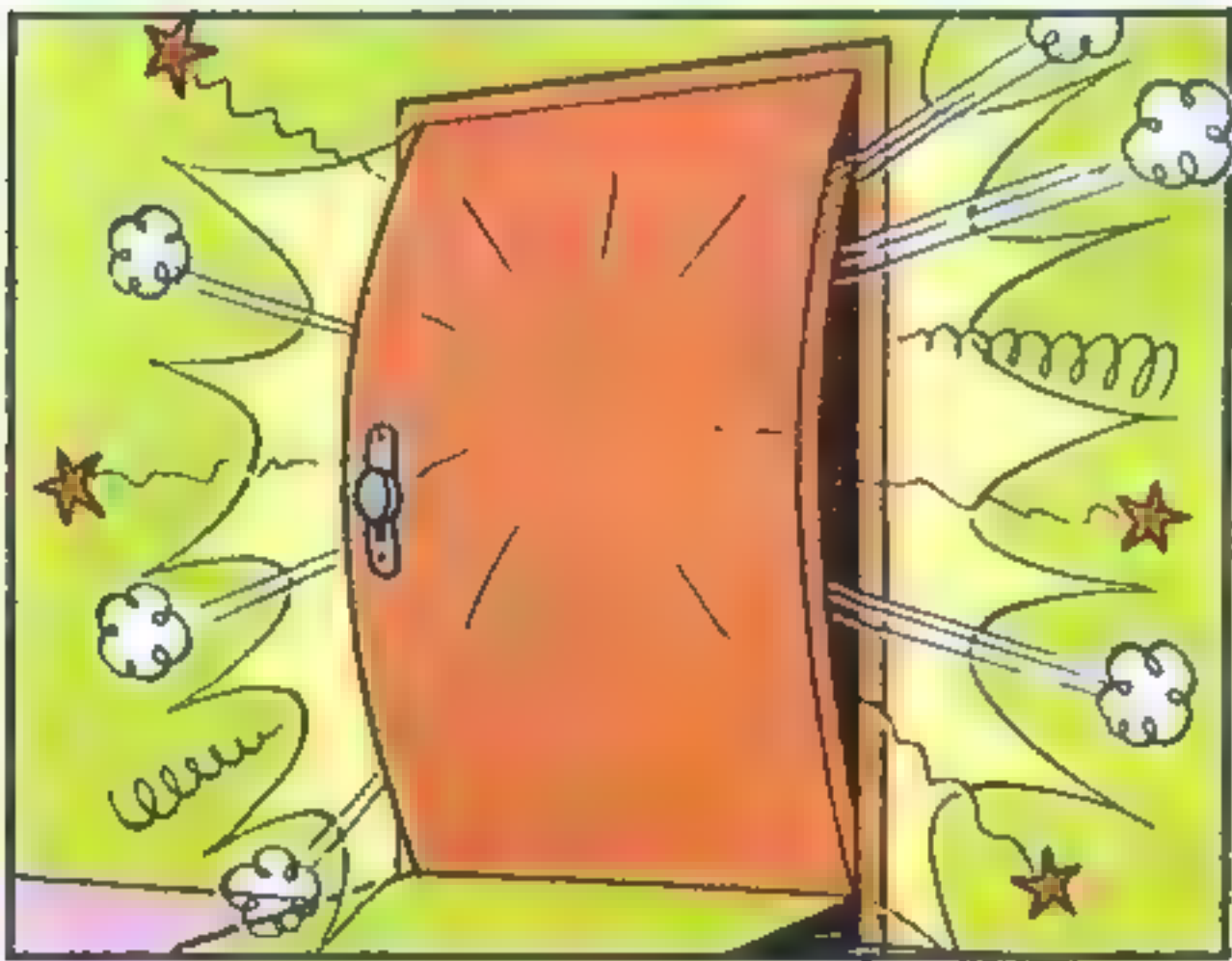
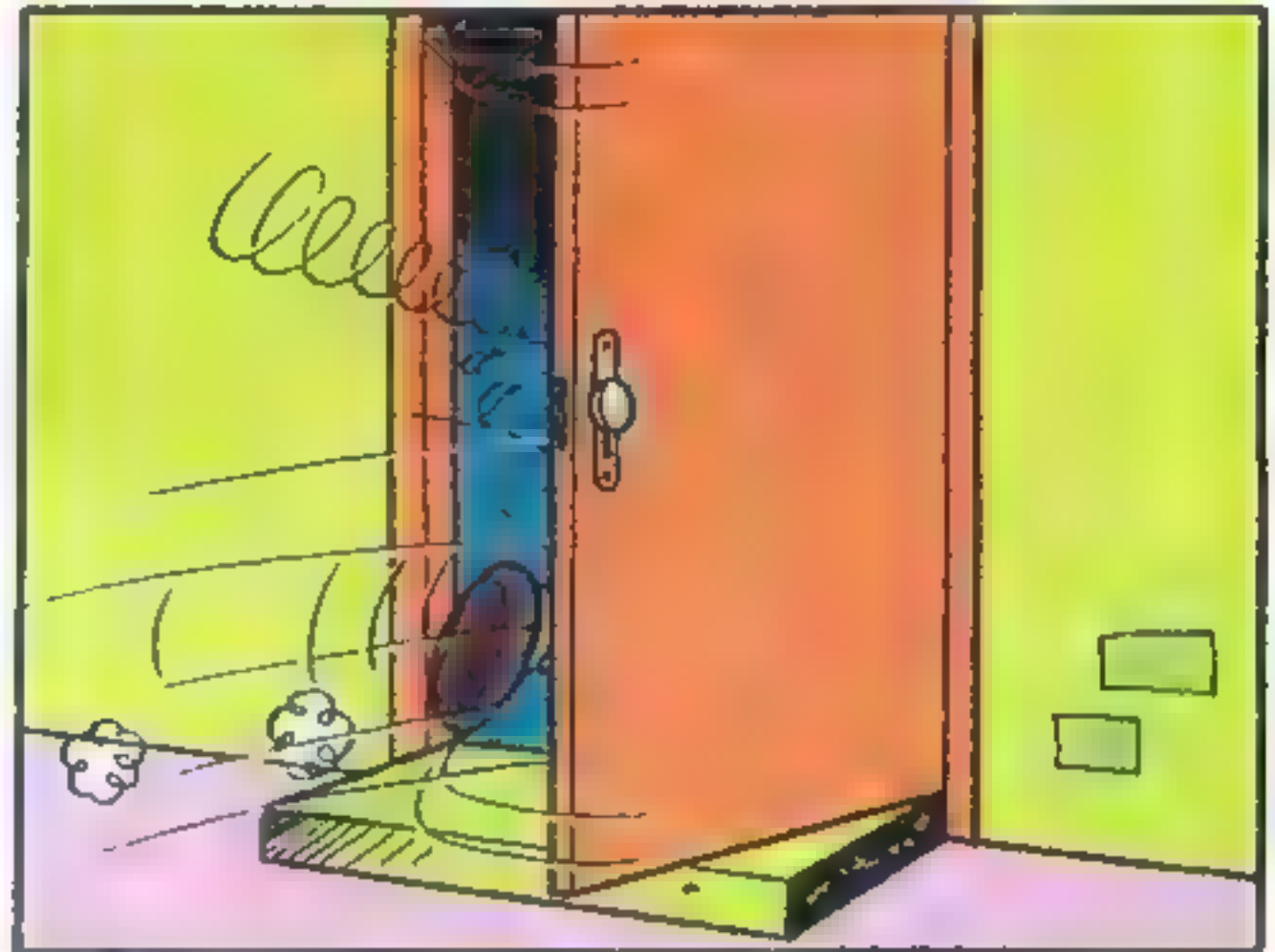
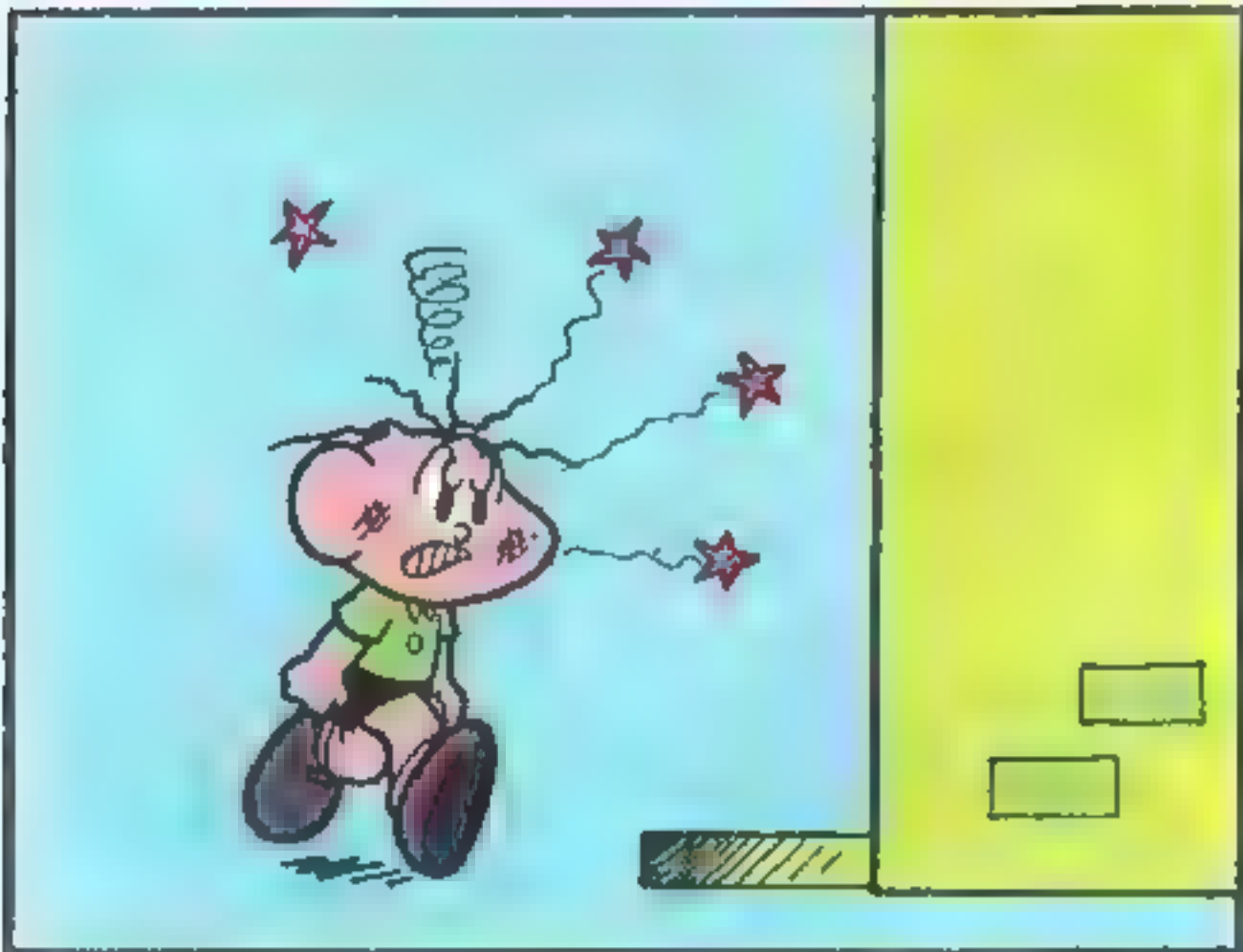
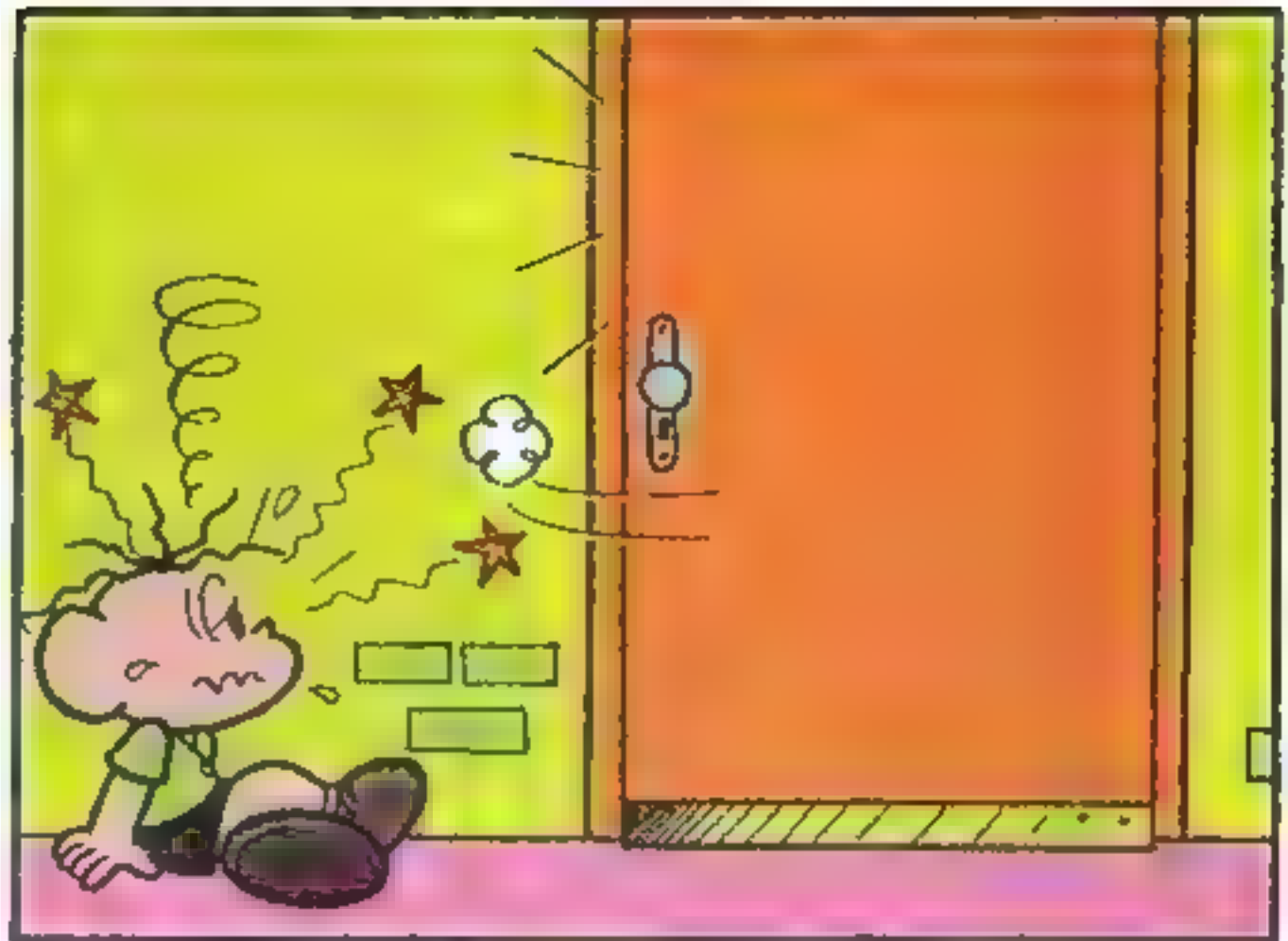
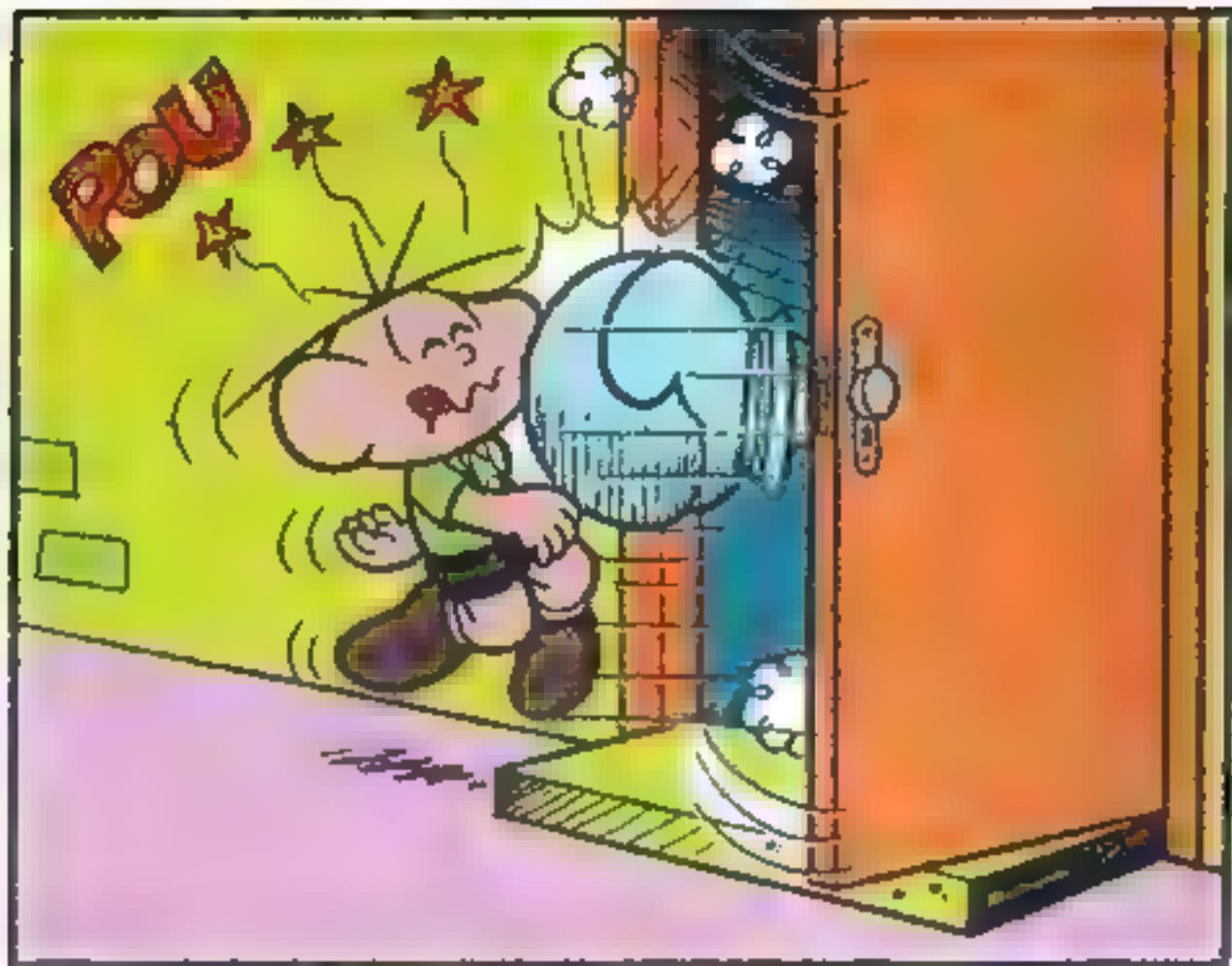
MAURICIO

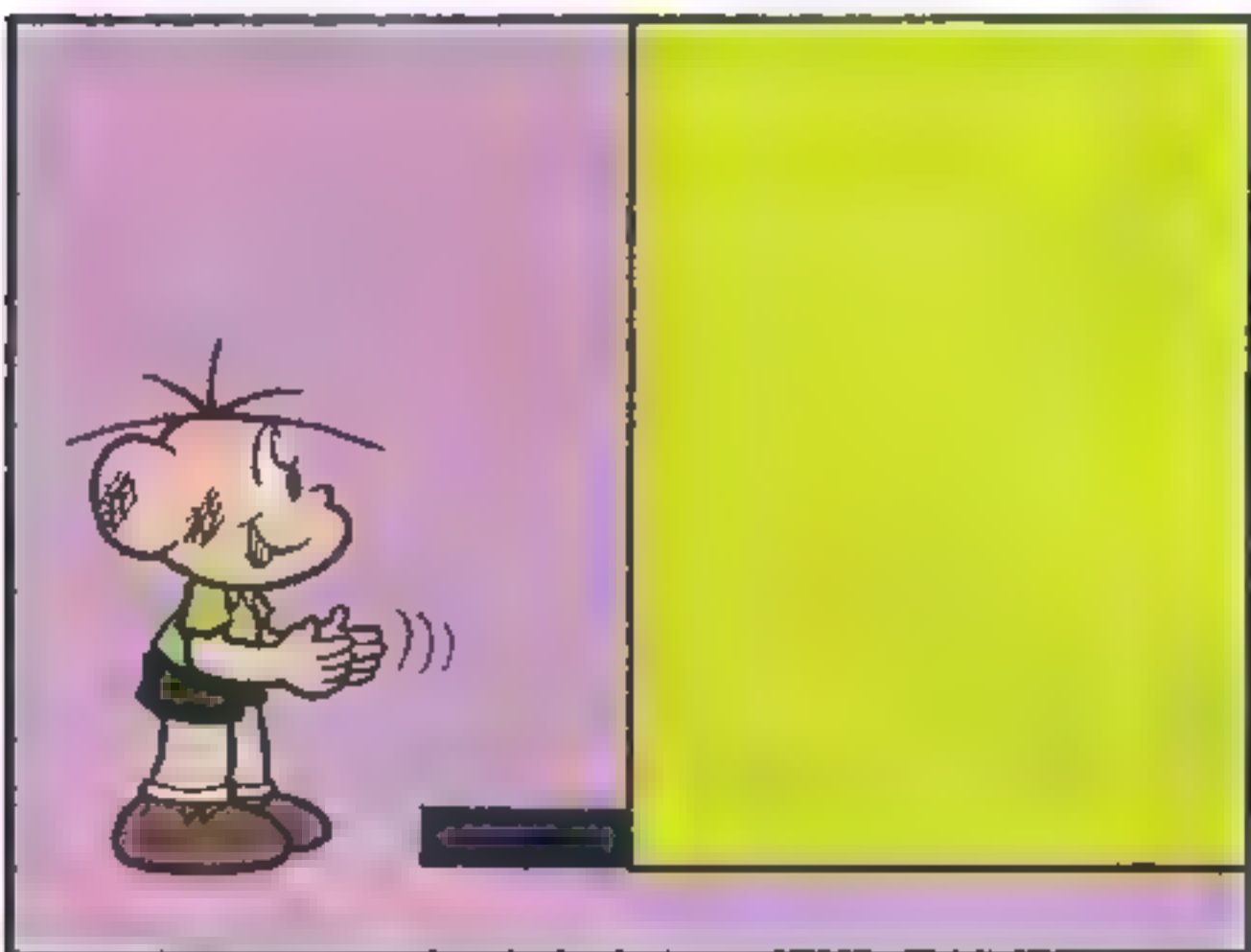
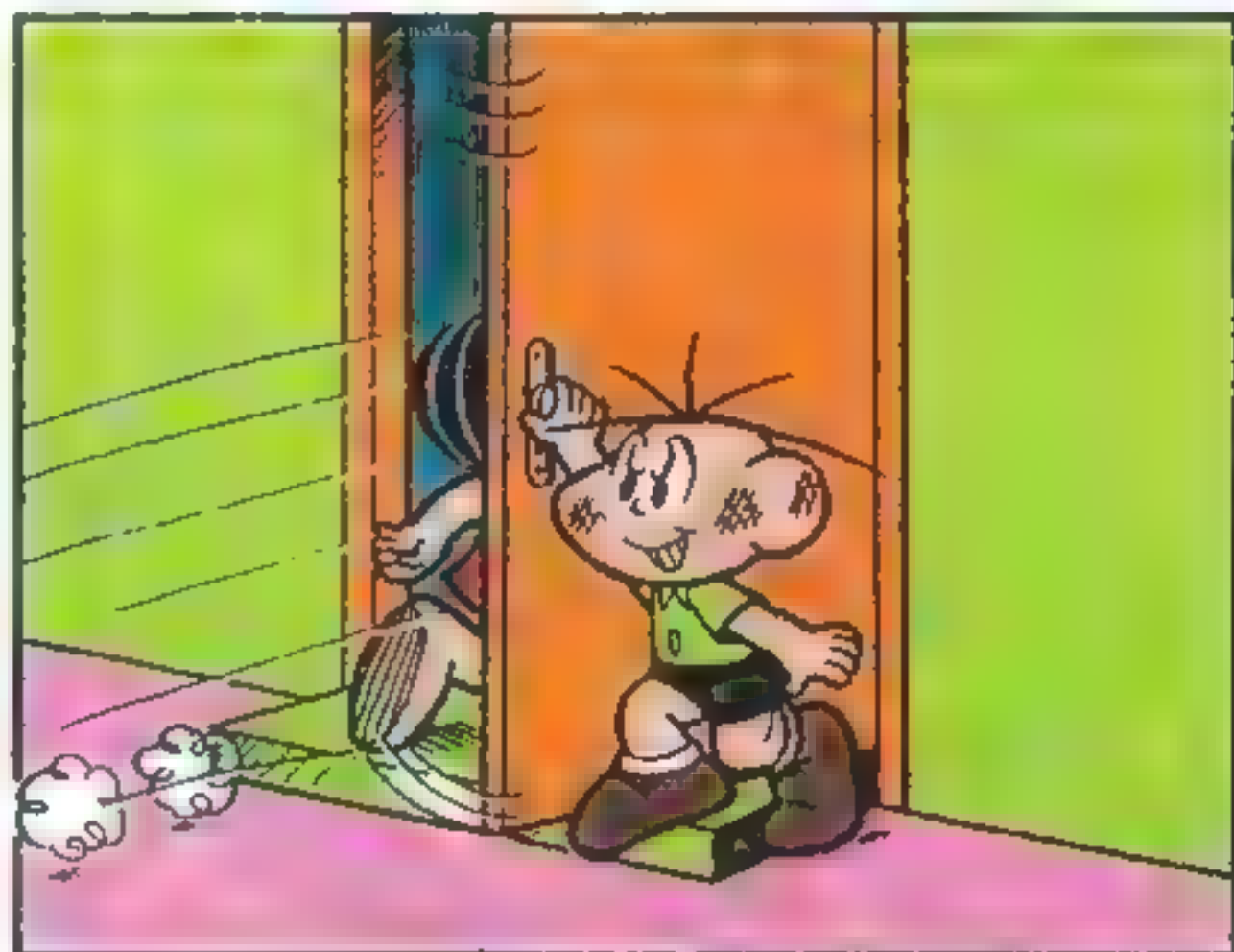
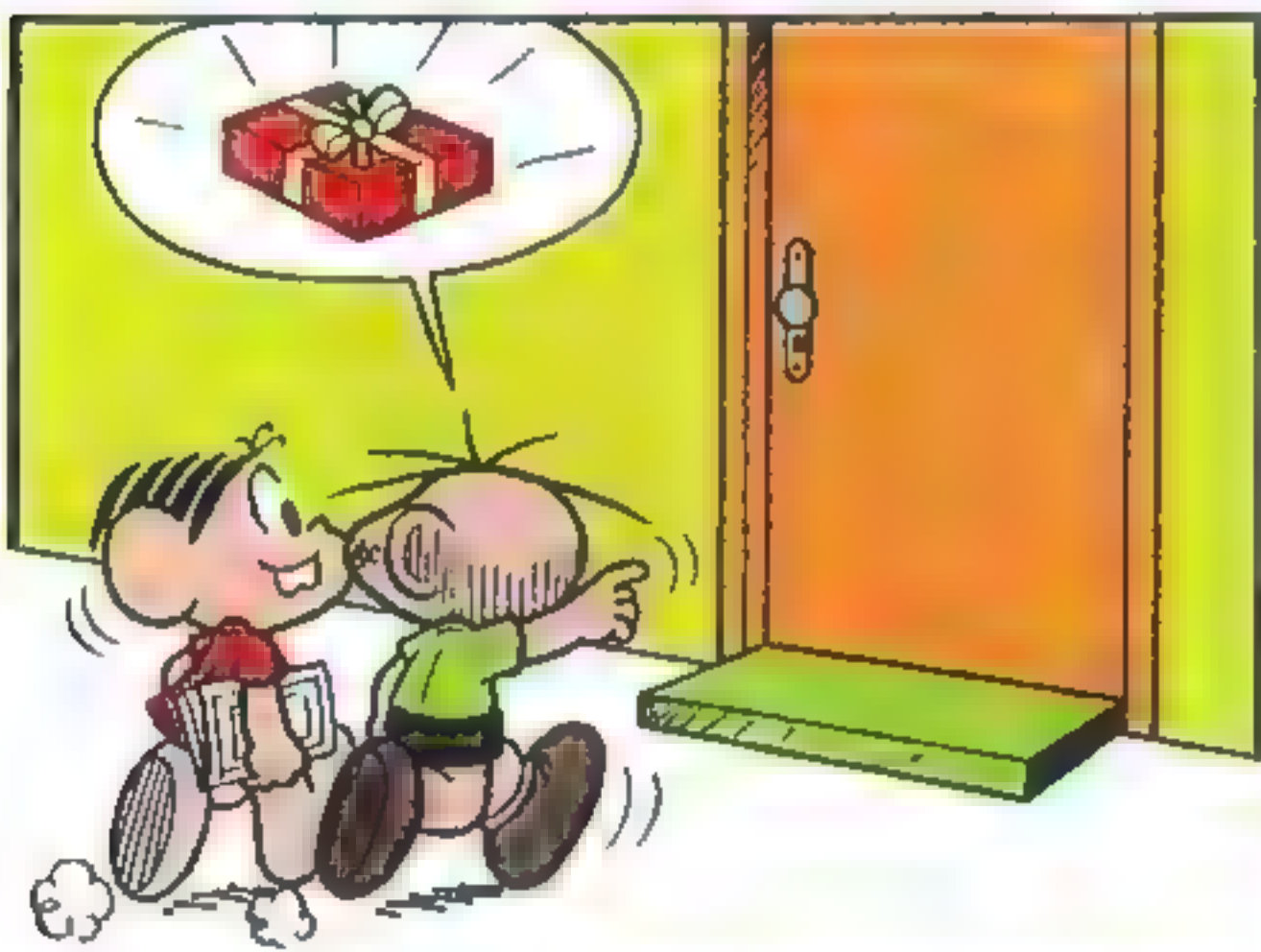
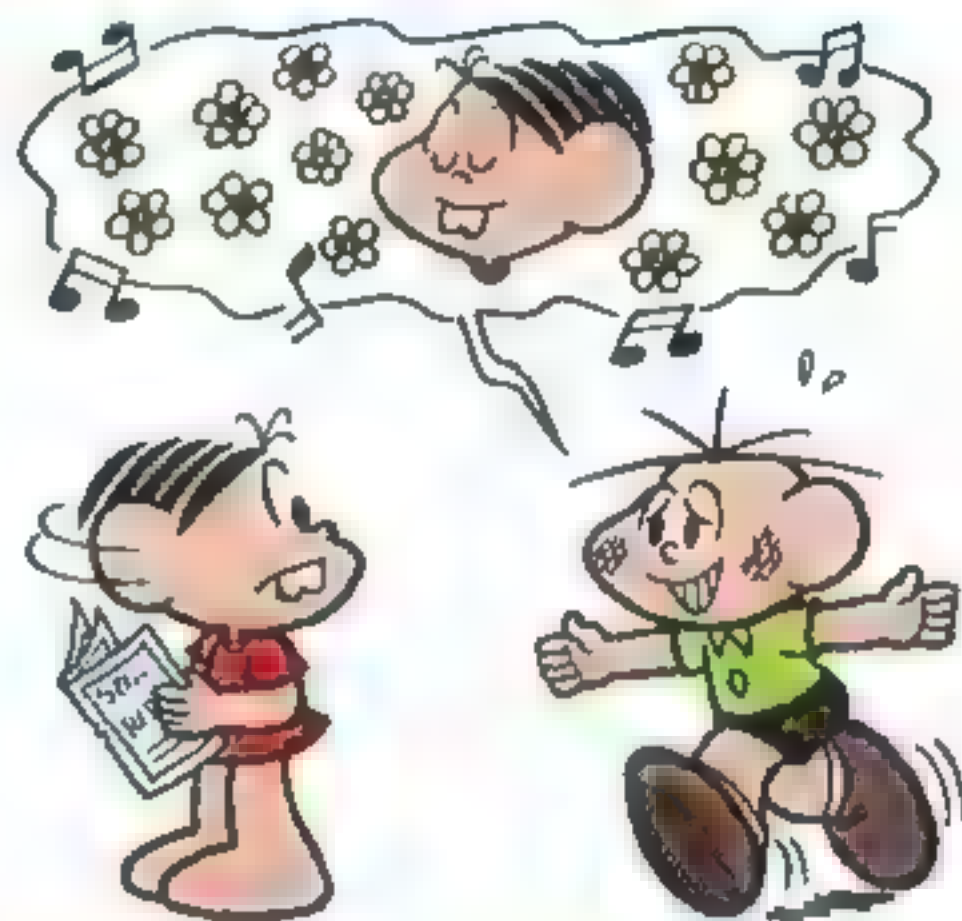
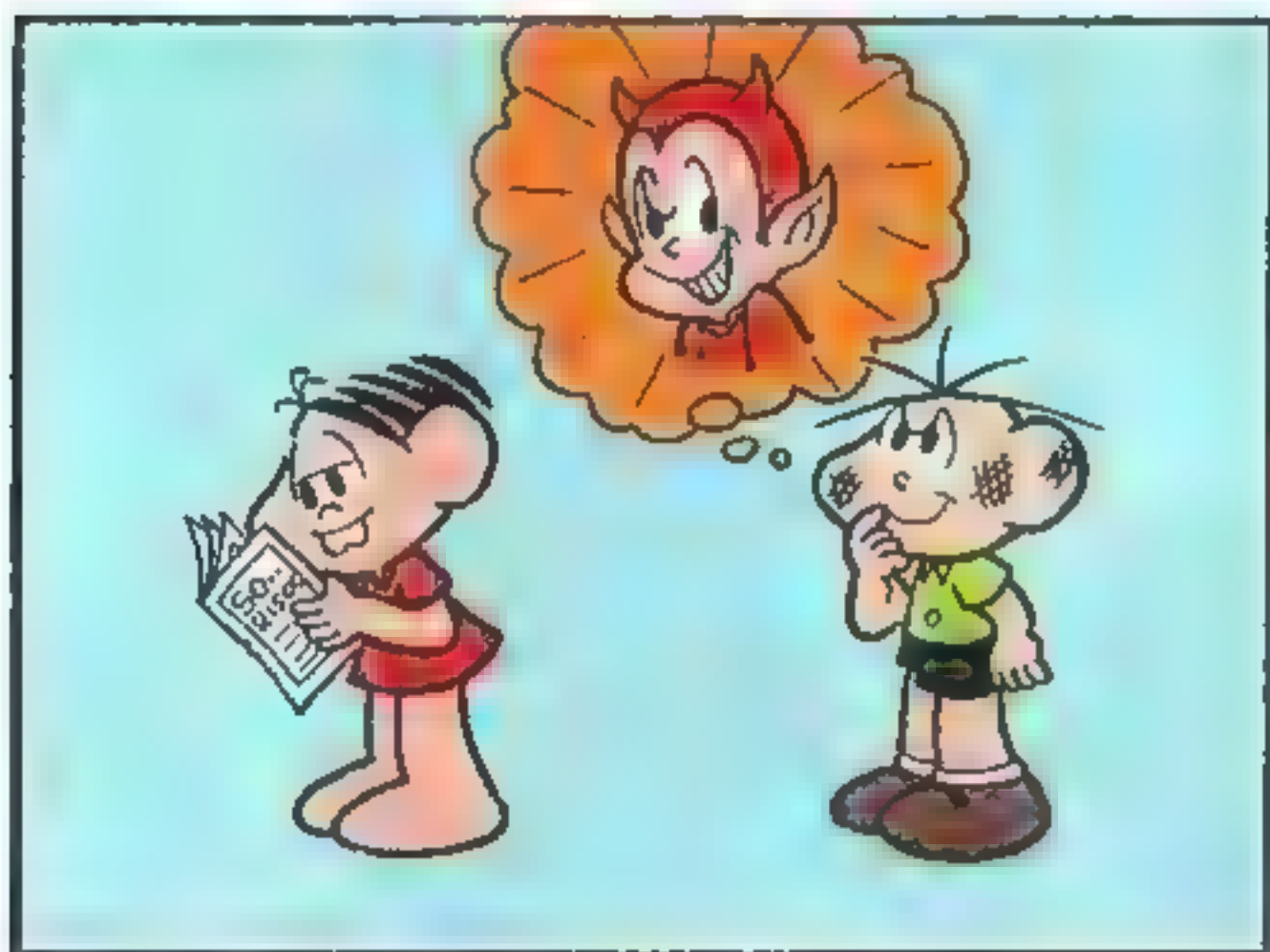
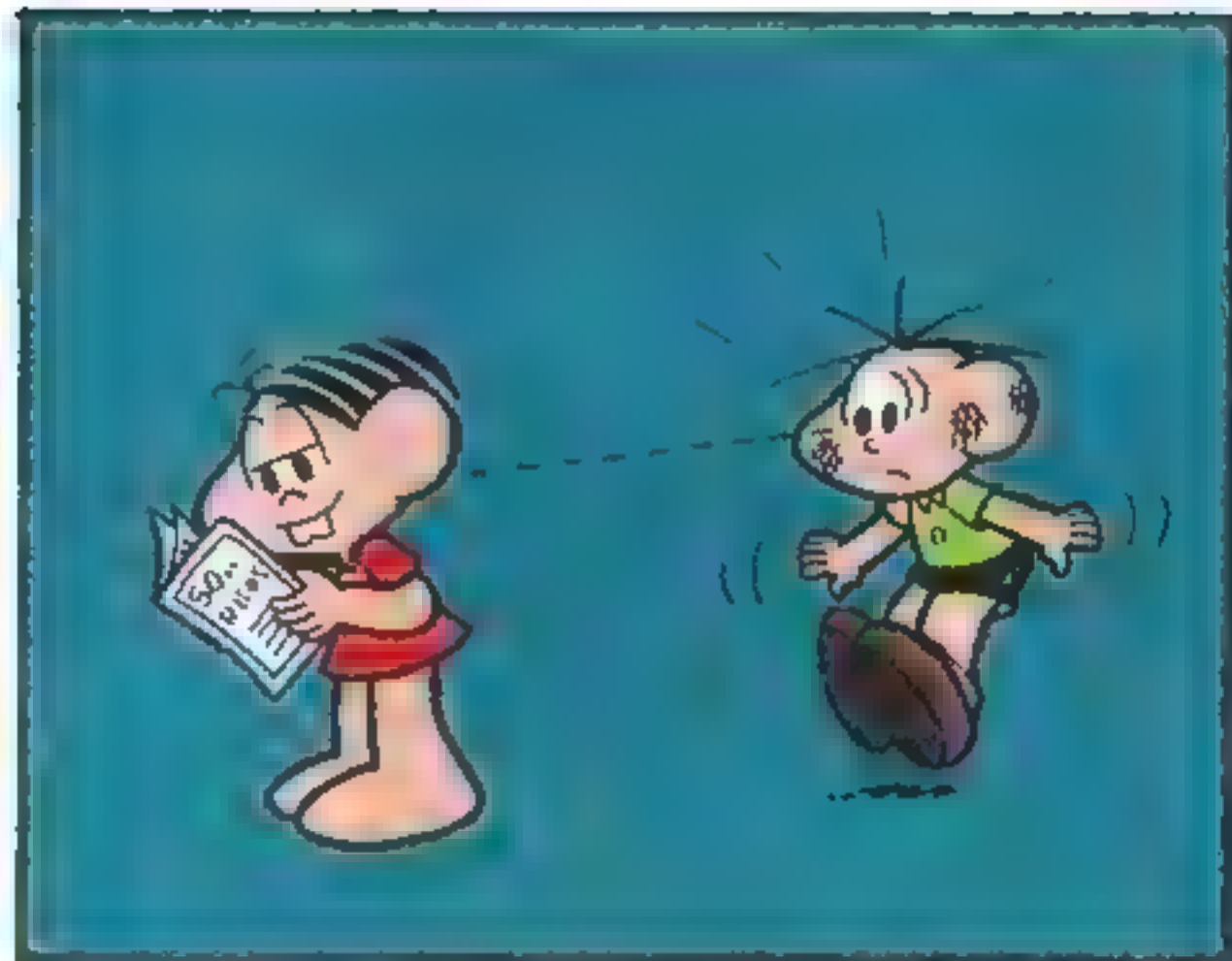
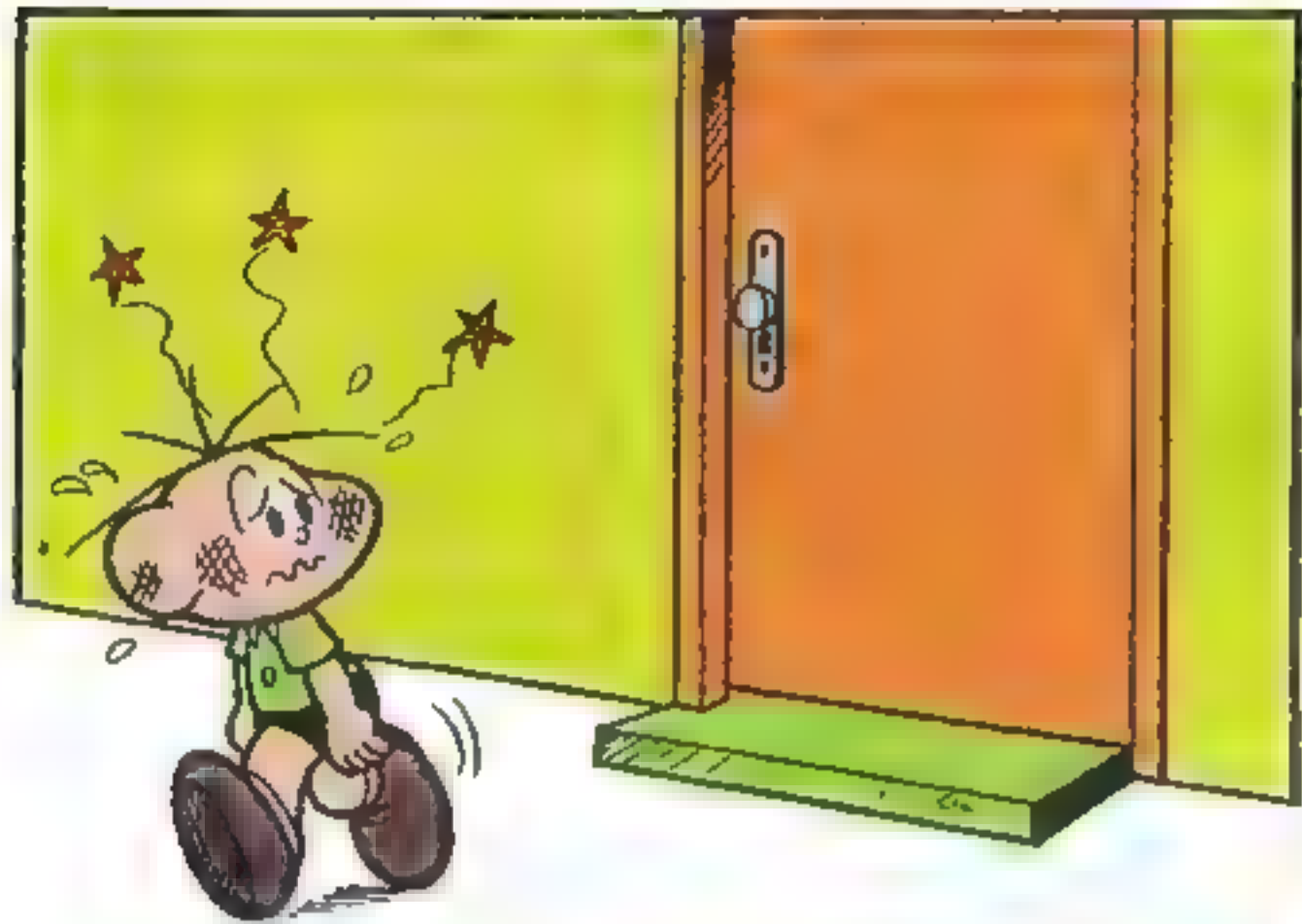


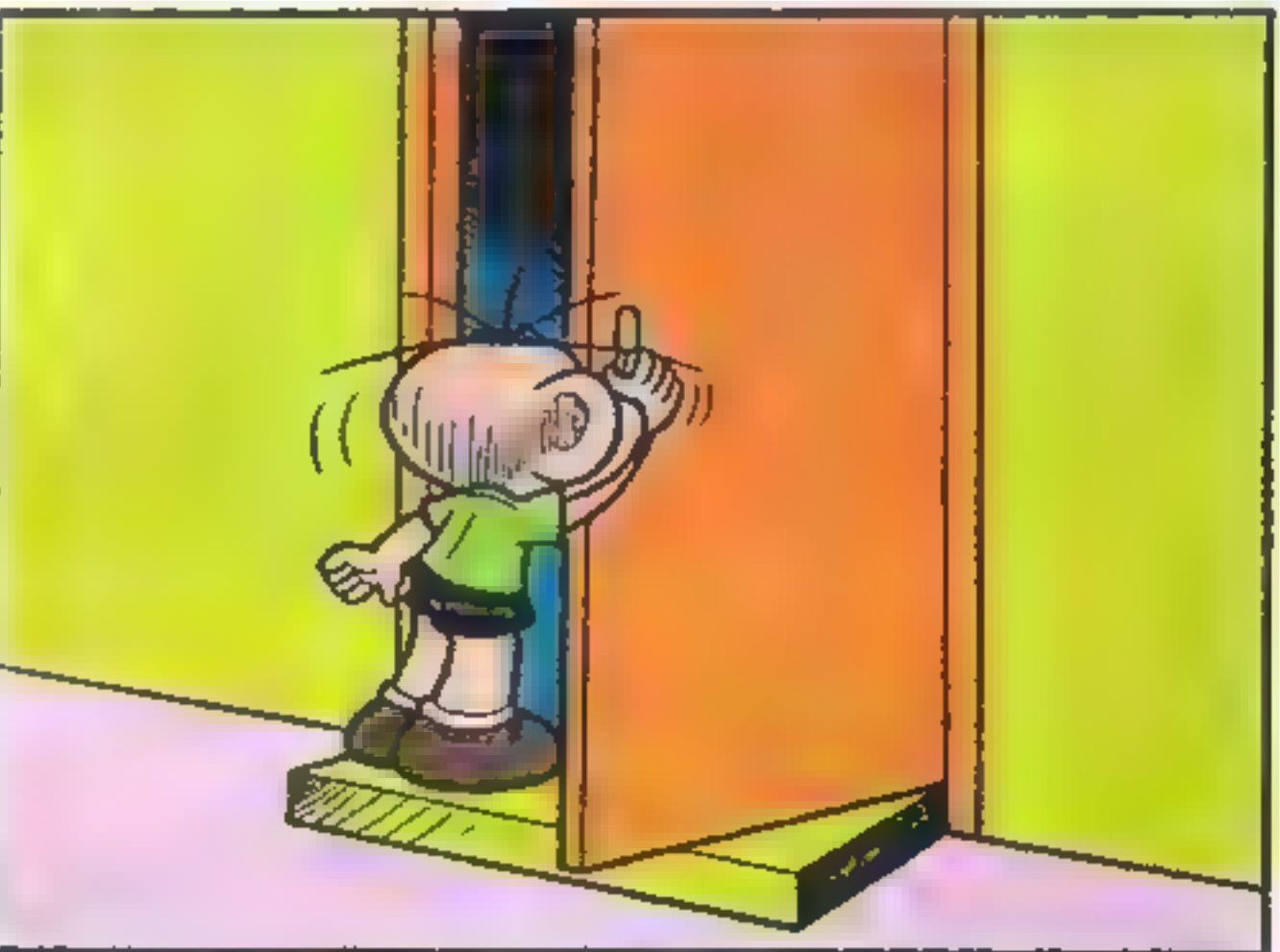
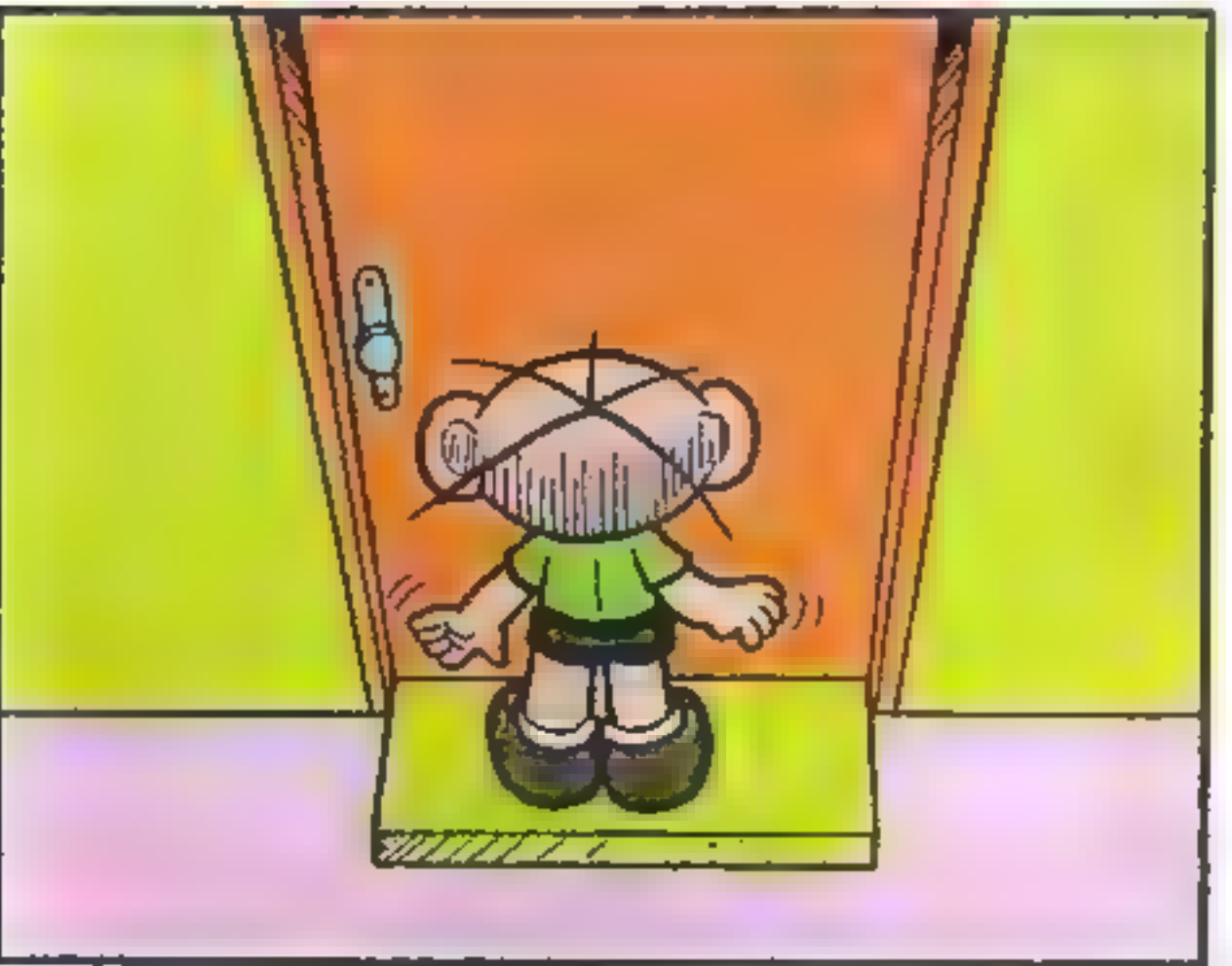
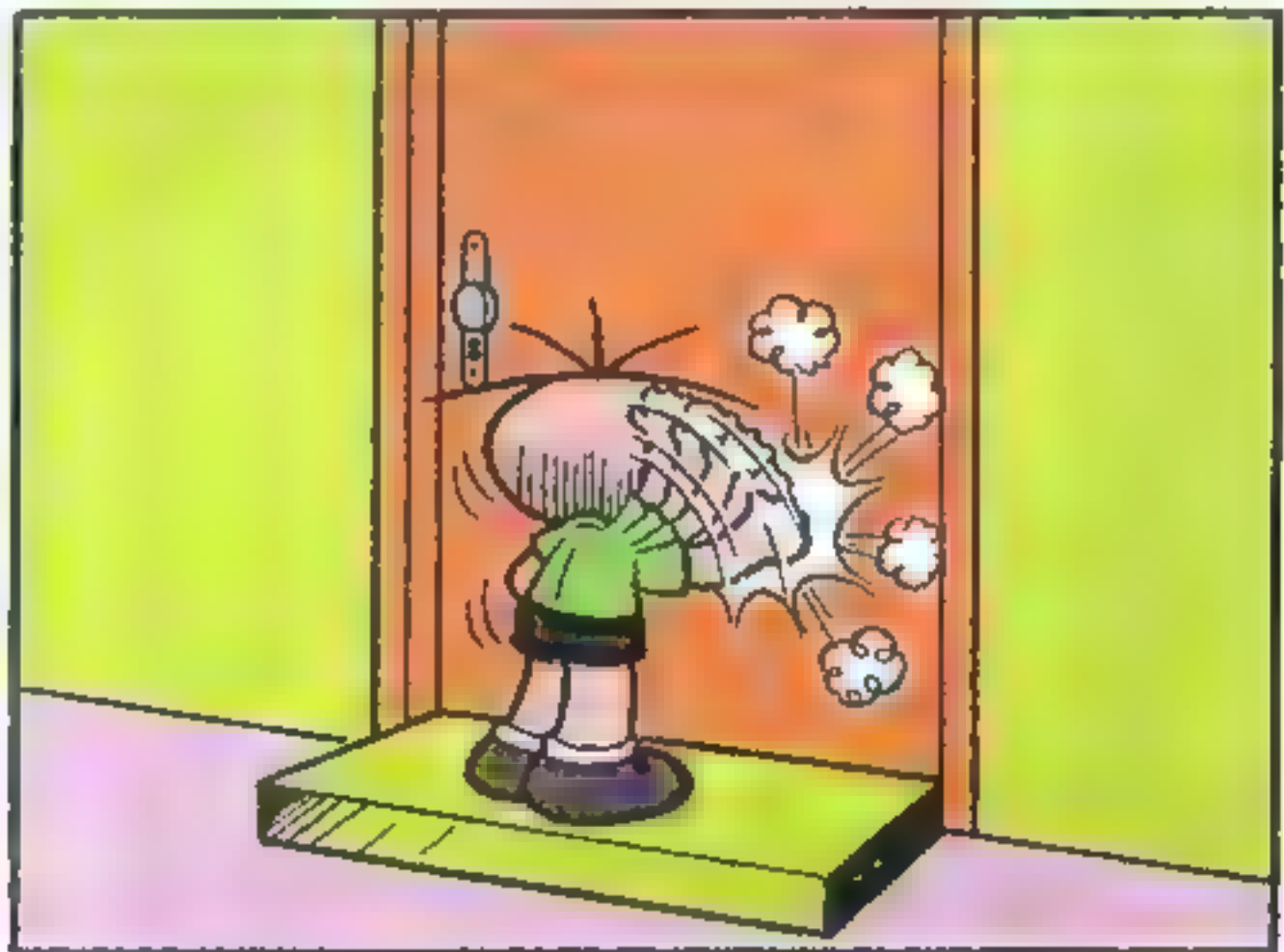
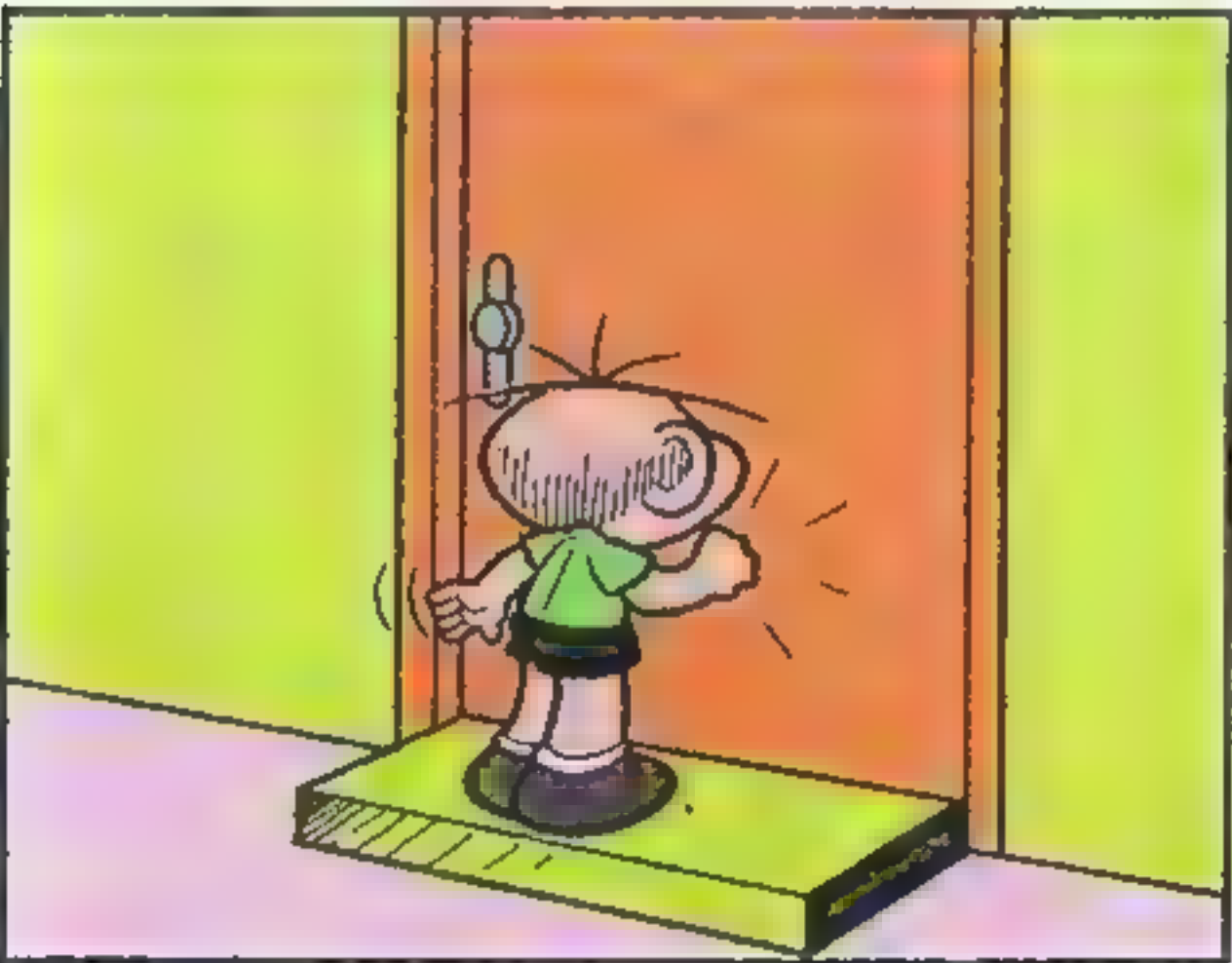
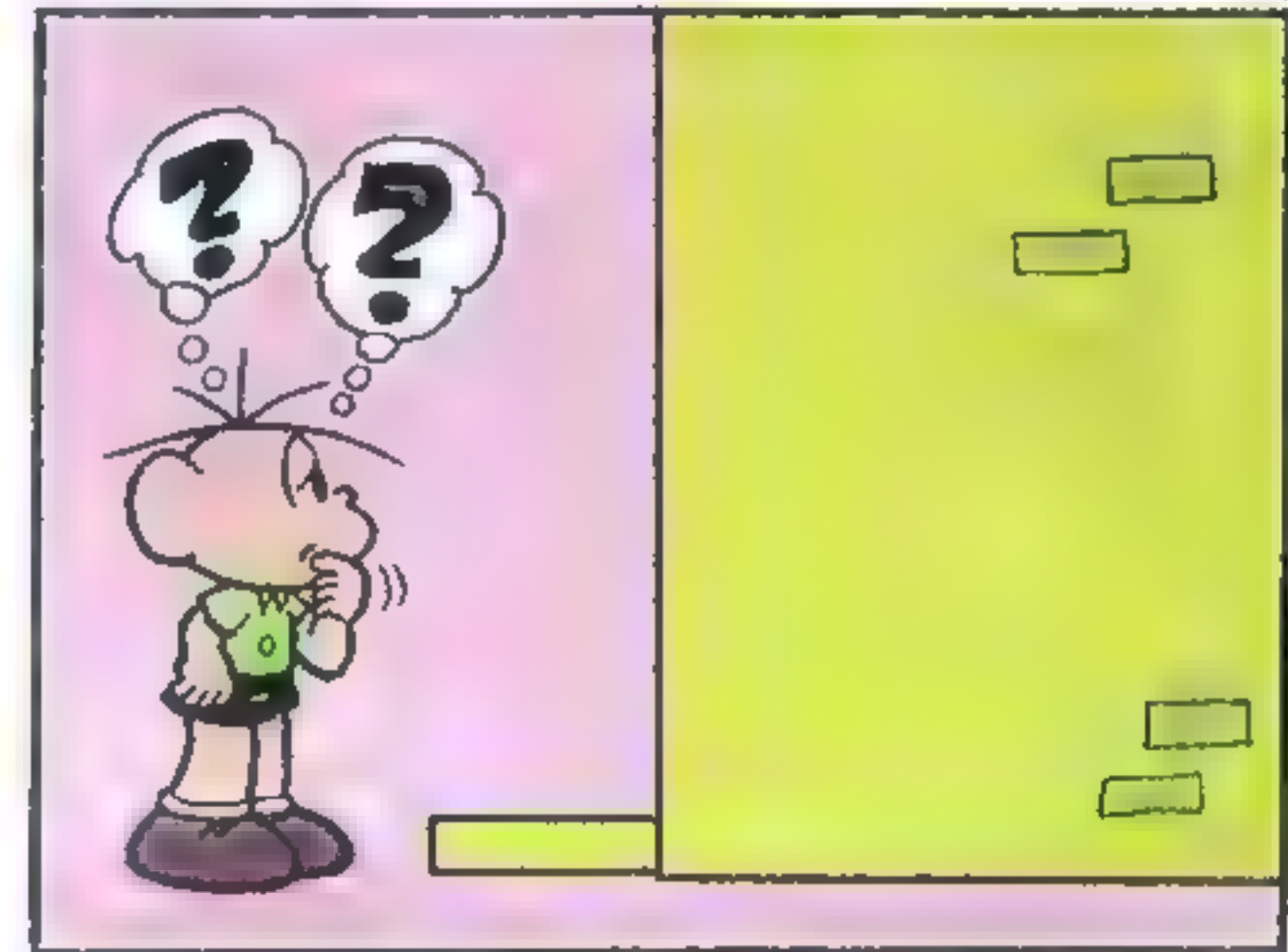
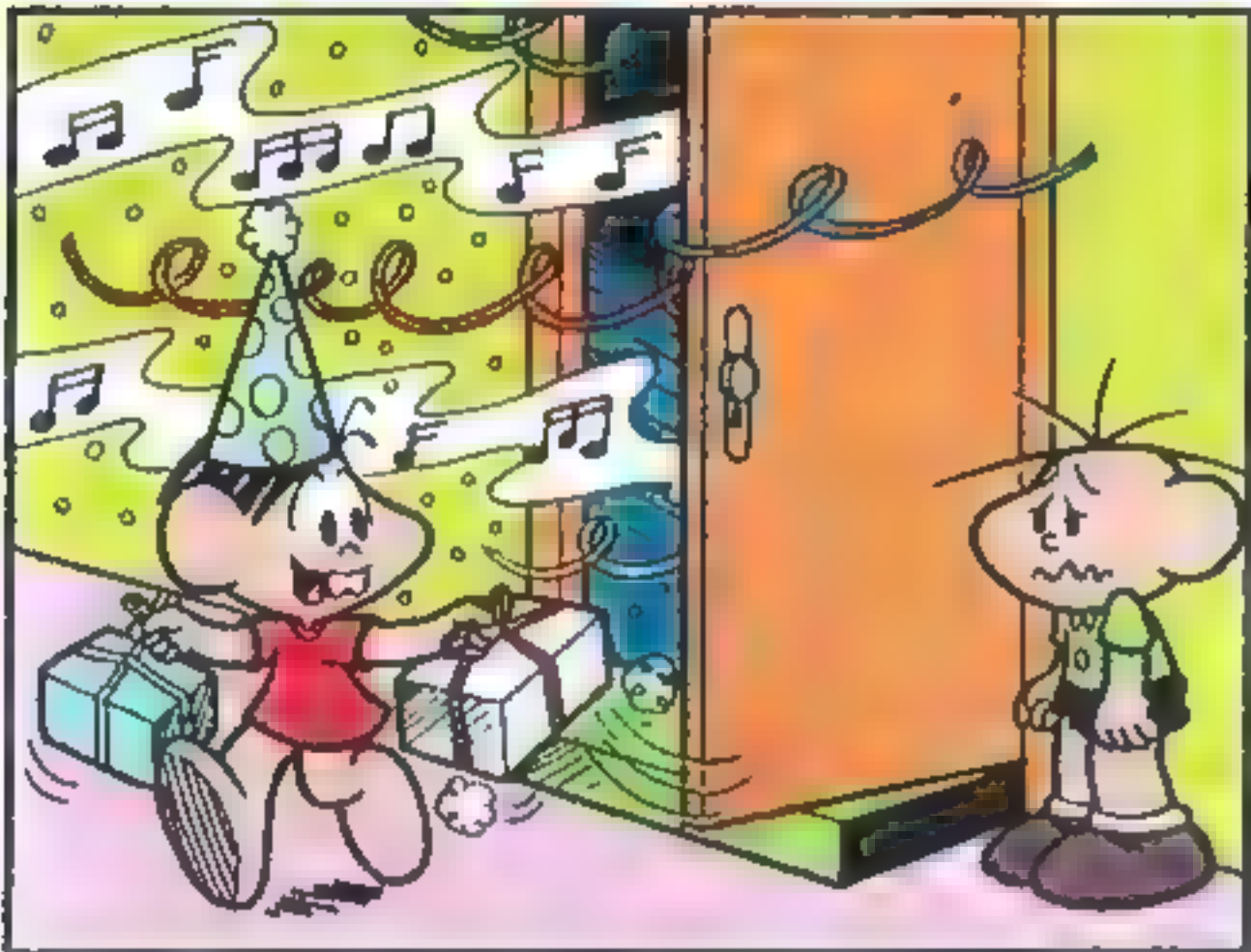
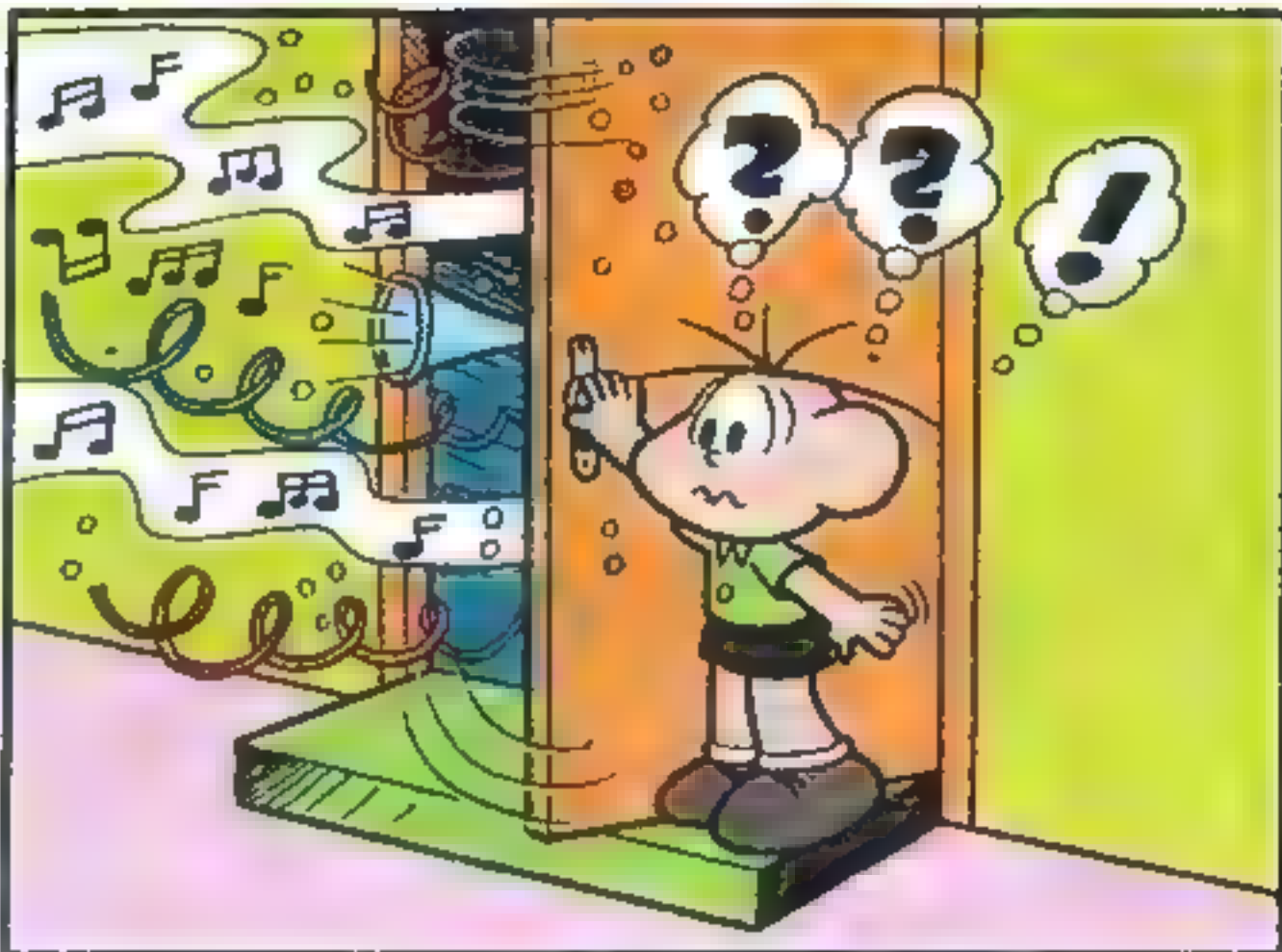
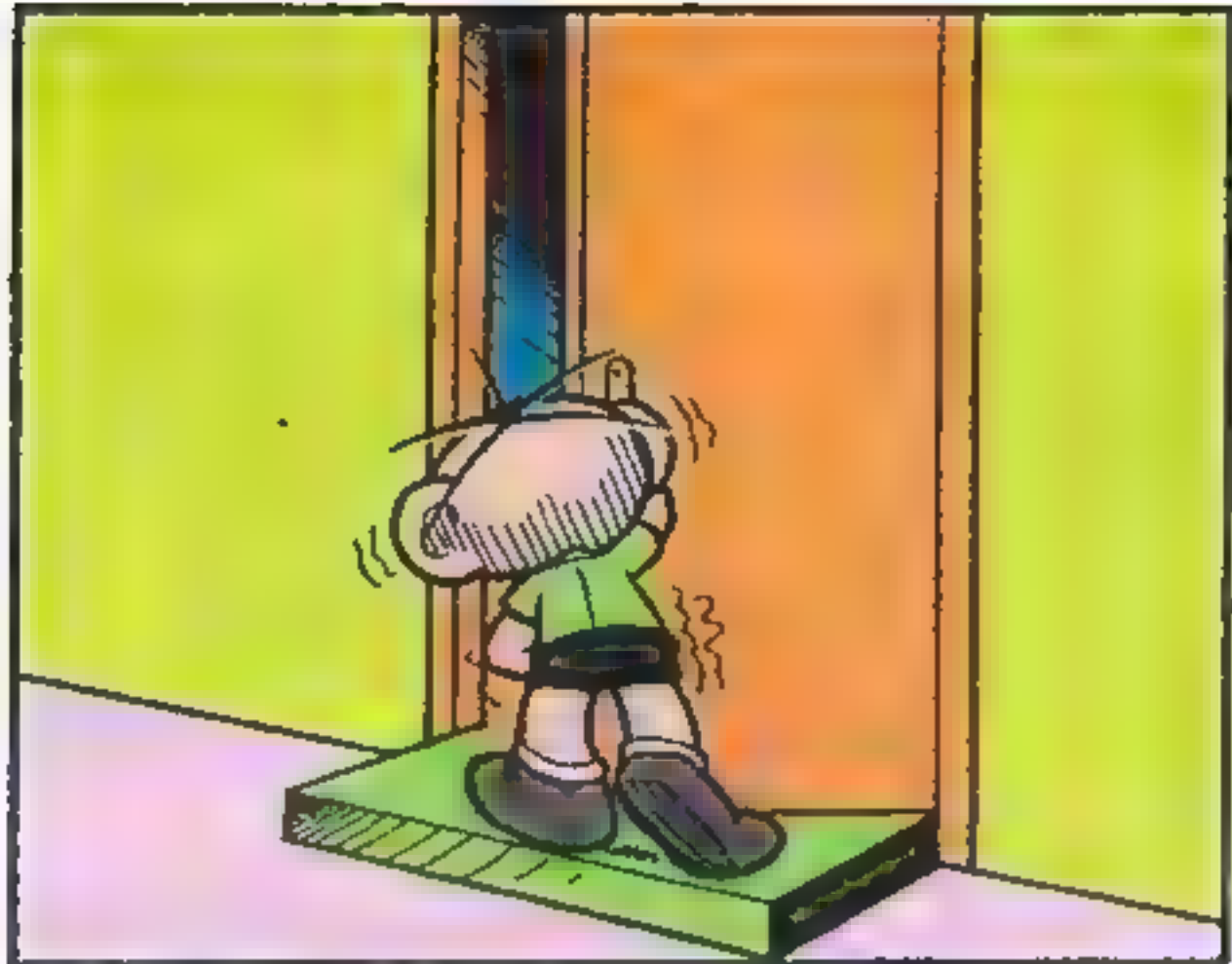


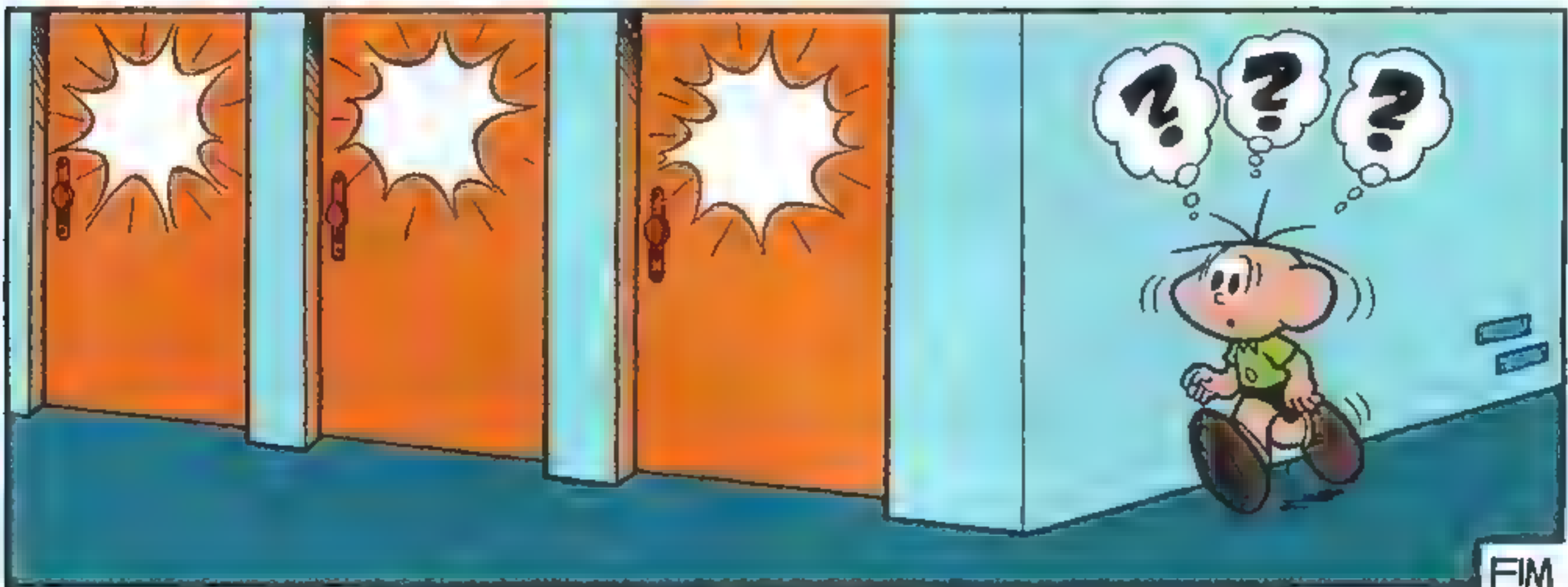
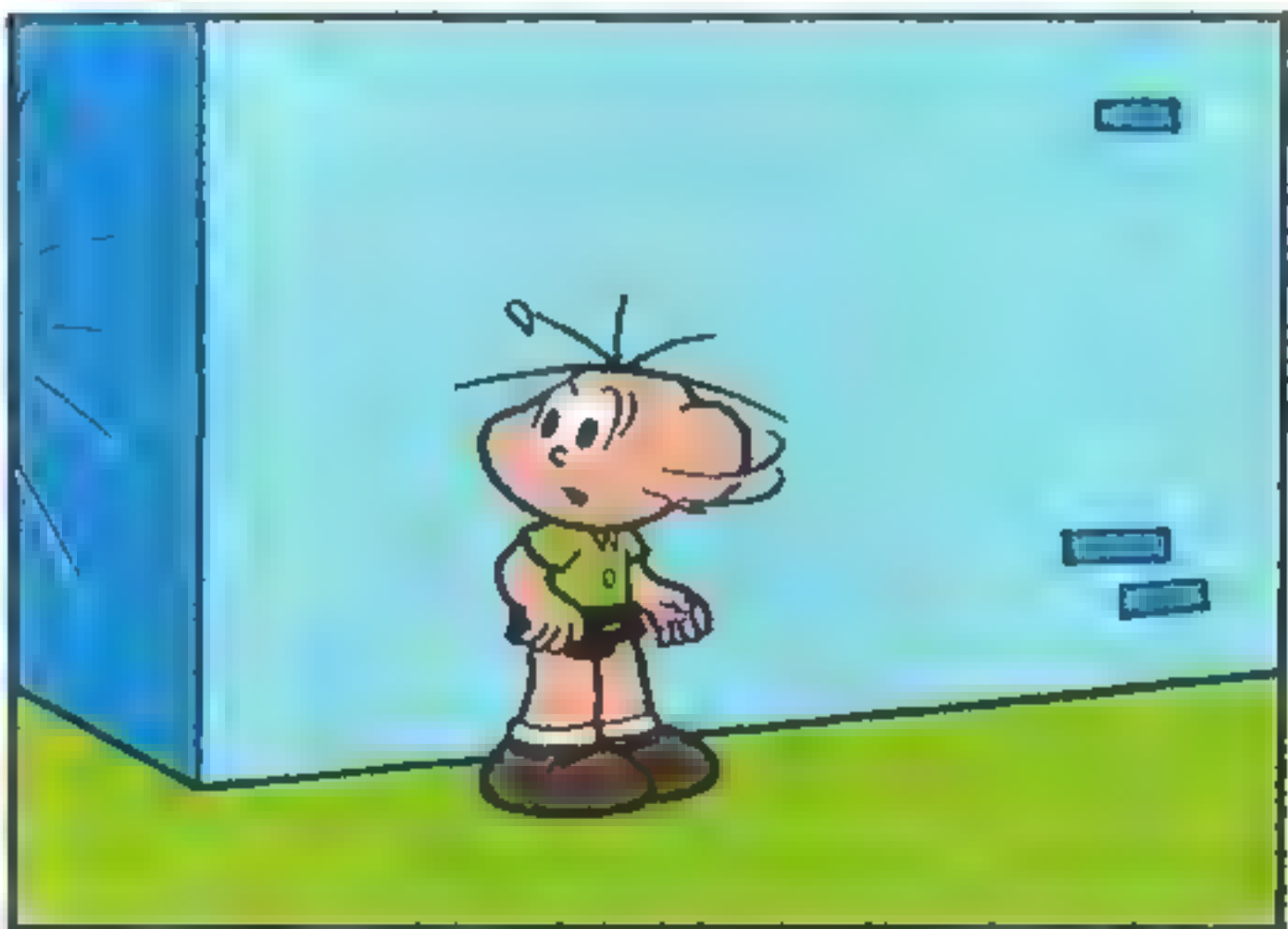
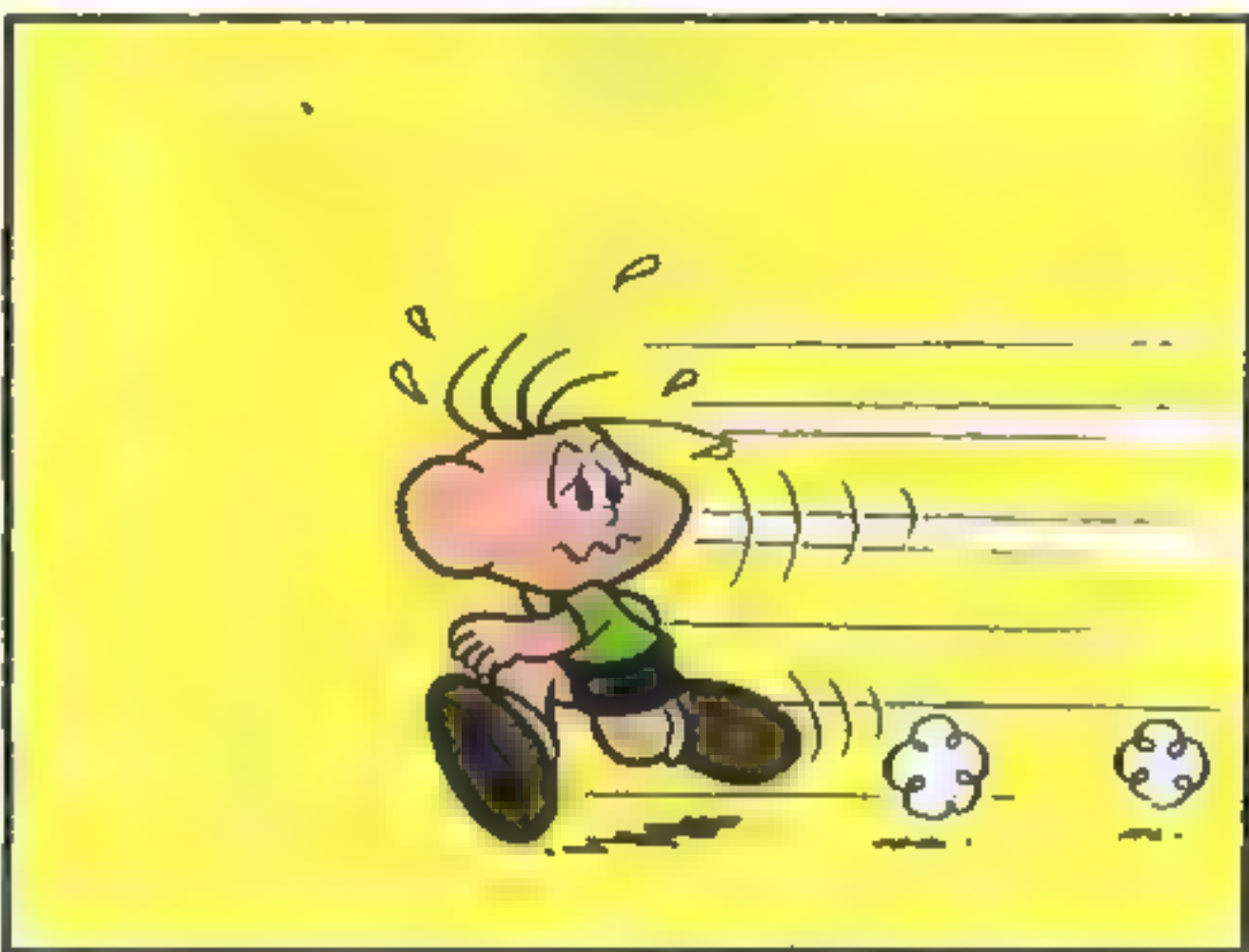
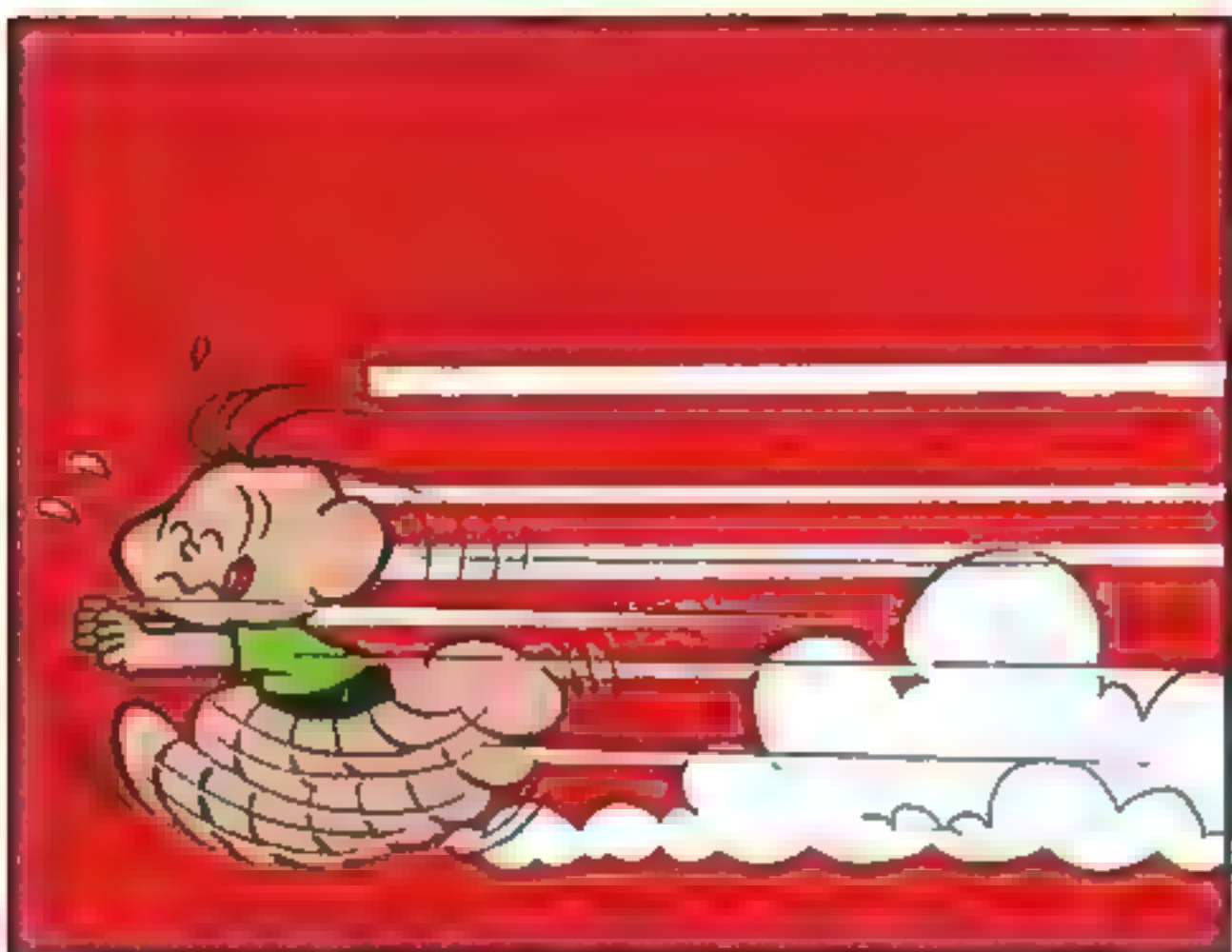
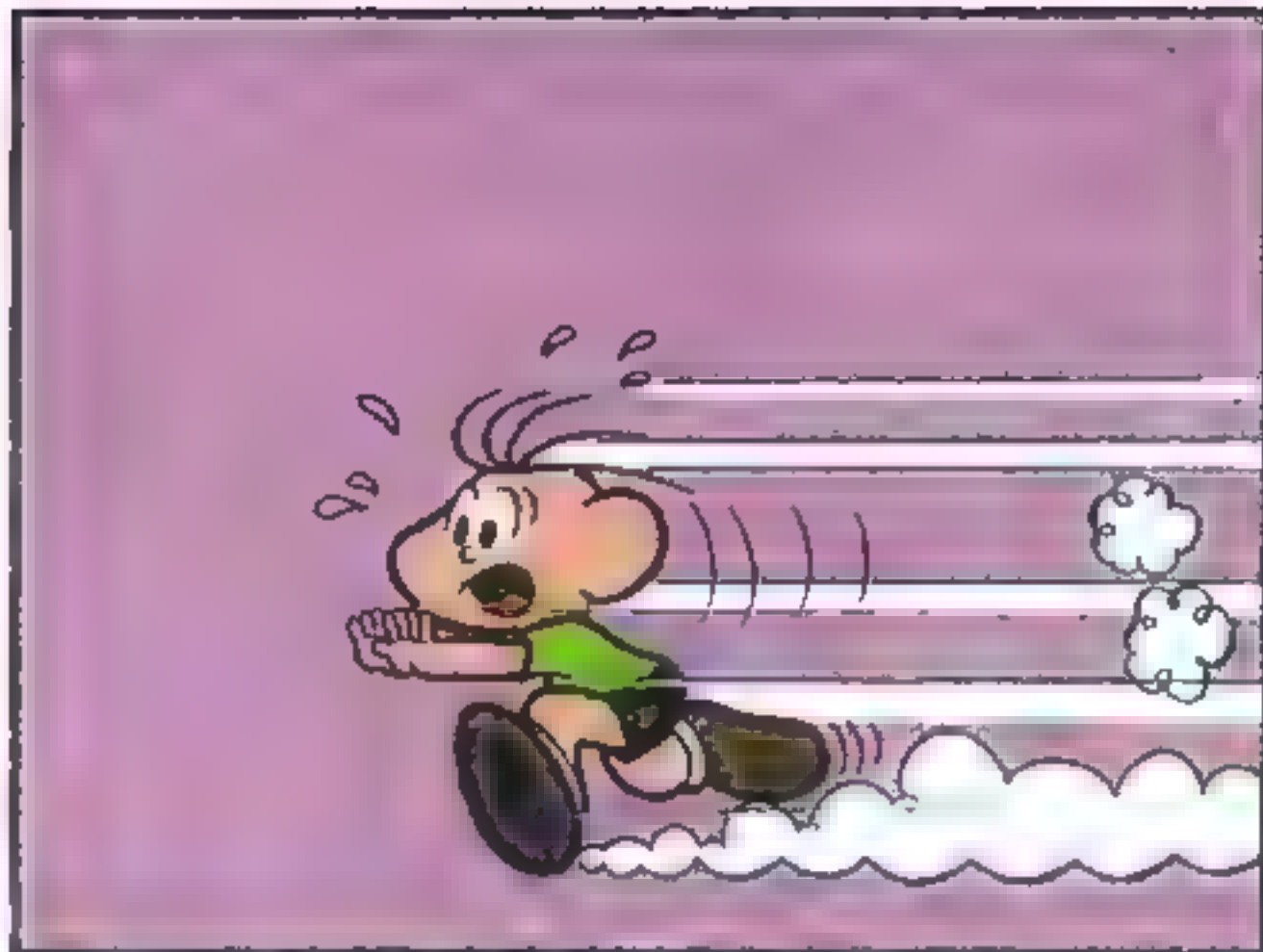
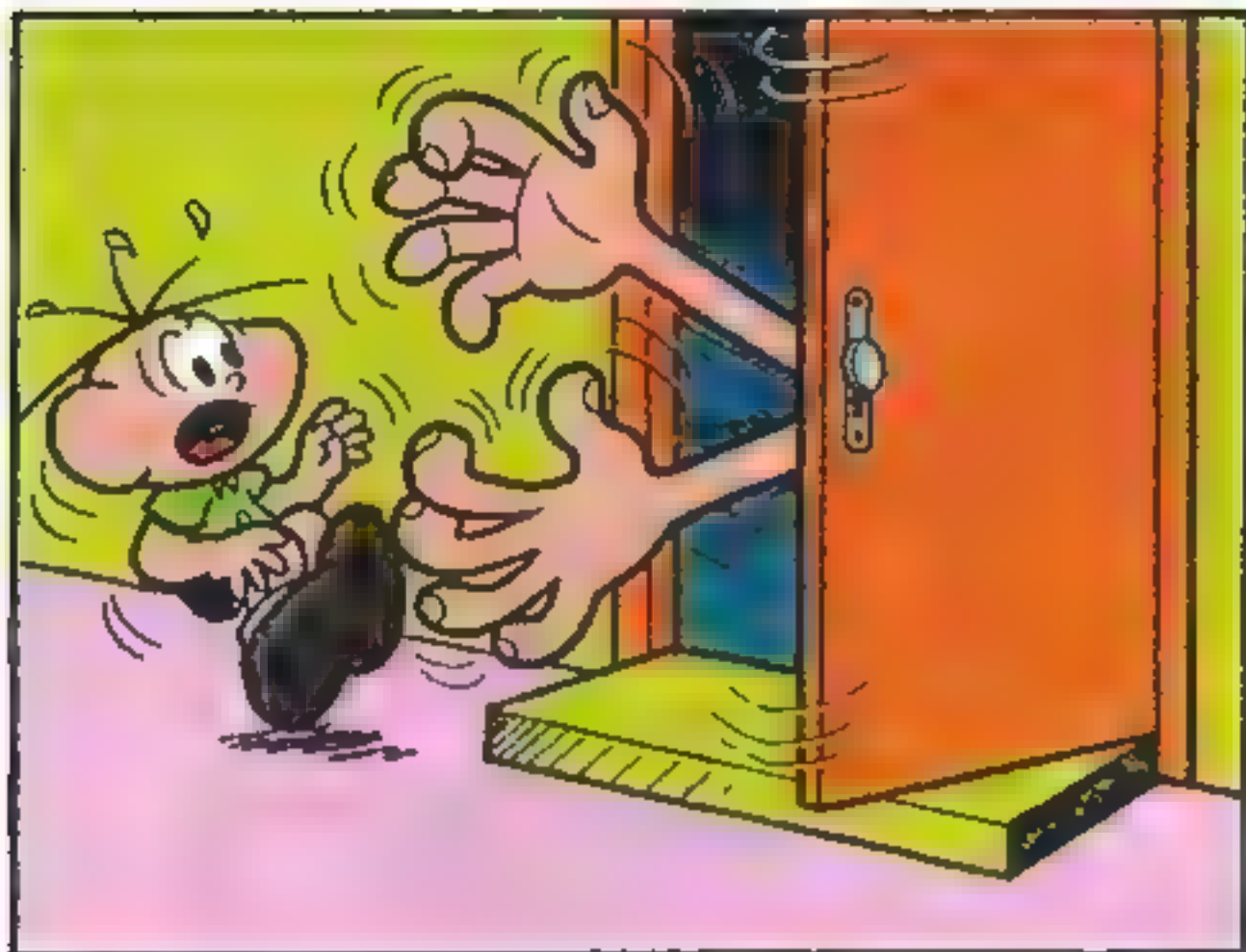
CEBOLINHA em ATRAS DA PORTA











FIM

BIDU!

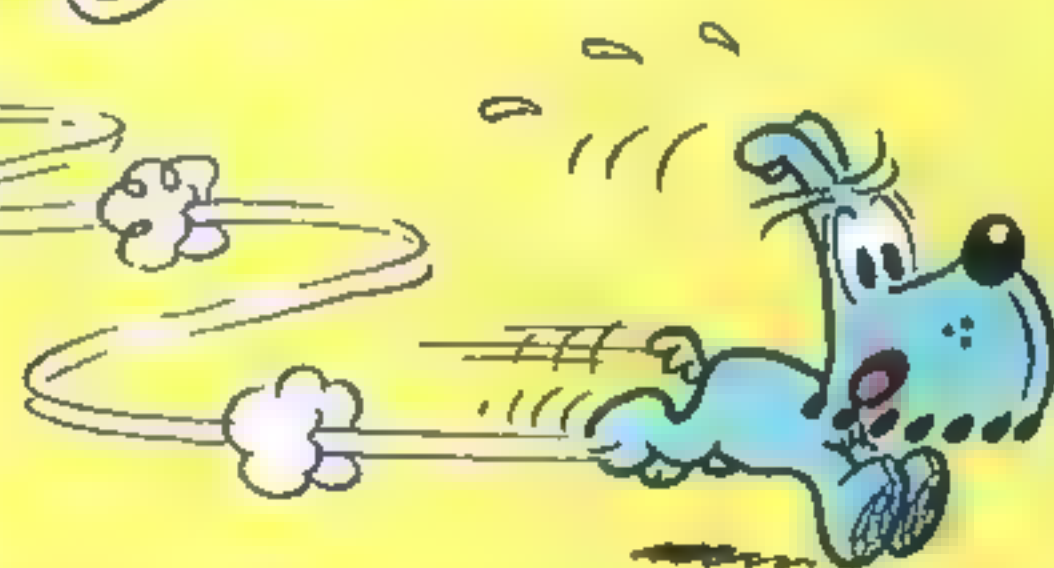


MURICLO

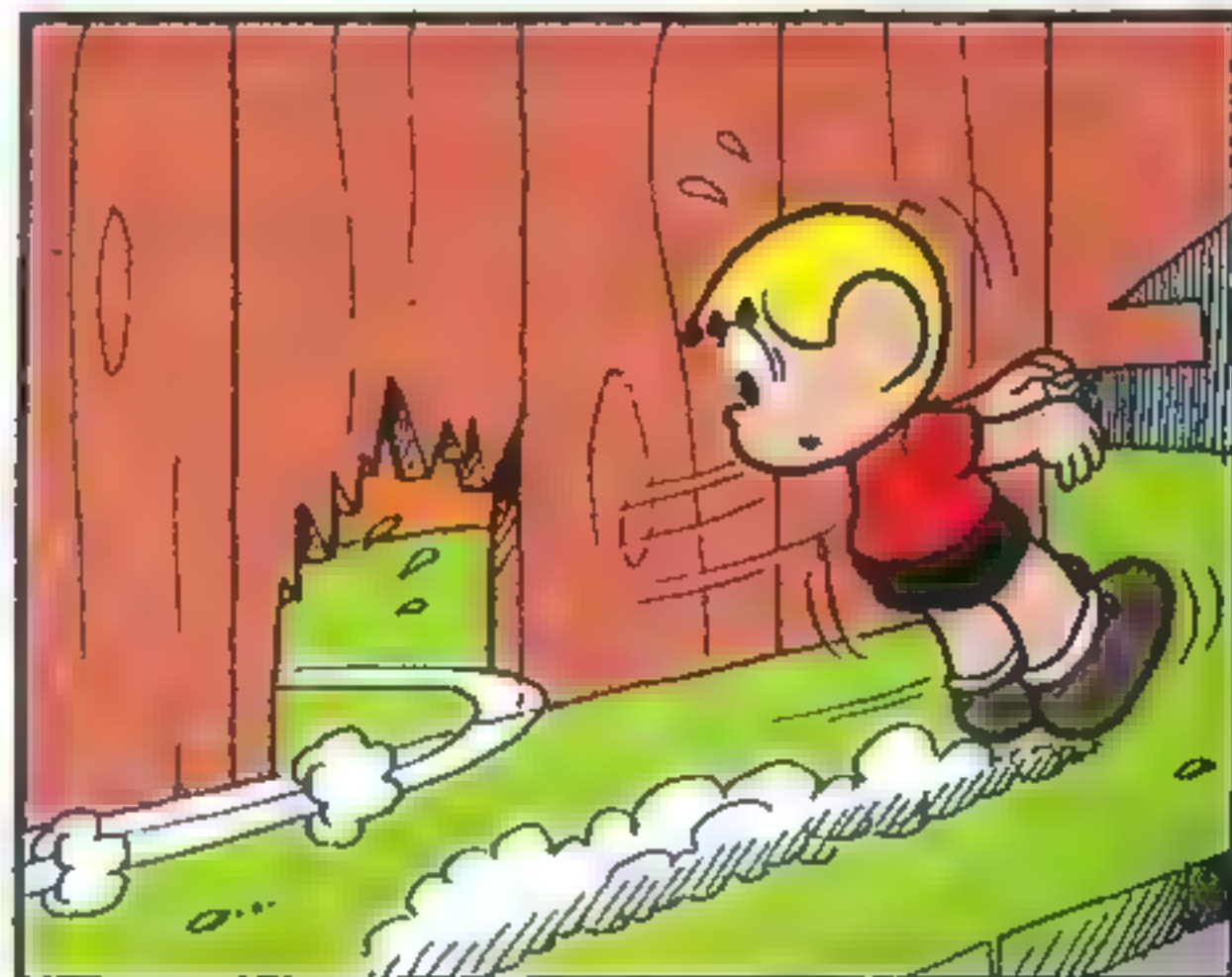
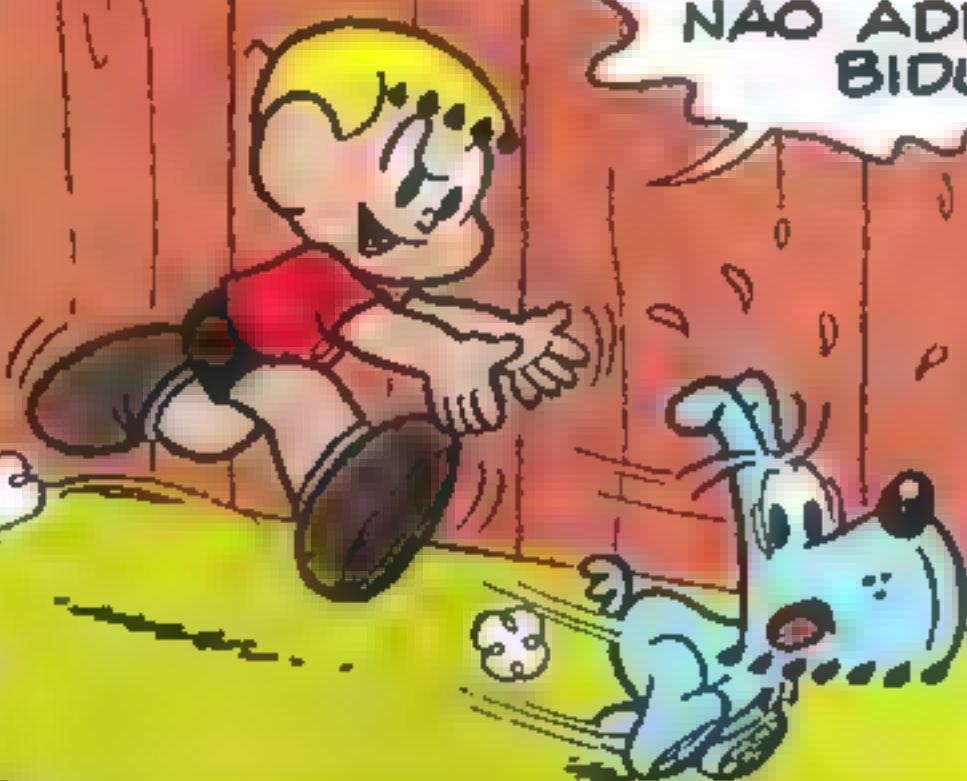
VENHA TOMAR
BANHO!



NÃO ADIANTA
FUGIR!

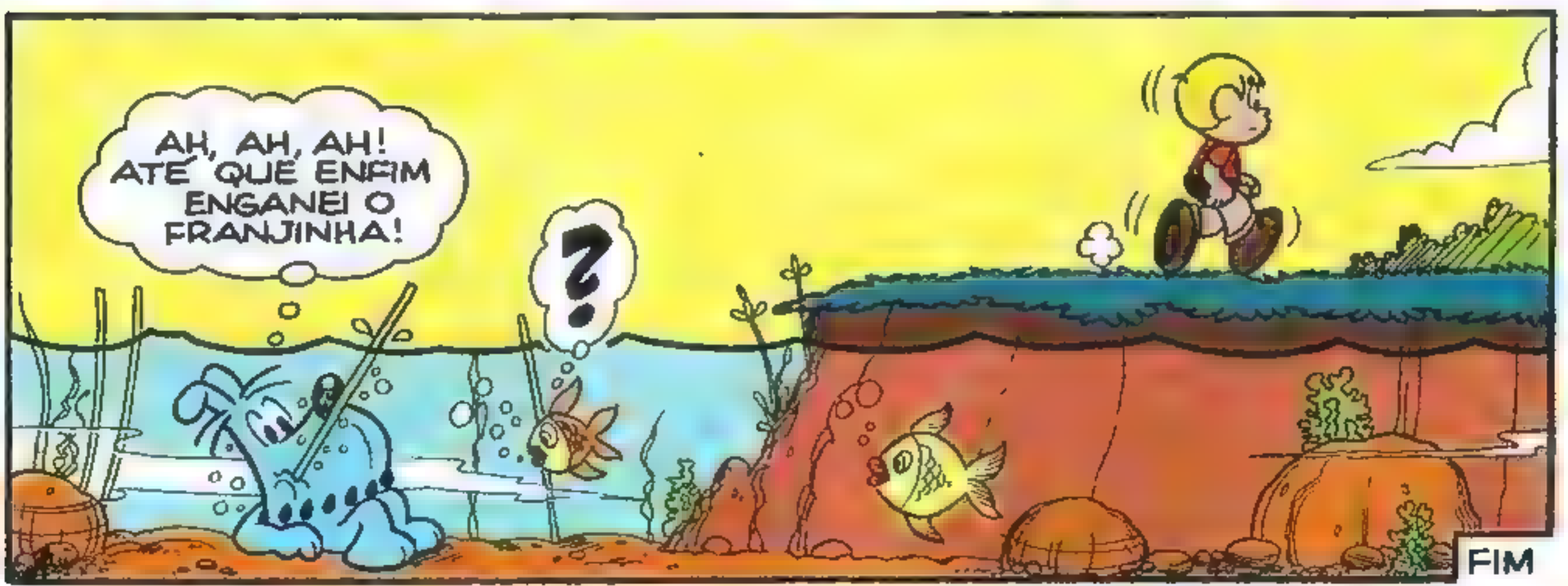
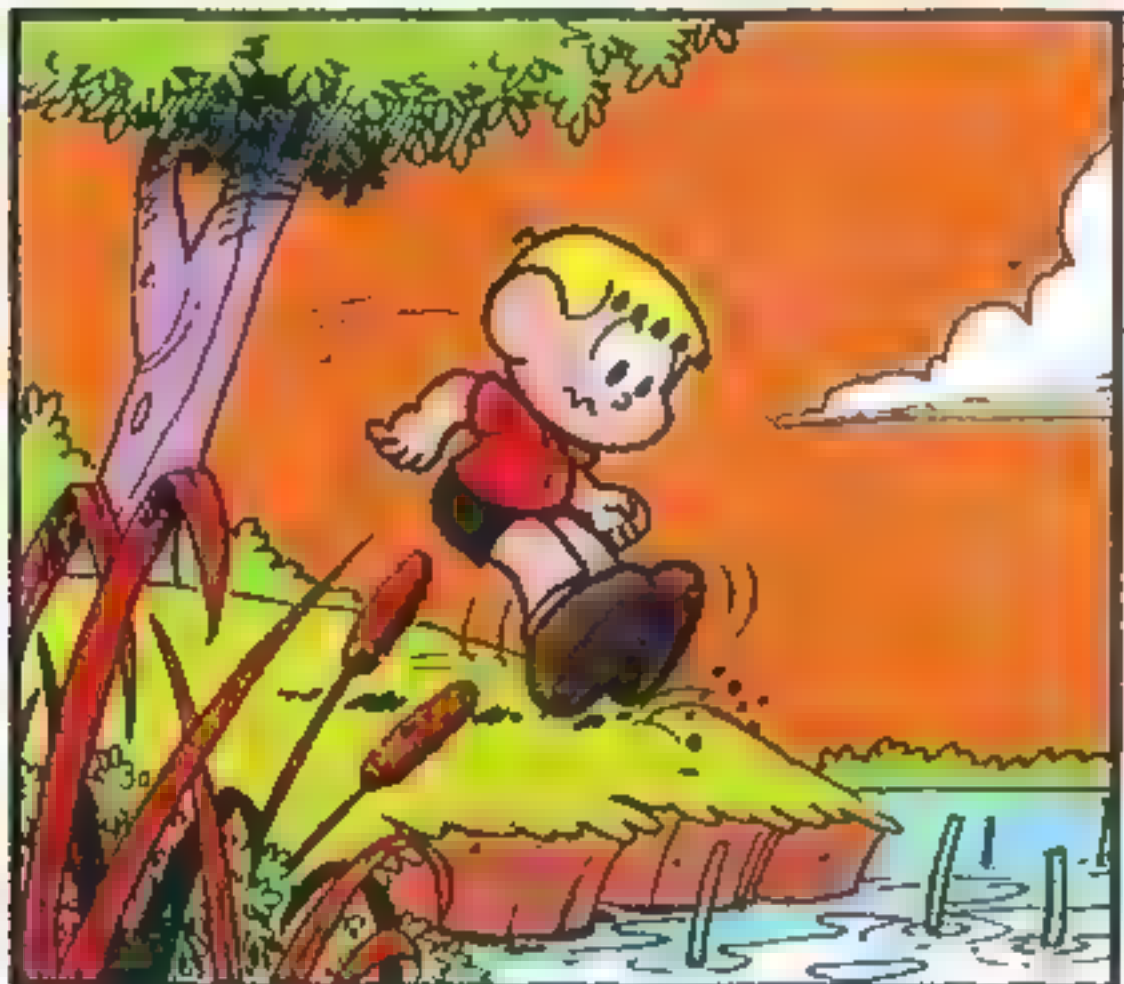


NÃO ADIANTA,
BIDU!



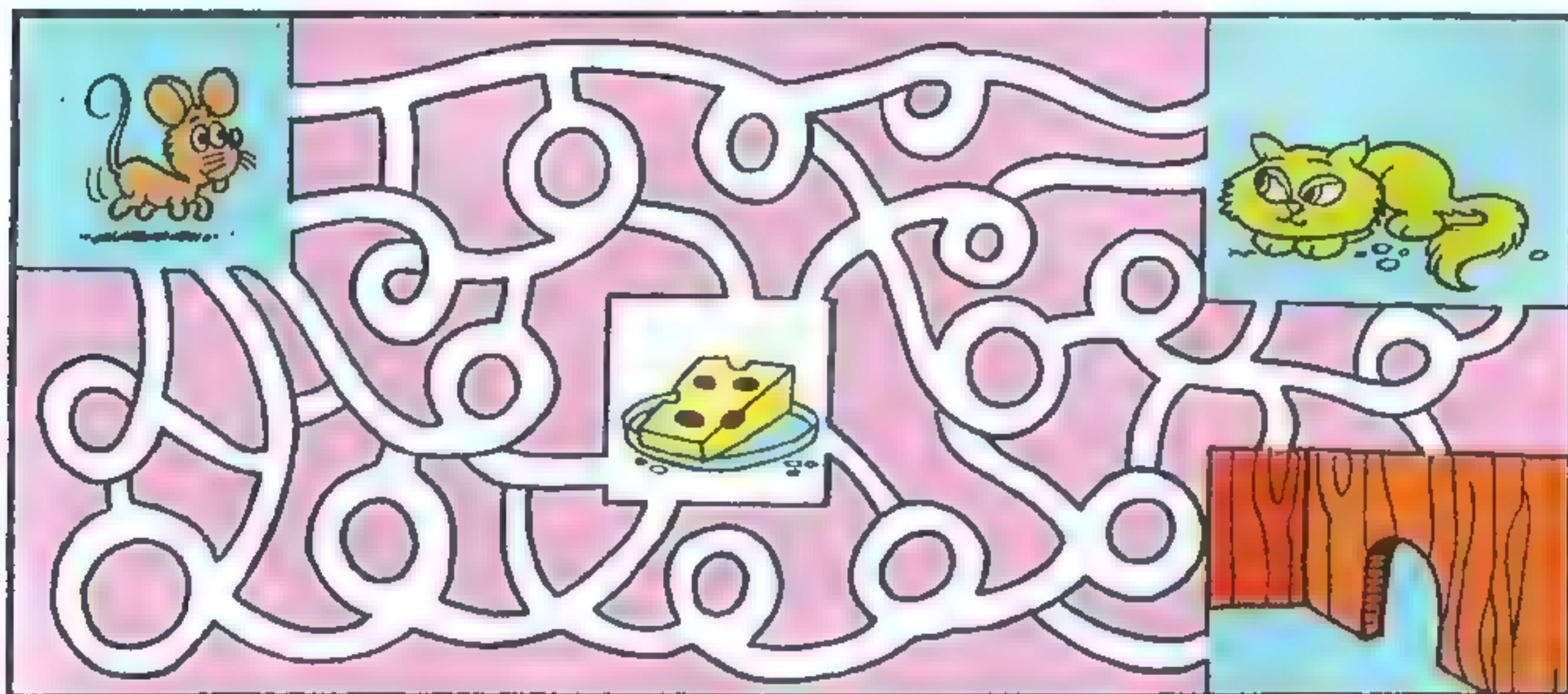


ELE JÁ CONHECE TODOS OS LUGARES EM QUE EU ME ESCONDO...

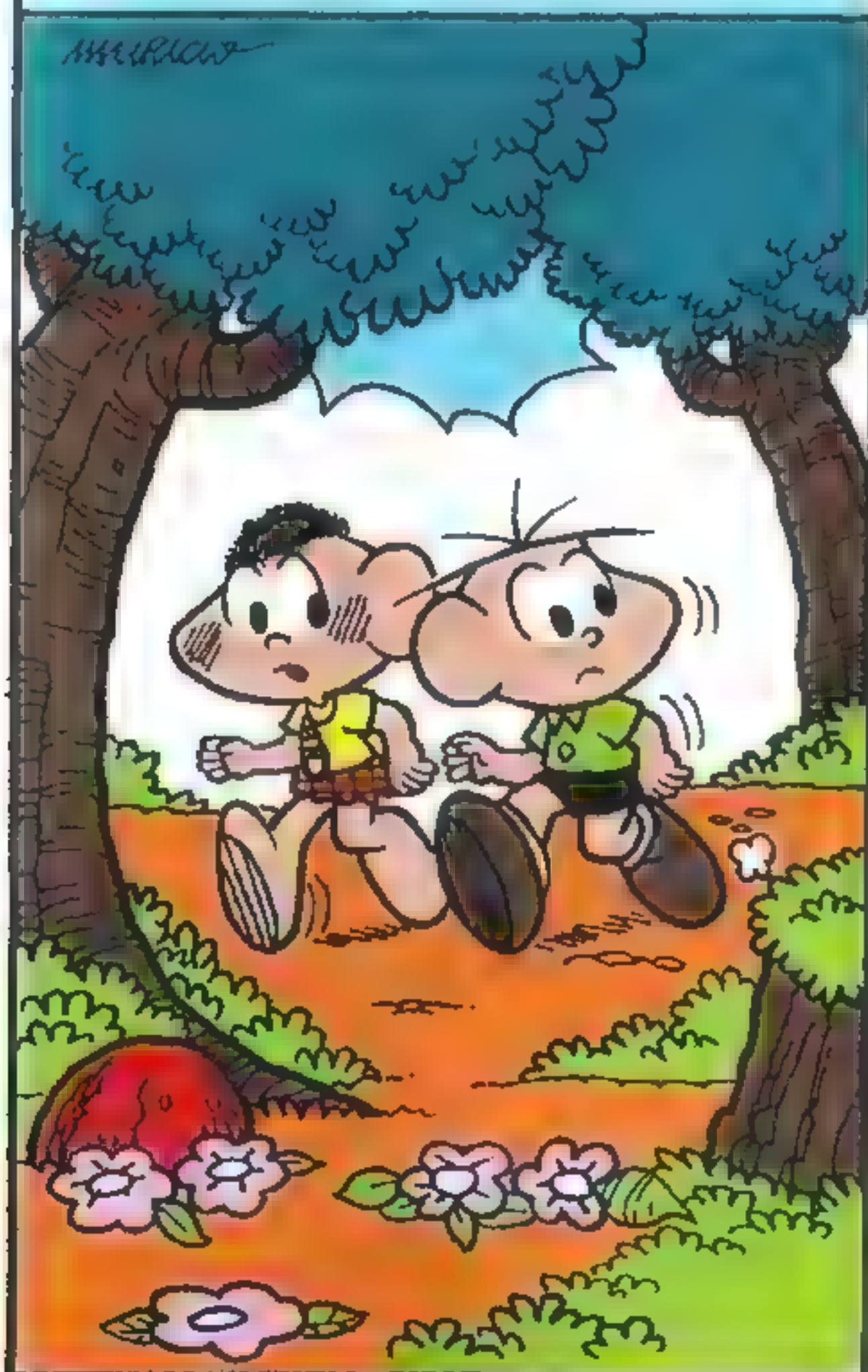


PASSATEMPO

VAMOS AJUDAR O RATINHO A ENCONTRAR O QUEIJO E LEVÁ-LO ATÉ SUA TOCA? MAS NÃO SE ESQUEÇA DE QUE O GATO ESTÁ SEMPRE POR PERTO.



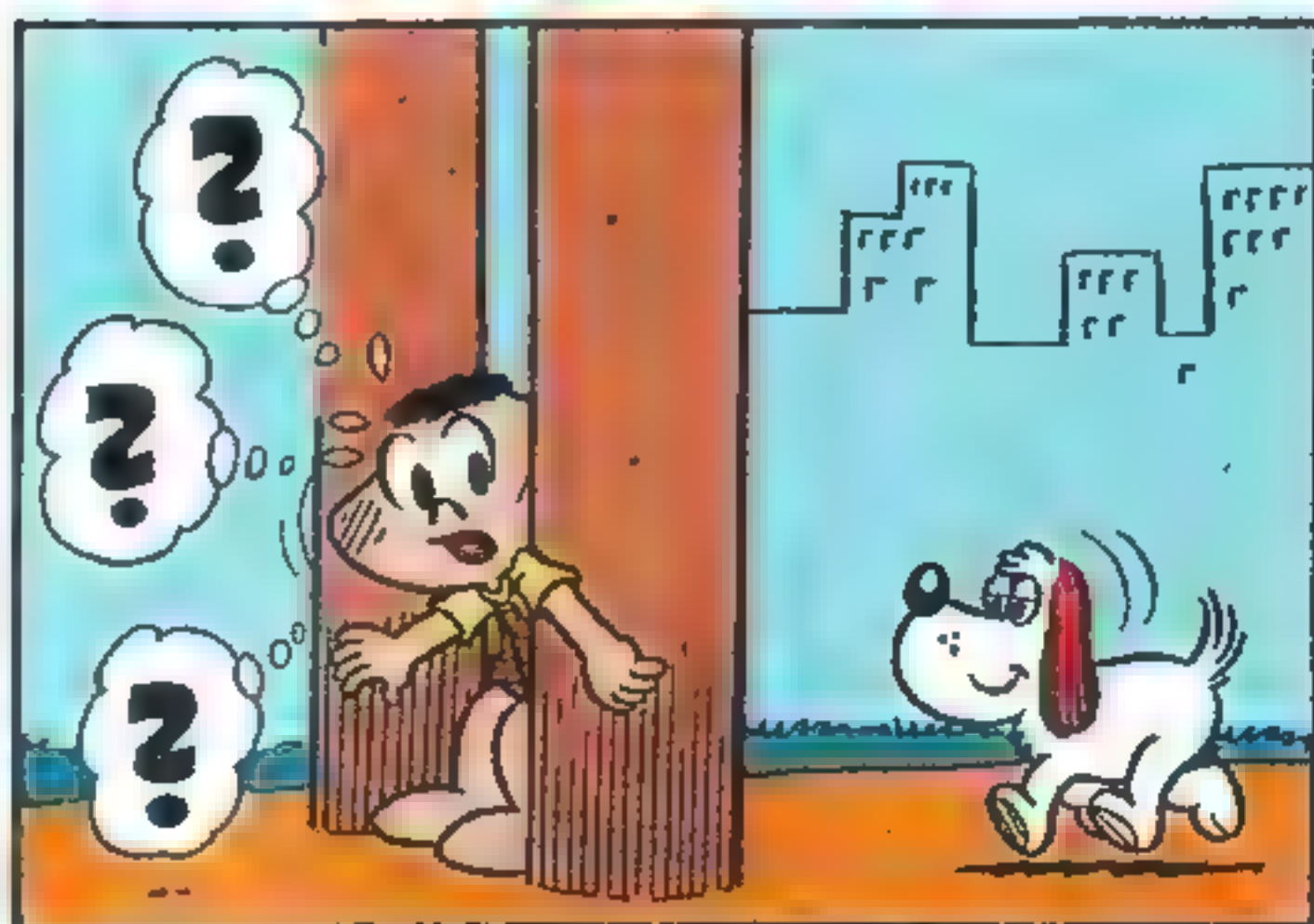
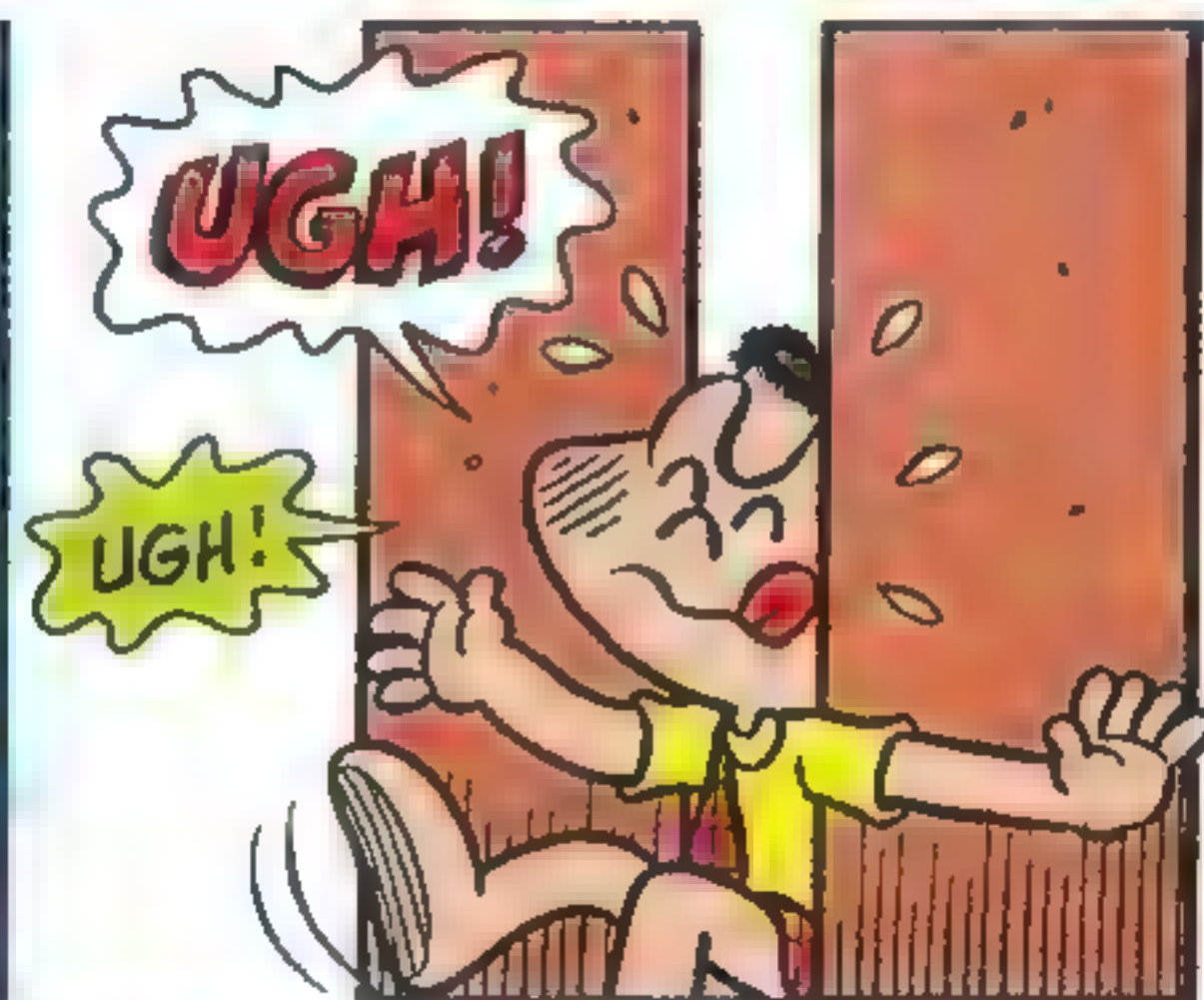
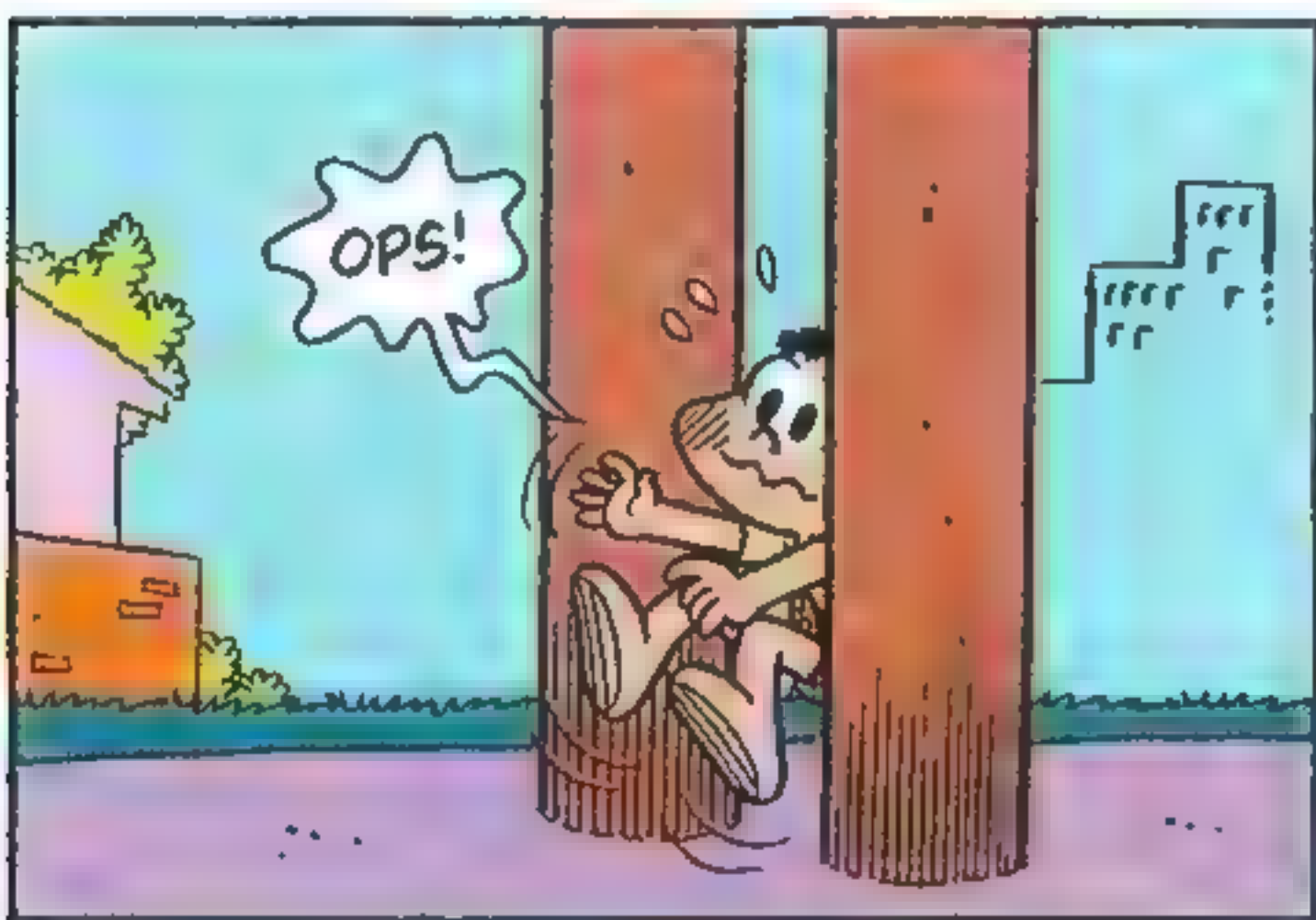
VAMOS AJUDAR O CASCAO E O CEBOLINHA A ACHAR O PIÃO?

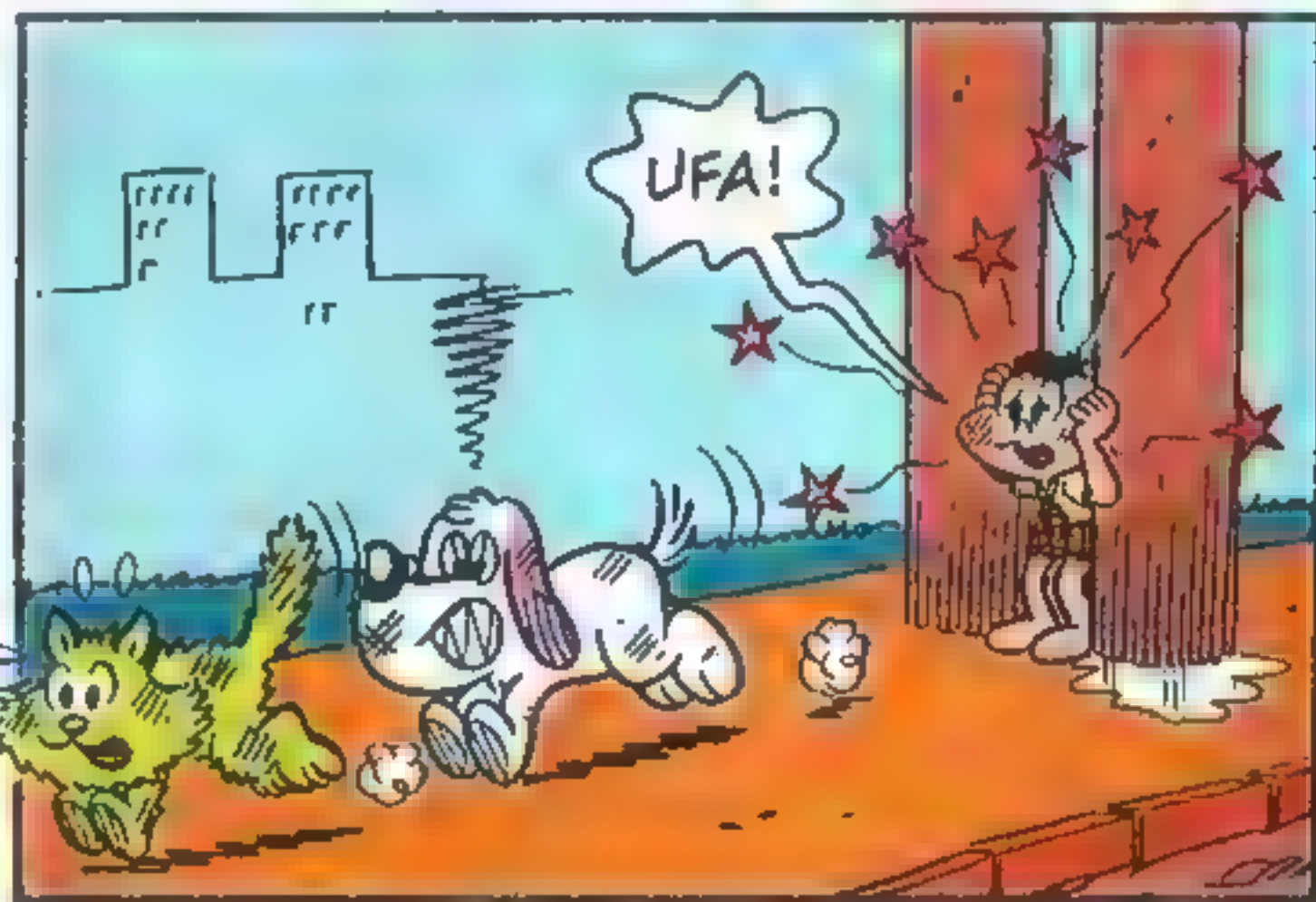
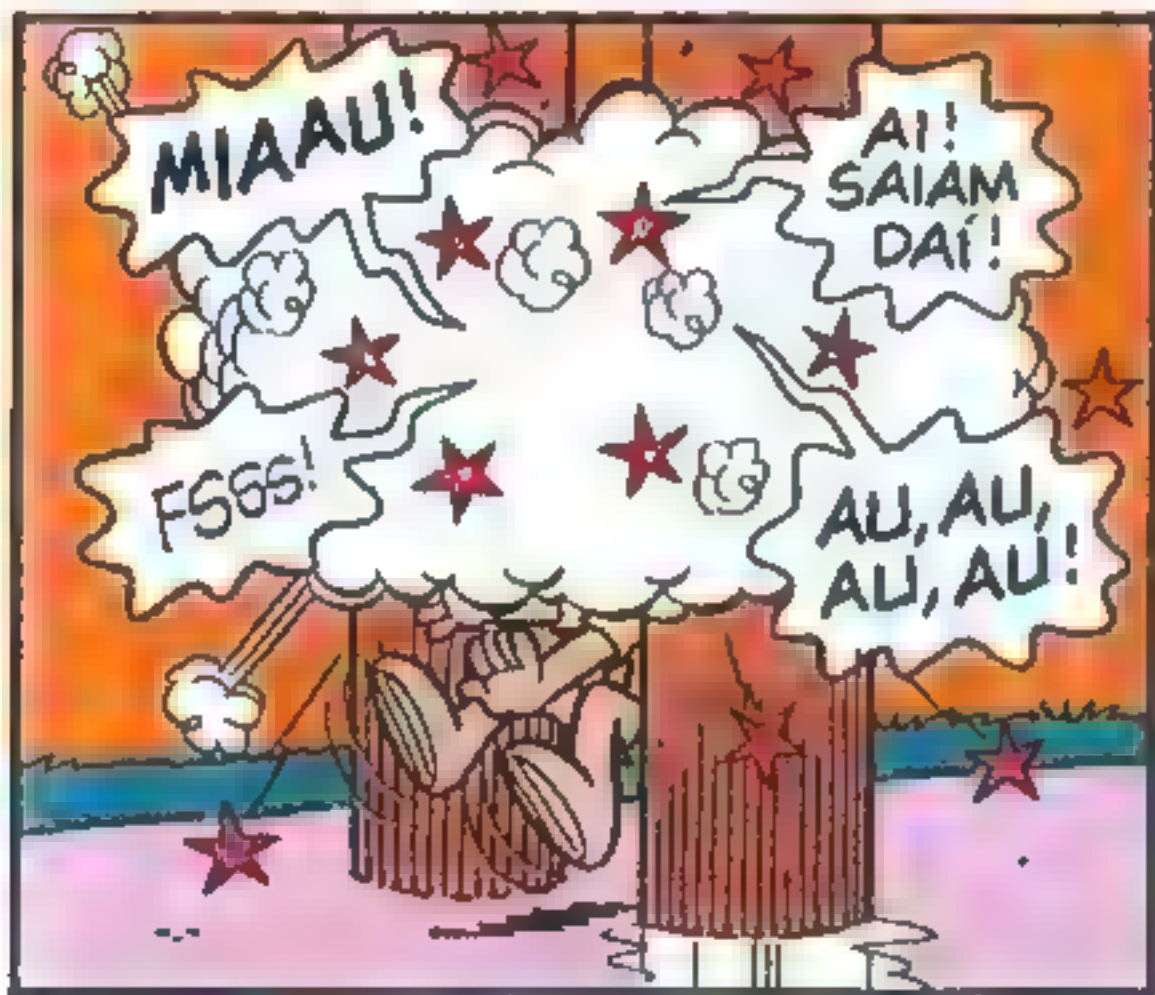
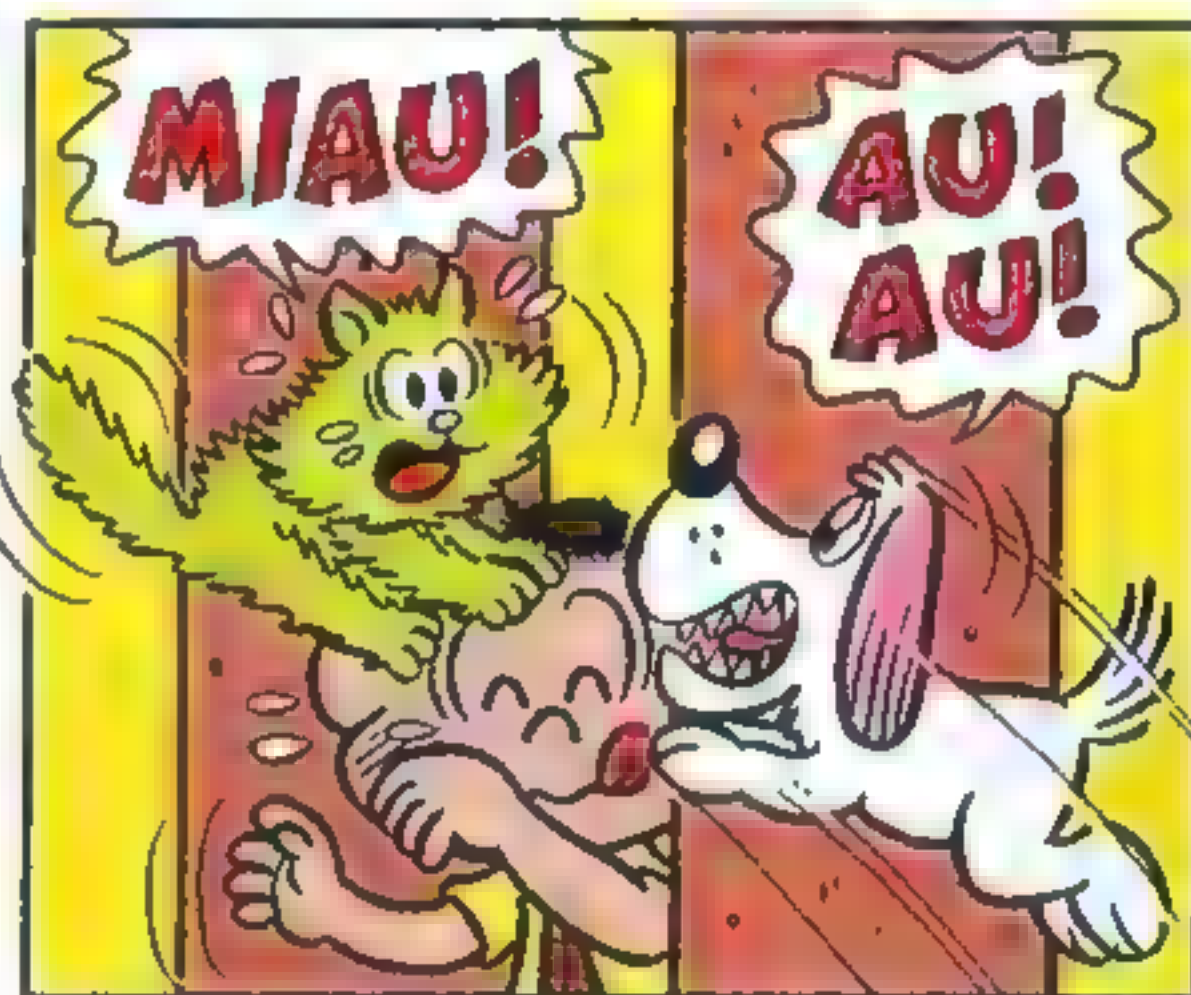
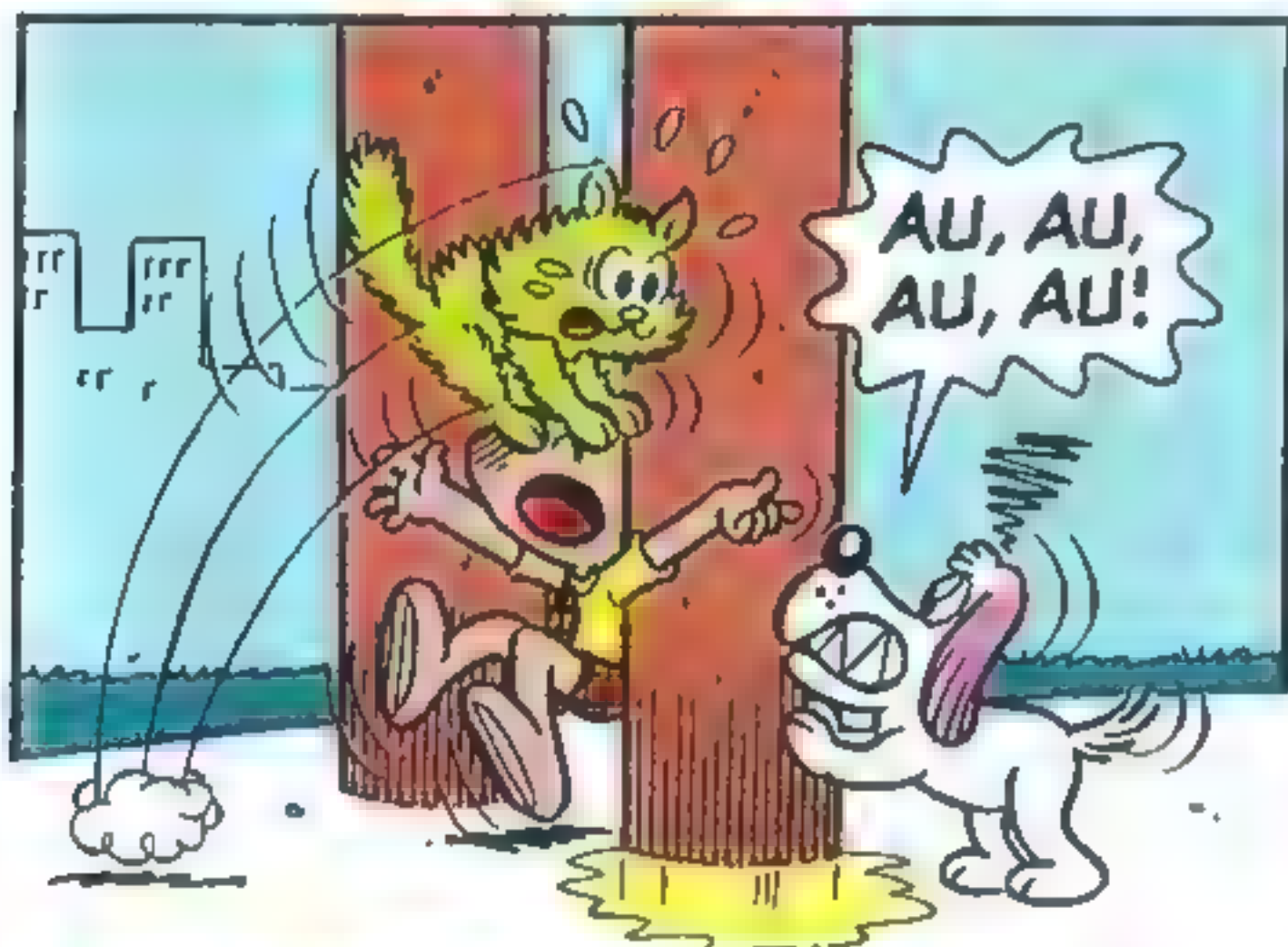


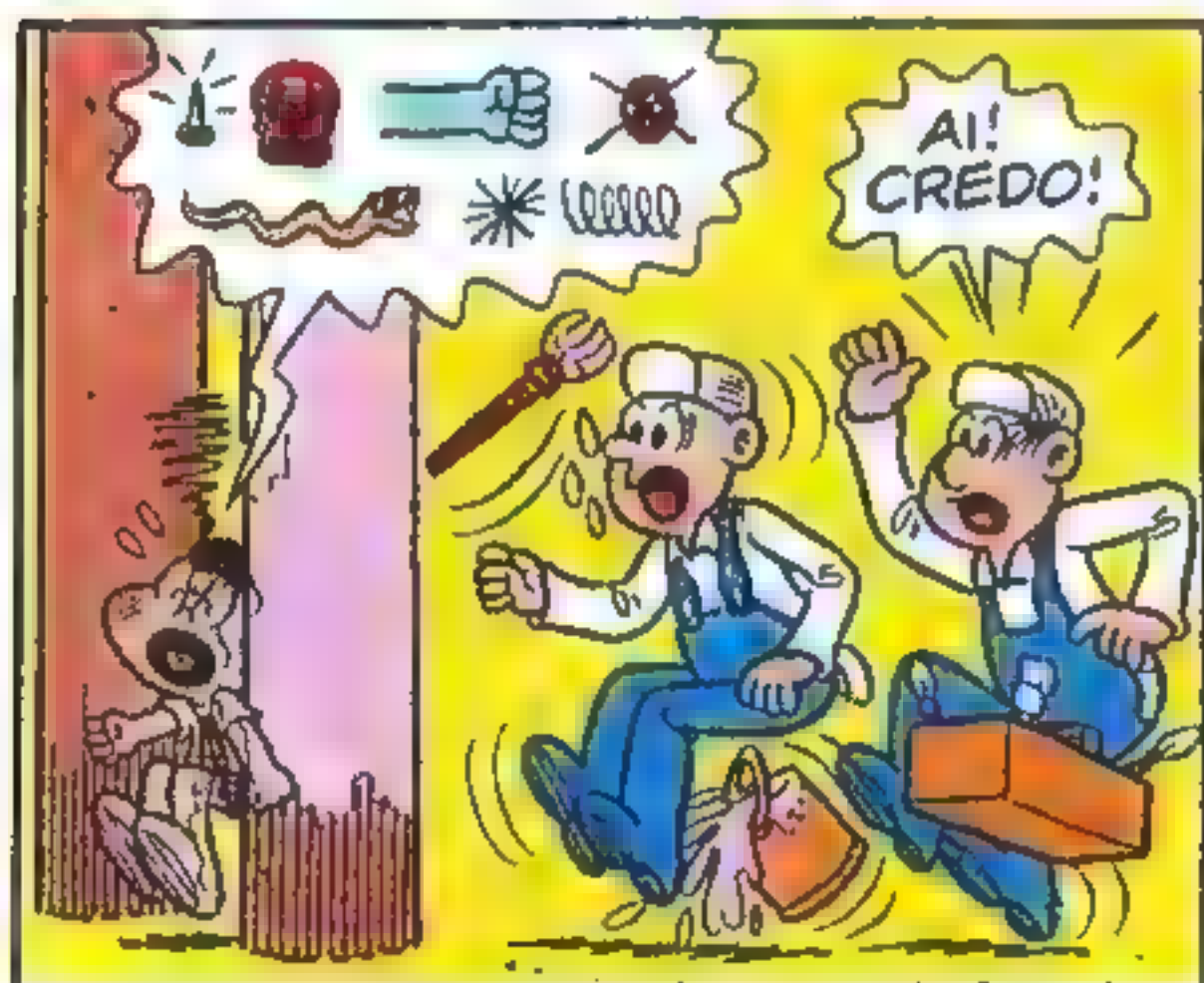
LIGUE OS PONTOS DE 1 A 38 E VOCÊ VAI VER O QUE A MÔNICA E A MAGALI VIRAM!



UMA RÁPIDA SOLUÇÃO







AI, AI!
POR QUE FUI
CISMAR DE
PASSAR NO
MEIO DESTES
DOIS POSTES?



JUSTO HOJE
QUE EU
COMBINEI
DE PASSAR
NA CASA
DO CEBOLINHA!



ACHO QUE VOU VIVER
O RESTO DA MINHA
VIDA AQUI... QUE
DESGRAÇA! (CHUIF!)

E HOJE
ESTOU COM
TANTA
SORTE
QUE SÓ
FALTAVA
CHOVER!



CABRUM



NA CASA DO CEBOLINHA...

PUXA, CASCAO! QUE
SOLTE A SUA! CHEGOU
BEM NA HOLA EM
QUE COMEÇOU A
CHOVER!



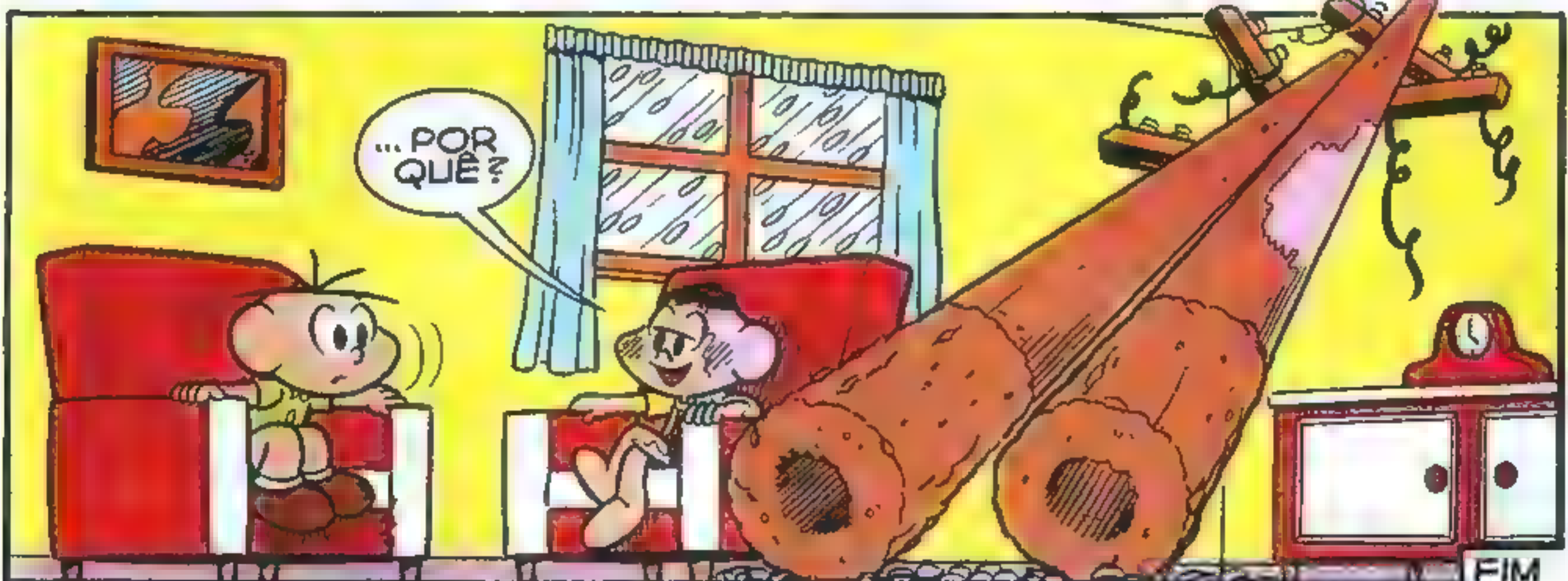
É!

MAS...
ACONTECEU
ALGUMA COISA
ESTLANHA QUAN-
DO VOCÊ VINHA
VINDO PLA CÁ,
CASCAO?

APENAS
UMAS COI-
SINHAS, SEM
IMPORTÂN-
CIA...



...POR
QUÊ?



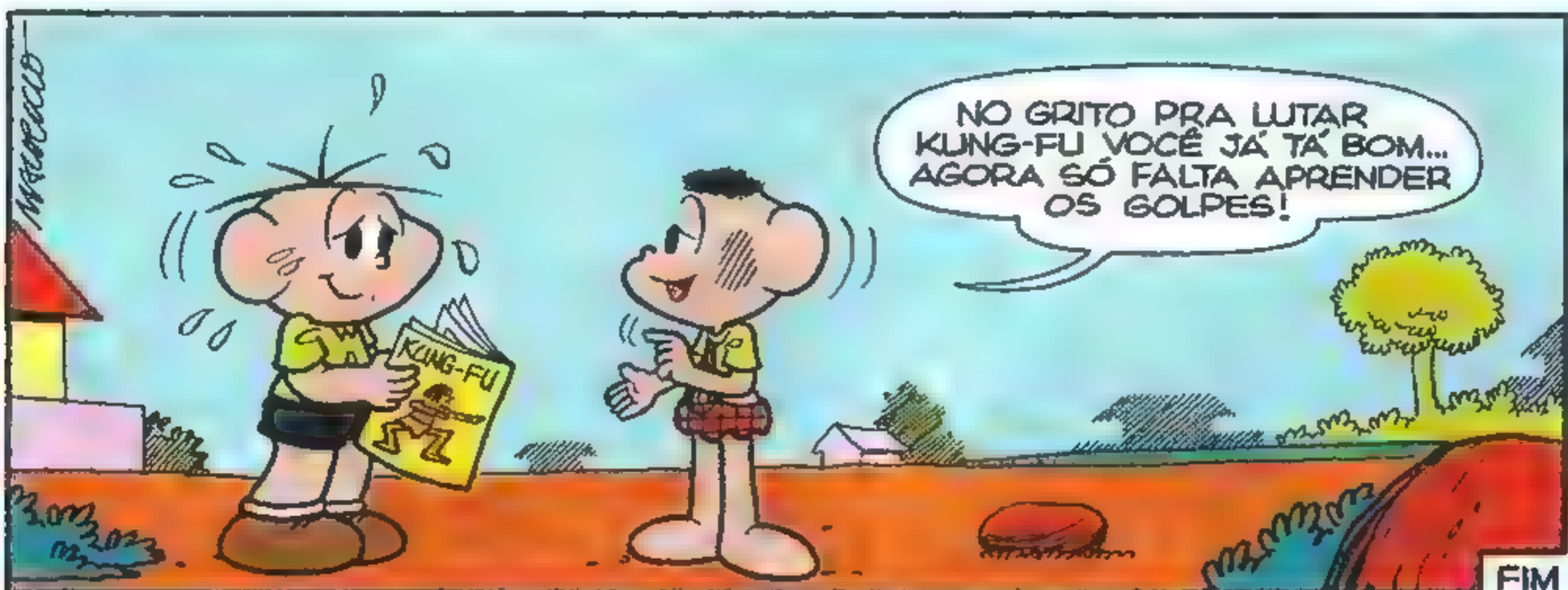
FIM

CEBOLINHA

AAAAAH!

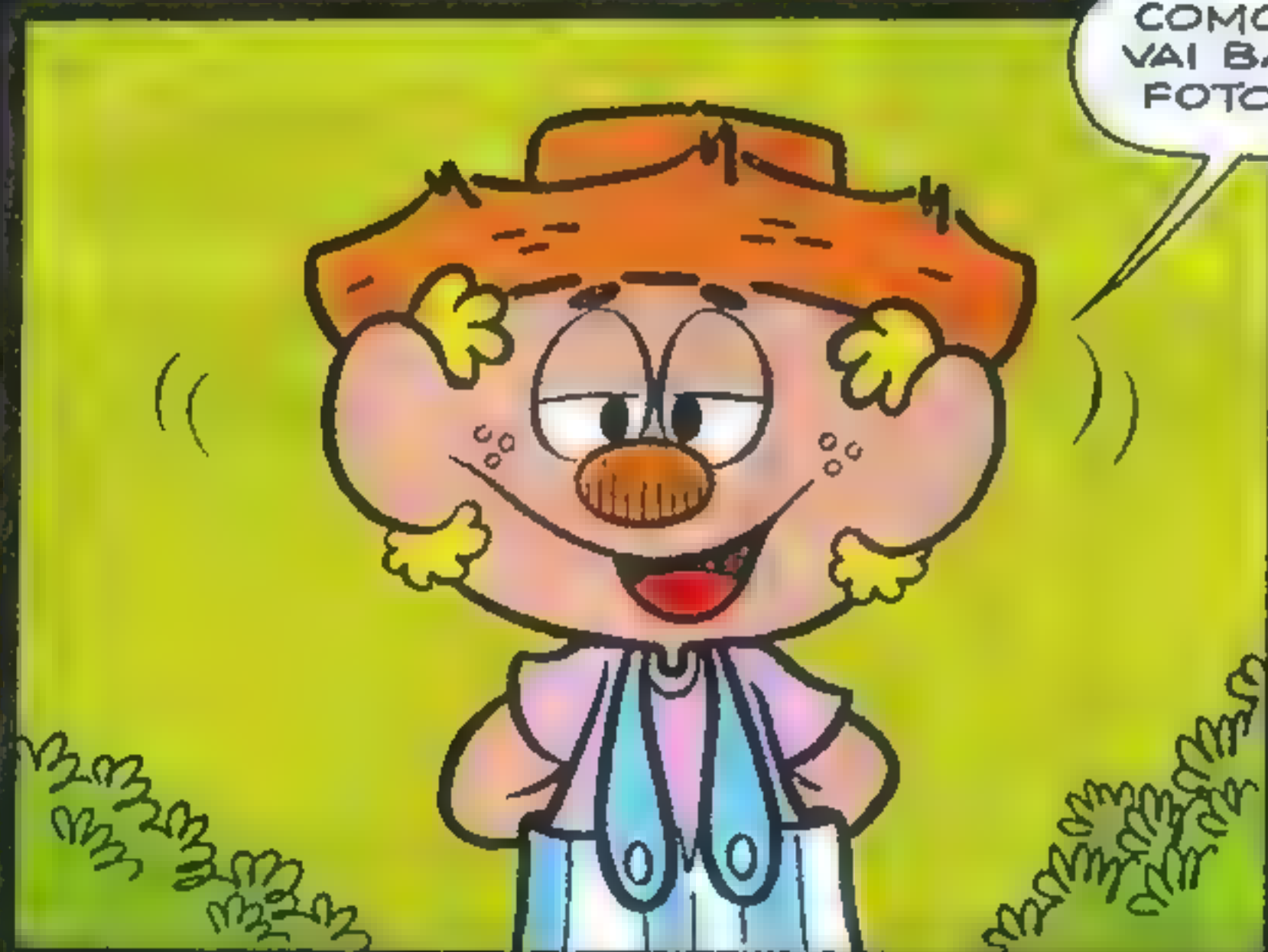
AAAAAH!

AAAAAH!



CHICO BENTO

MURICIO



COMO É, CHICO?
VAI BATER ESSA
FOTO OU NÃO?

ESPERE!

VOU ME AFASTAR
UM POQUINHO PARA
MELHORAR A IMA-
GEM!

CUIDADO,
CHICO!



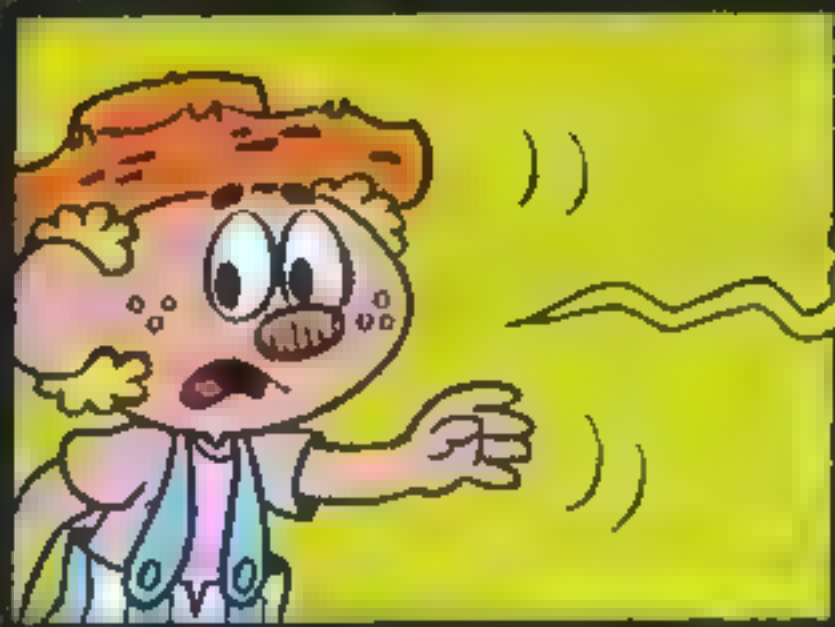
AI, QUE TOMBO!
NÃO VI A PEDRA
ATRAS DE
MIM!



PRONTO! JÁ TE
FOCALIZEI DE
NOVO!



NÃO VOU MAIS PARA TRÁS!
AGORA EU VOU PRO LADO!



NÃO,
CHICO!

CHUAAA!



?

CHICO!



GASP
GASP

DESCULPE, CHICO! NÃO DEU
PARA AVISAR DESSE LAGUI-
NHO AÍ DO LADO DE VOCÊ!



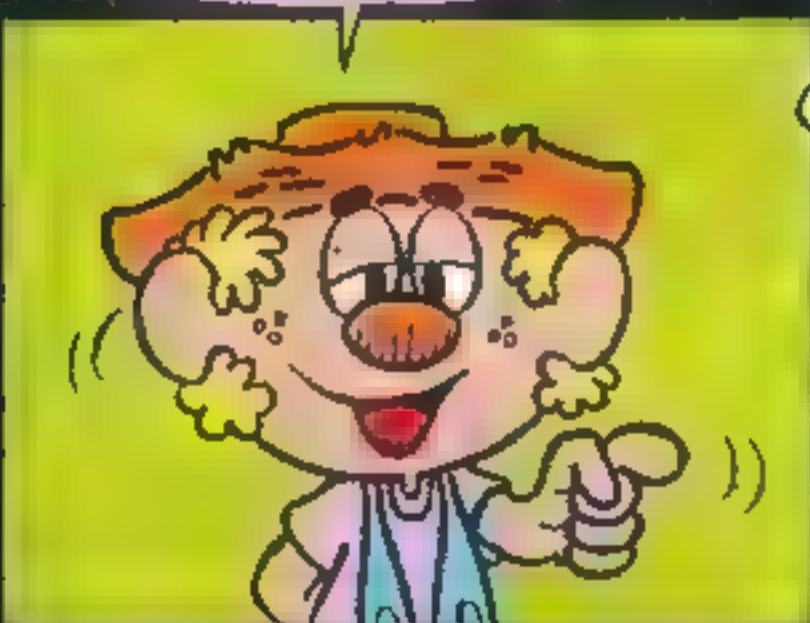
NÃO
FAZ
MAL!

AGORA EU CONSIGO TIRAR
A SUA FOTOGRAFIA!

CLARO!



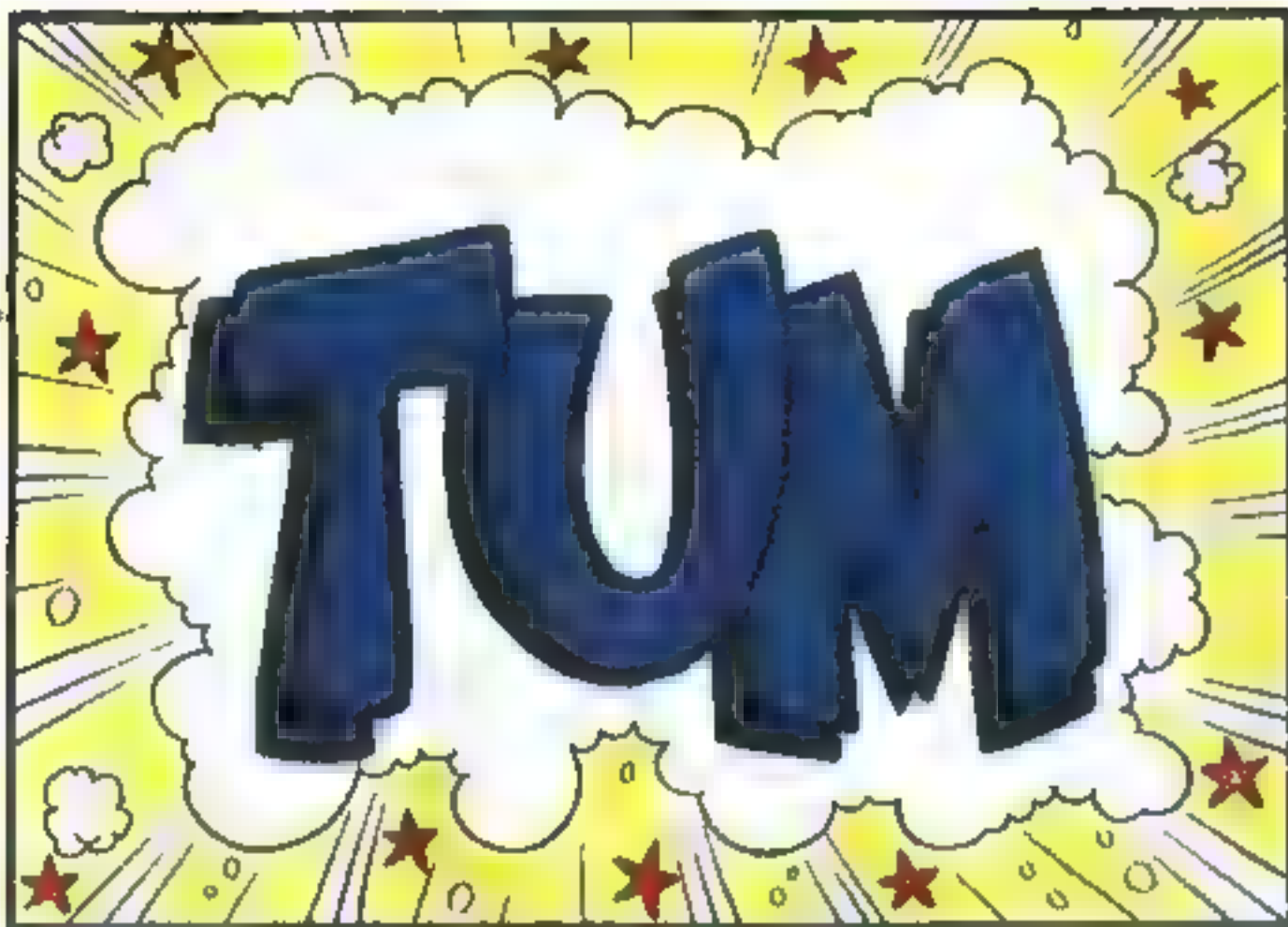
SE ESSE BOI
ATRA'S DE VOCÊ
DEIXAR!



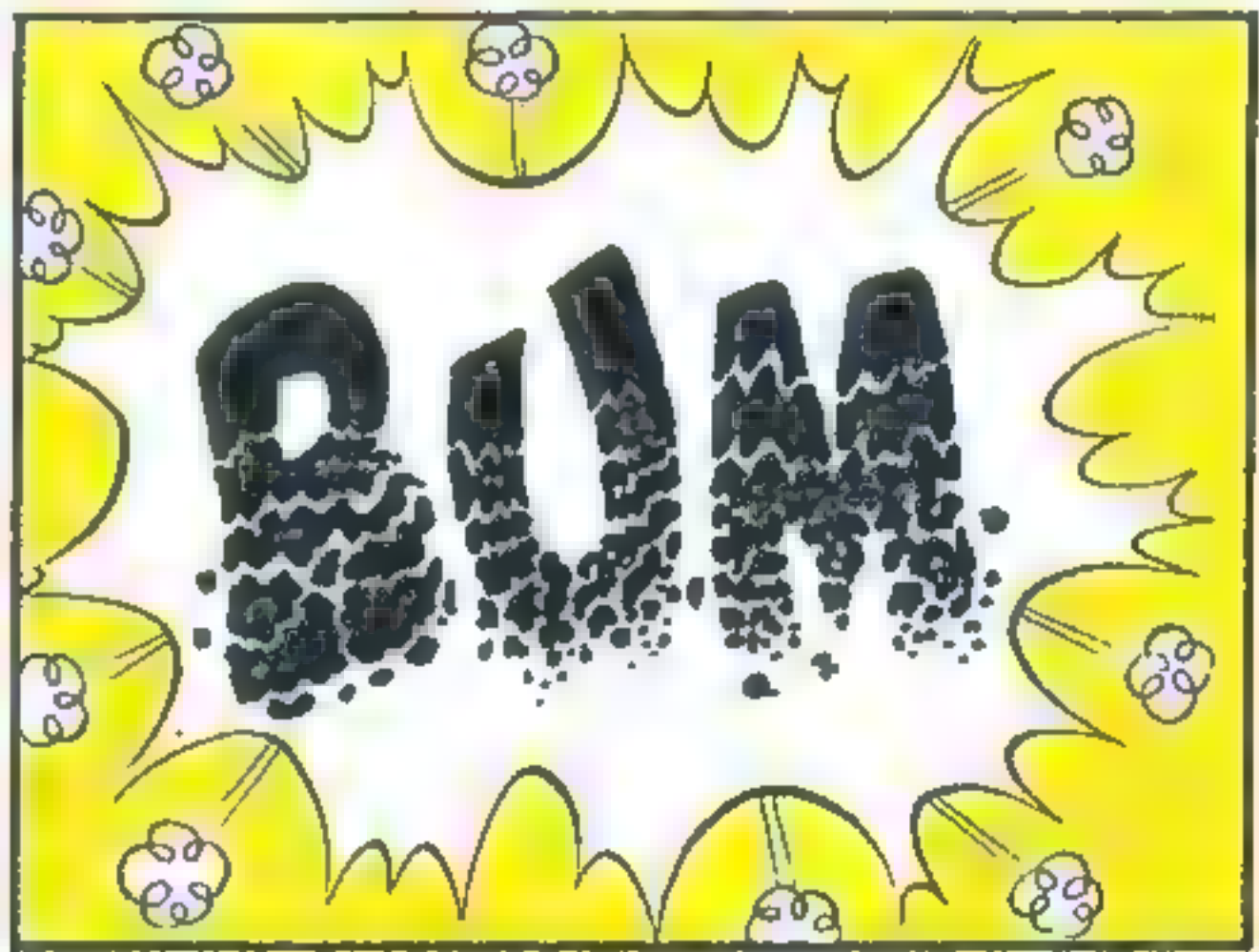
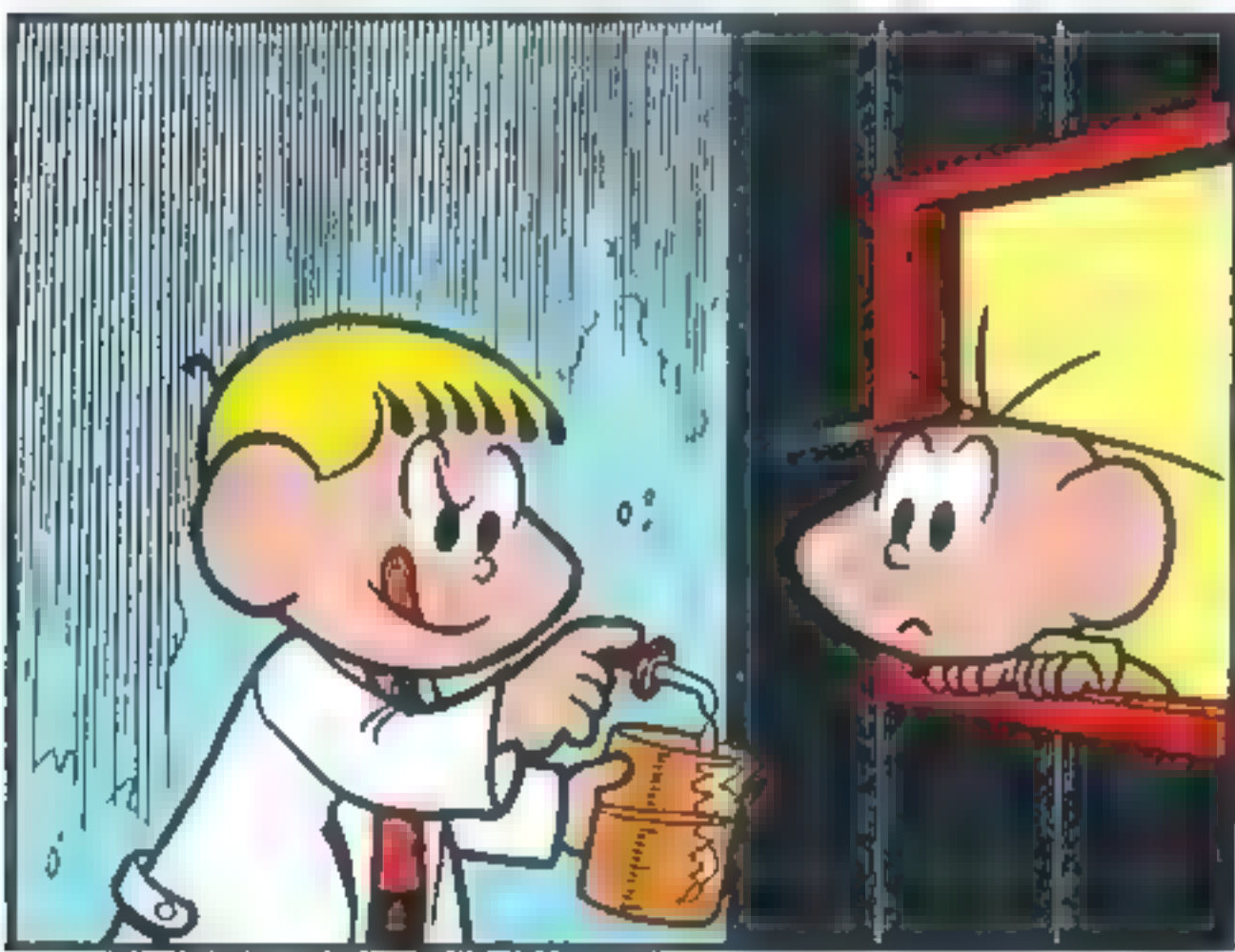
BOI?

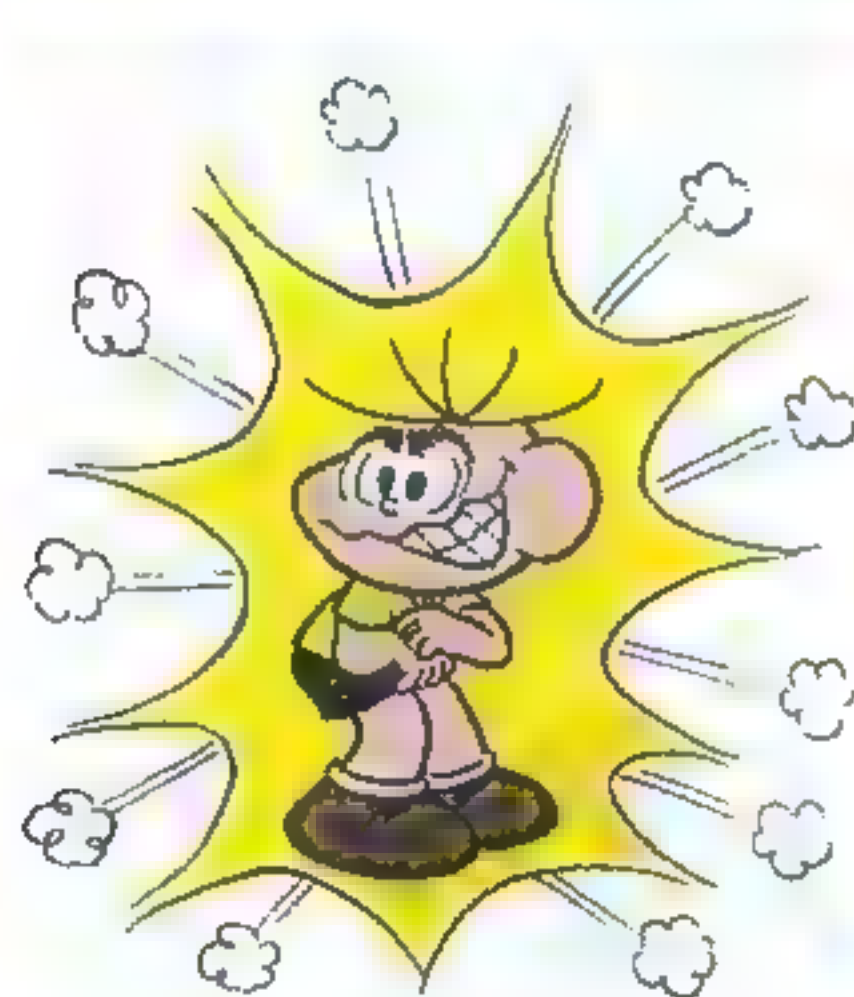
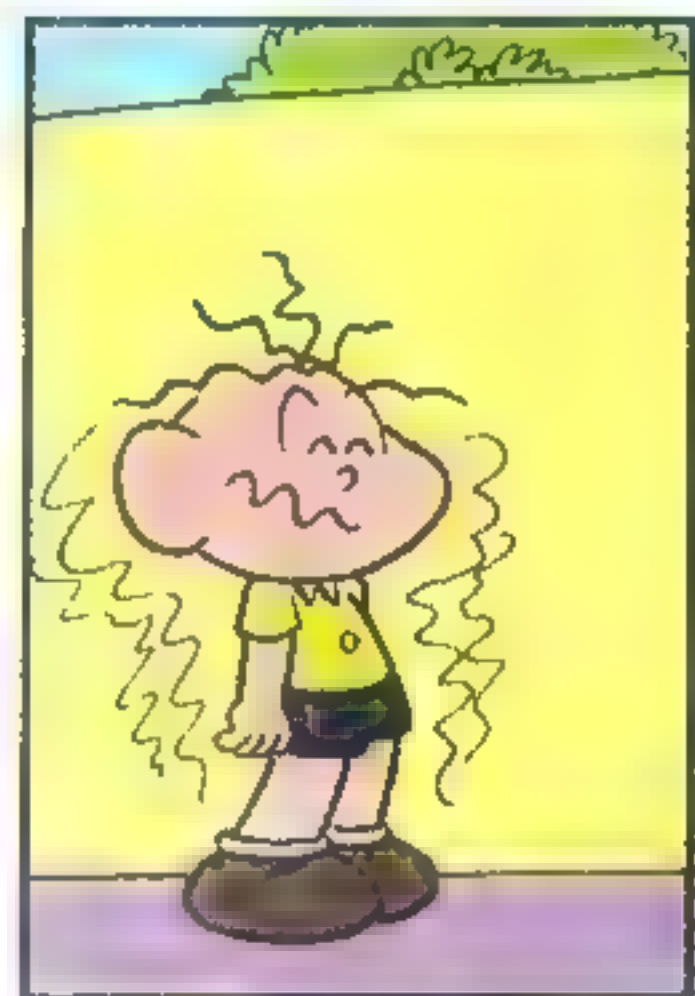
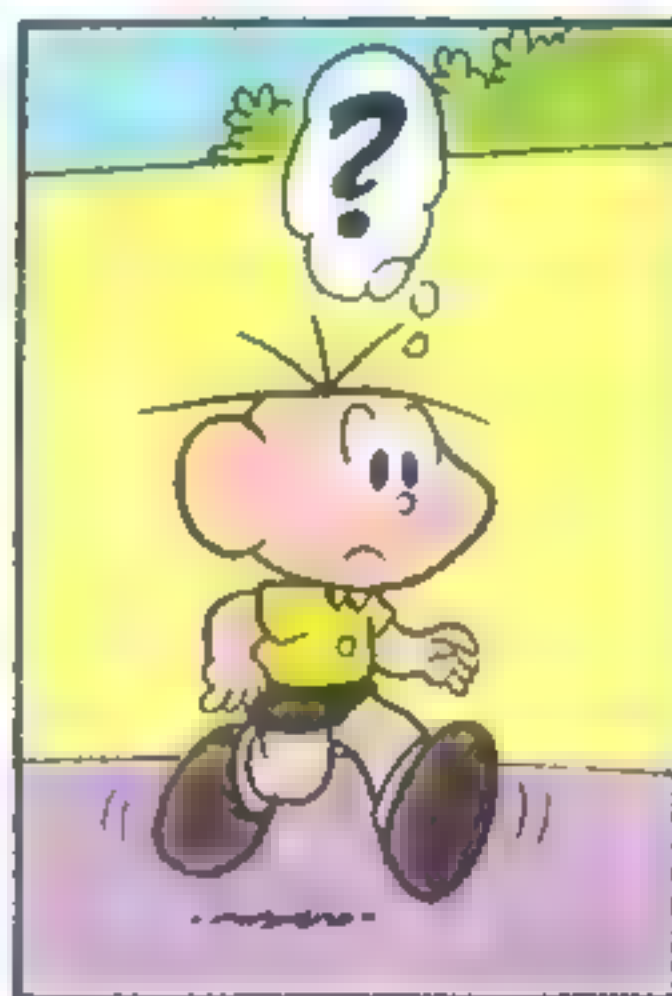
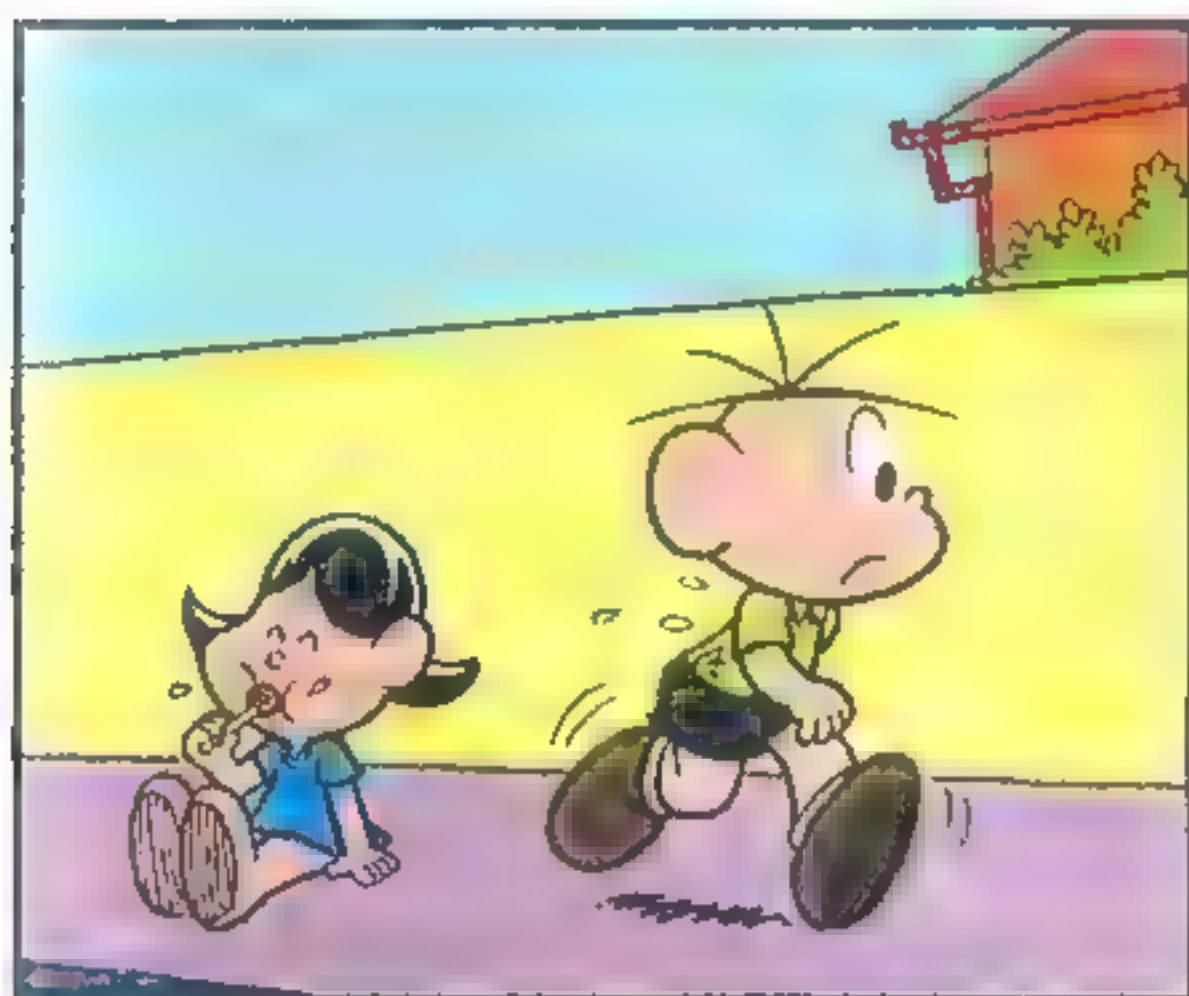
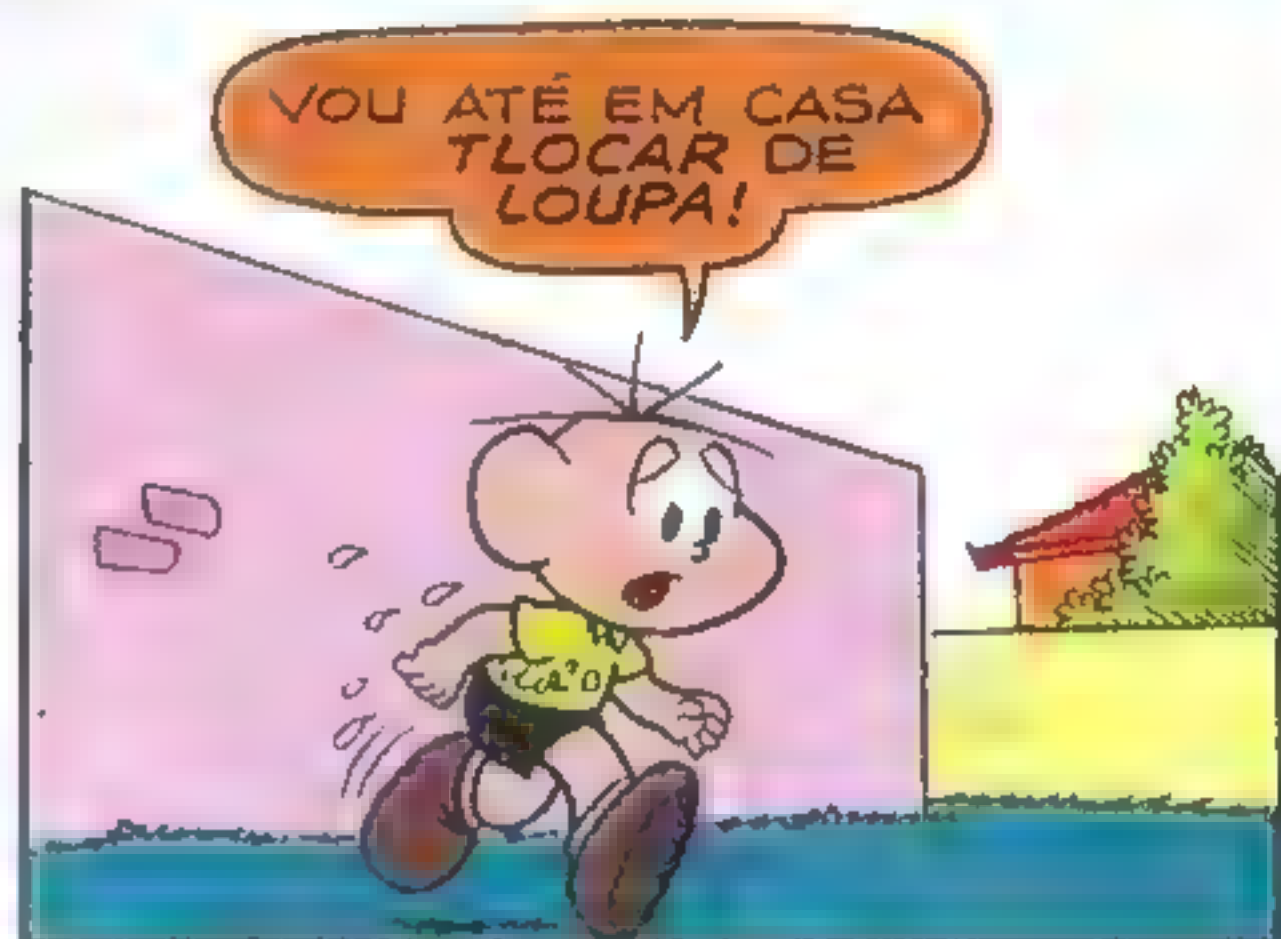


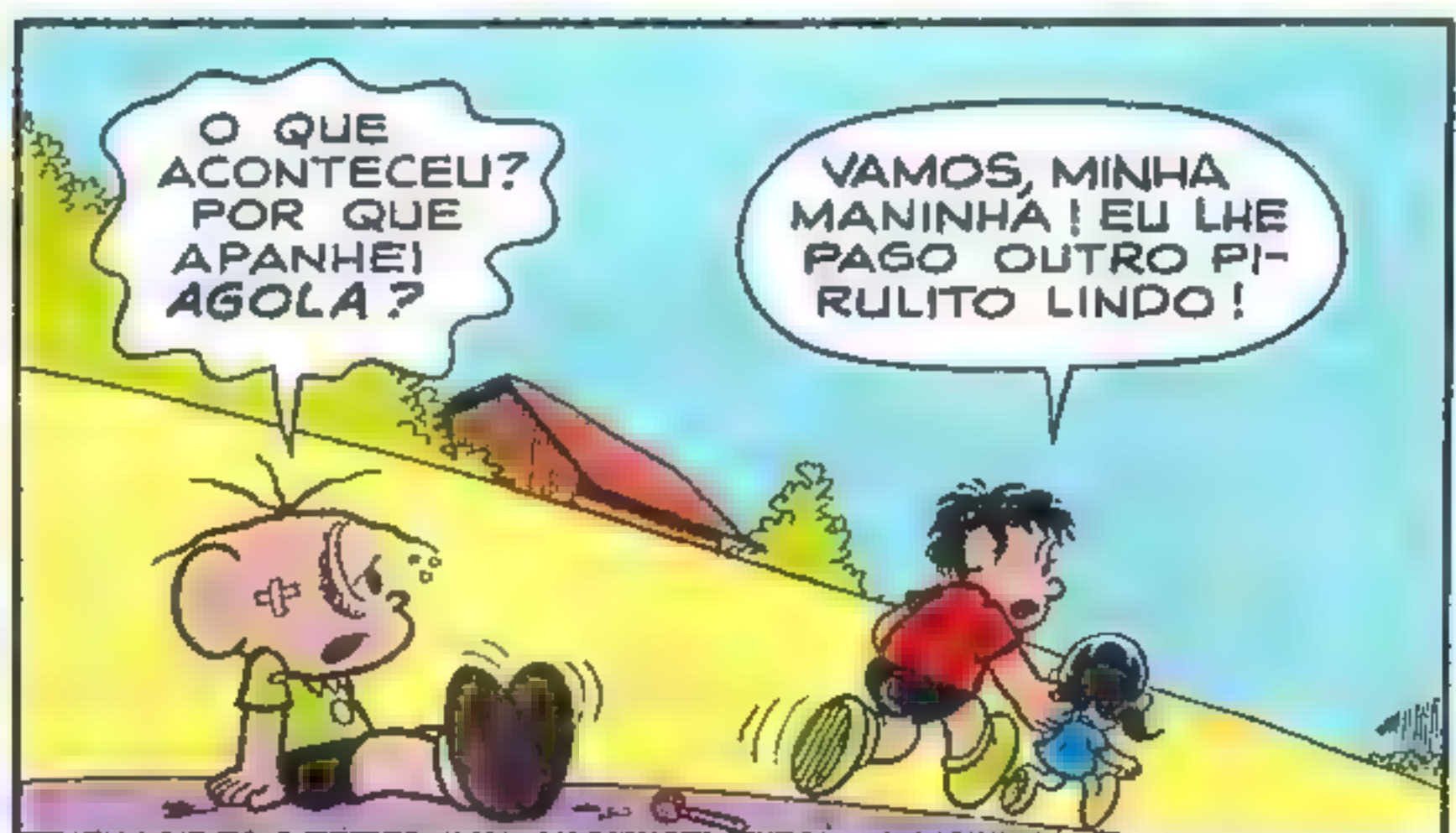
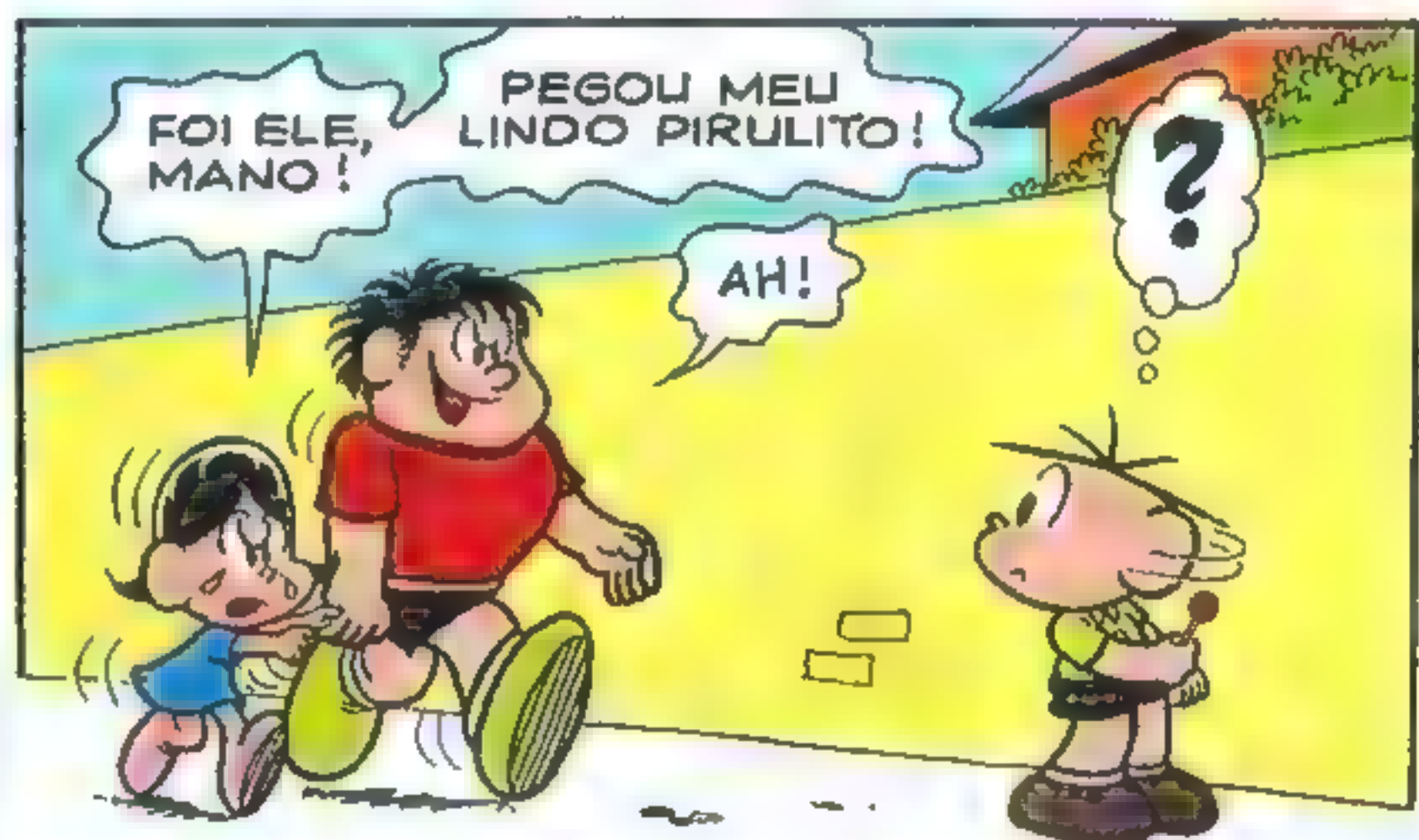
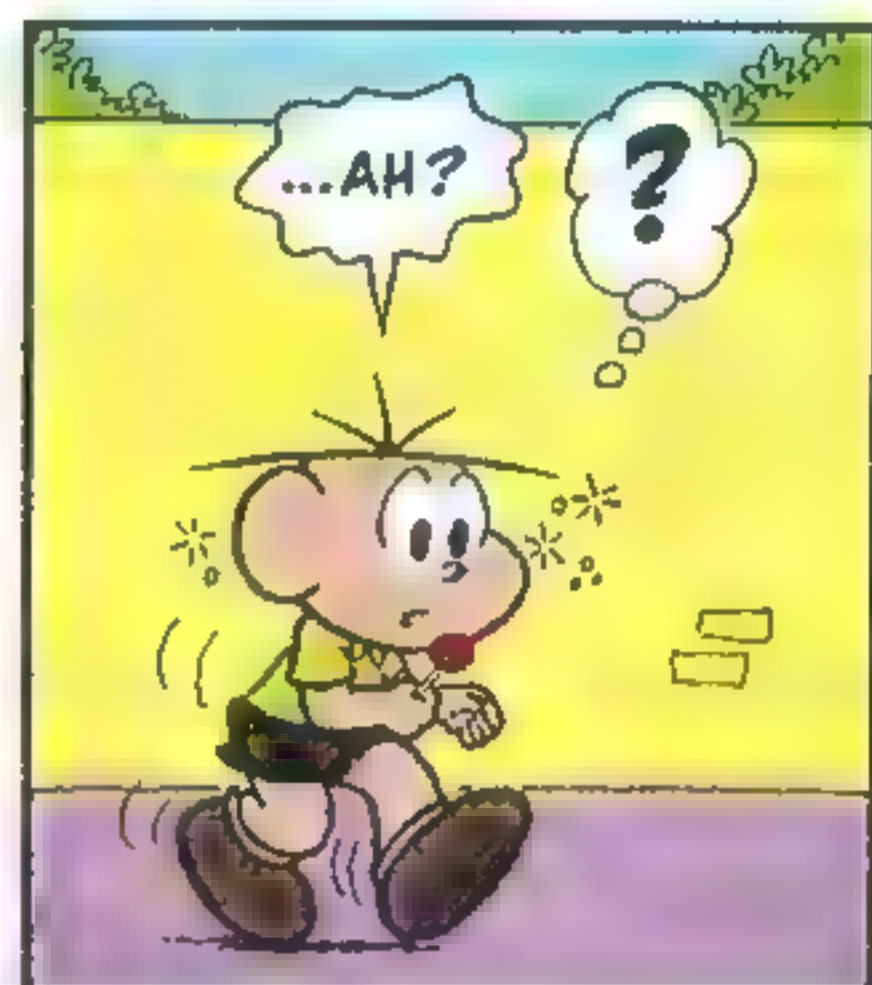
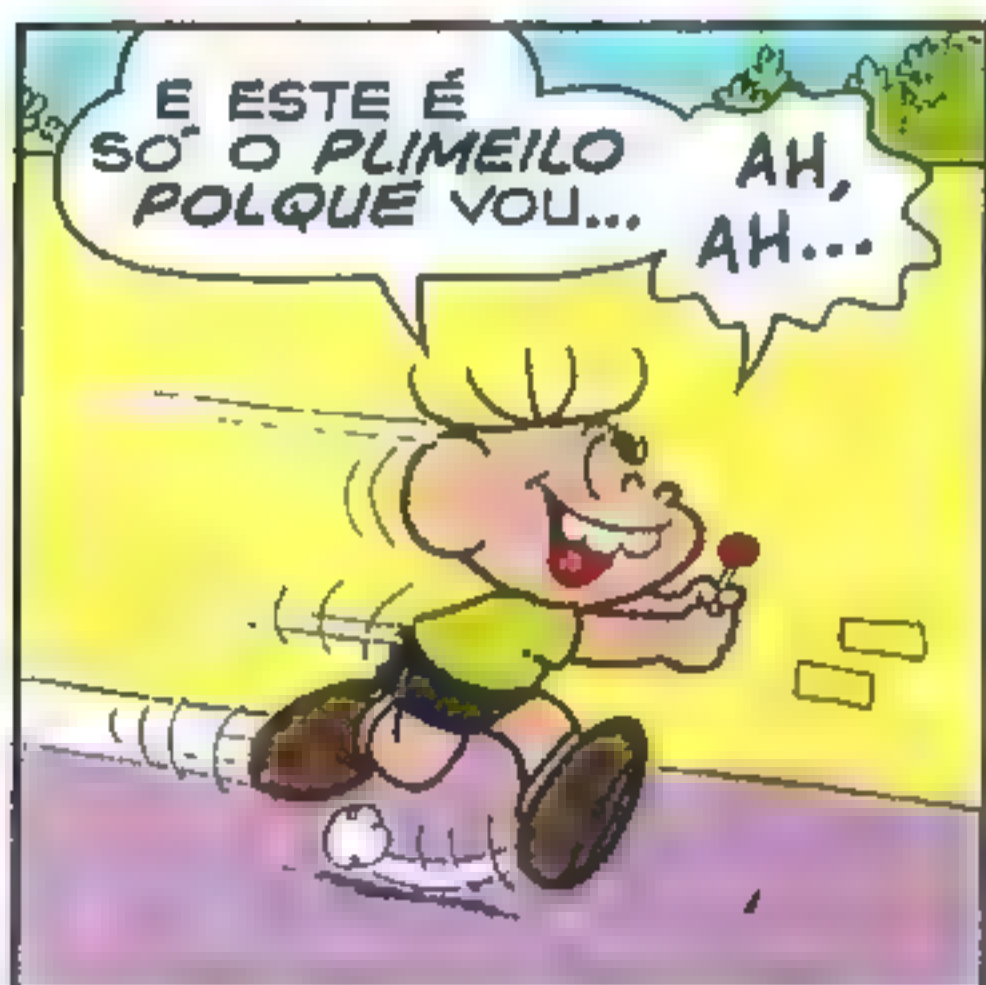
!

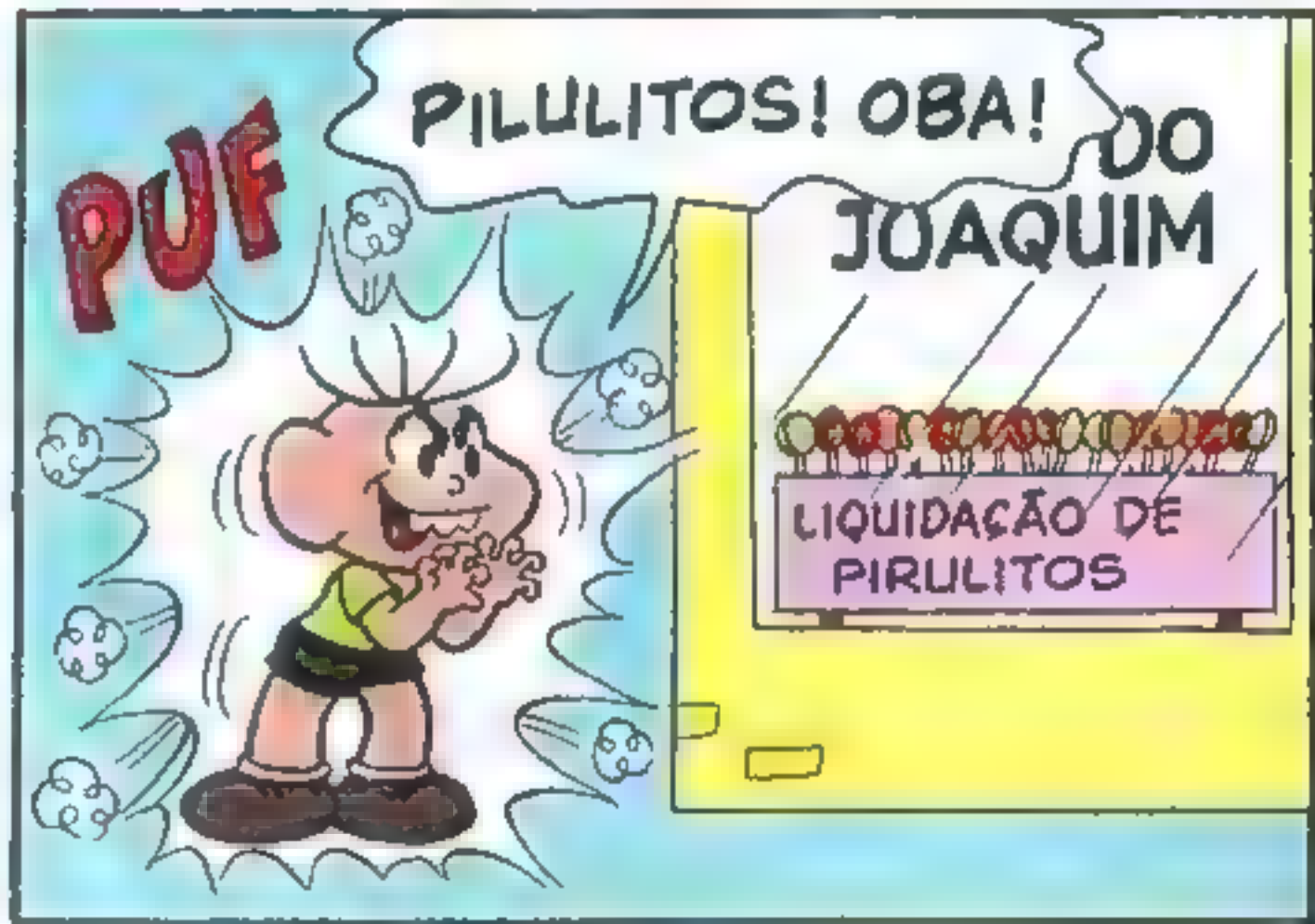
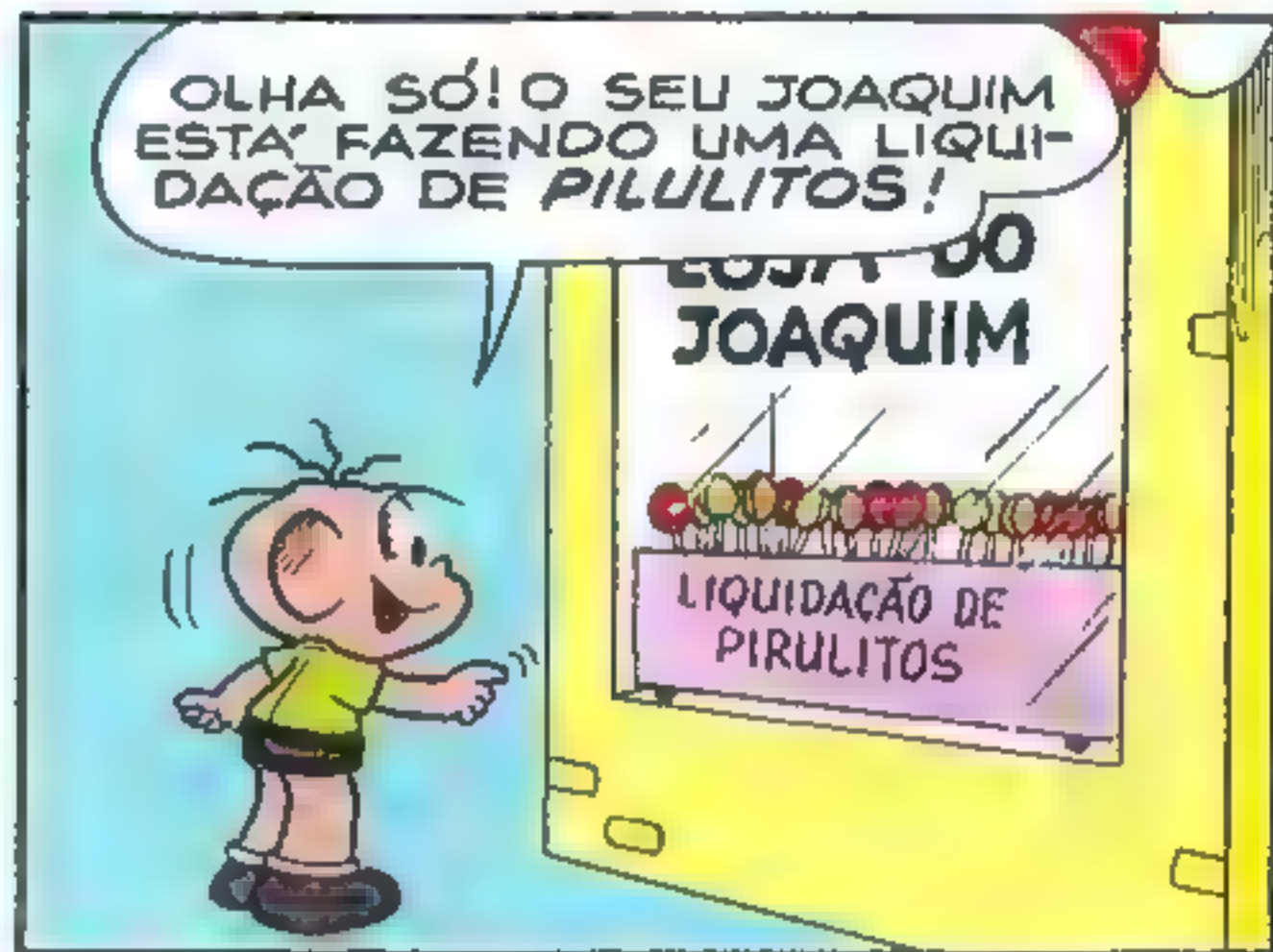


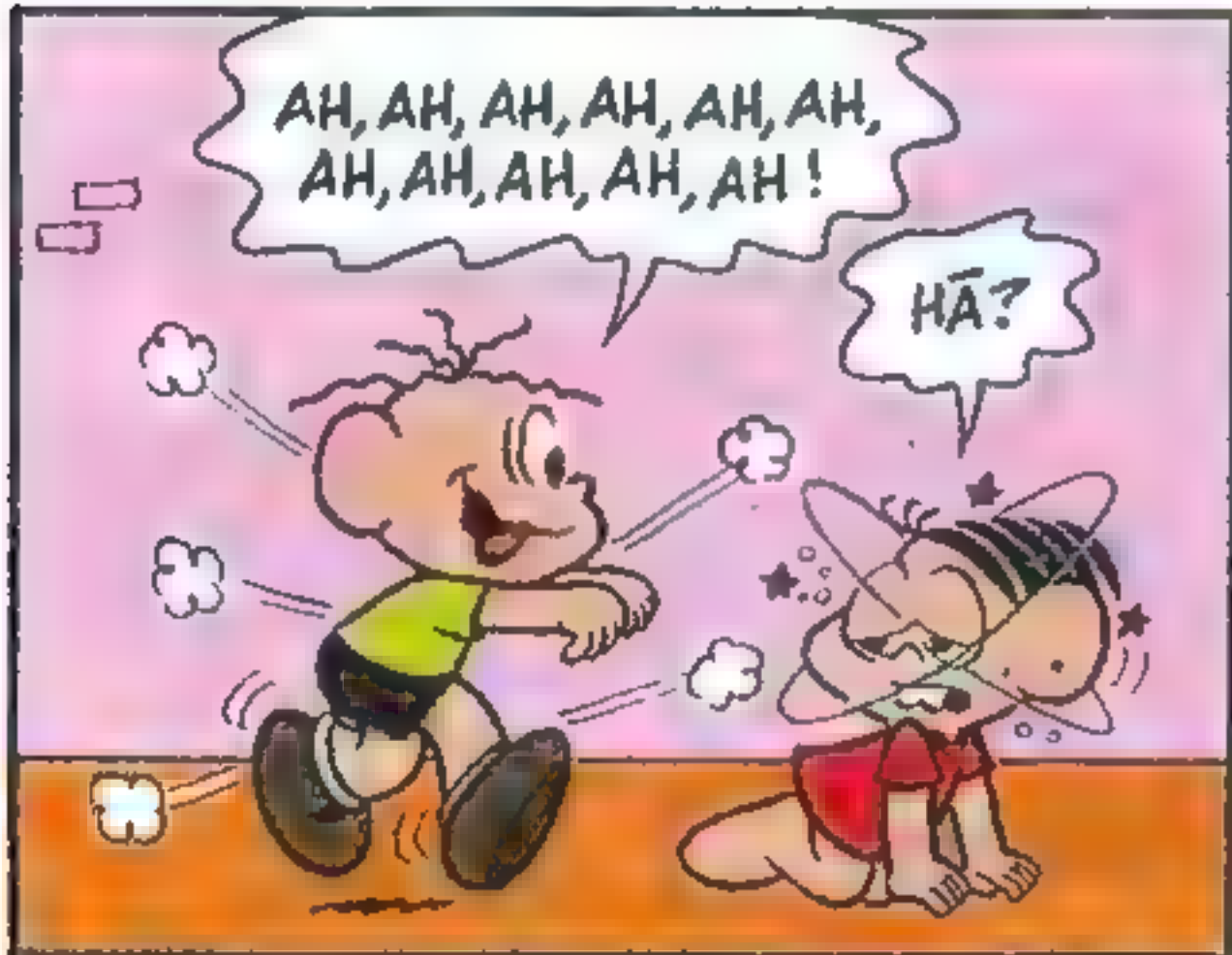
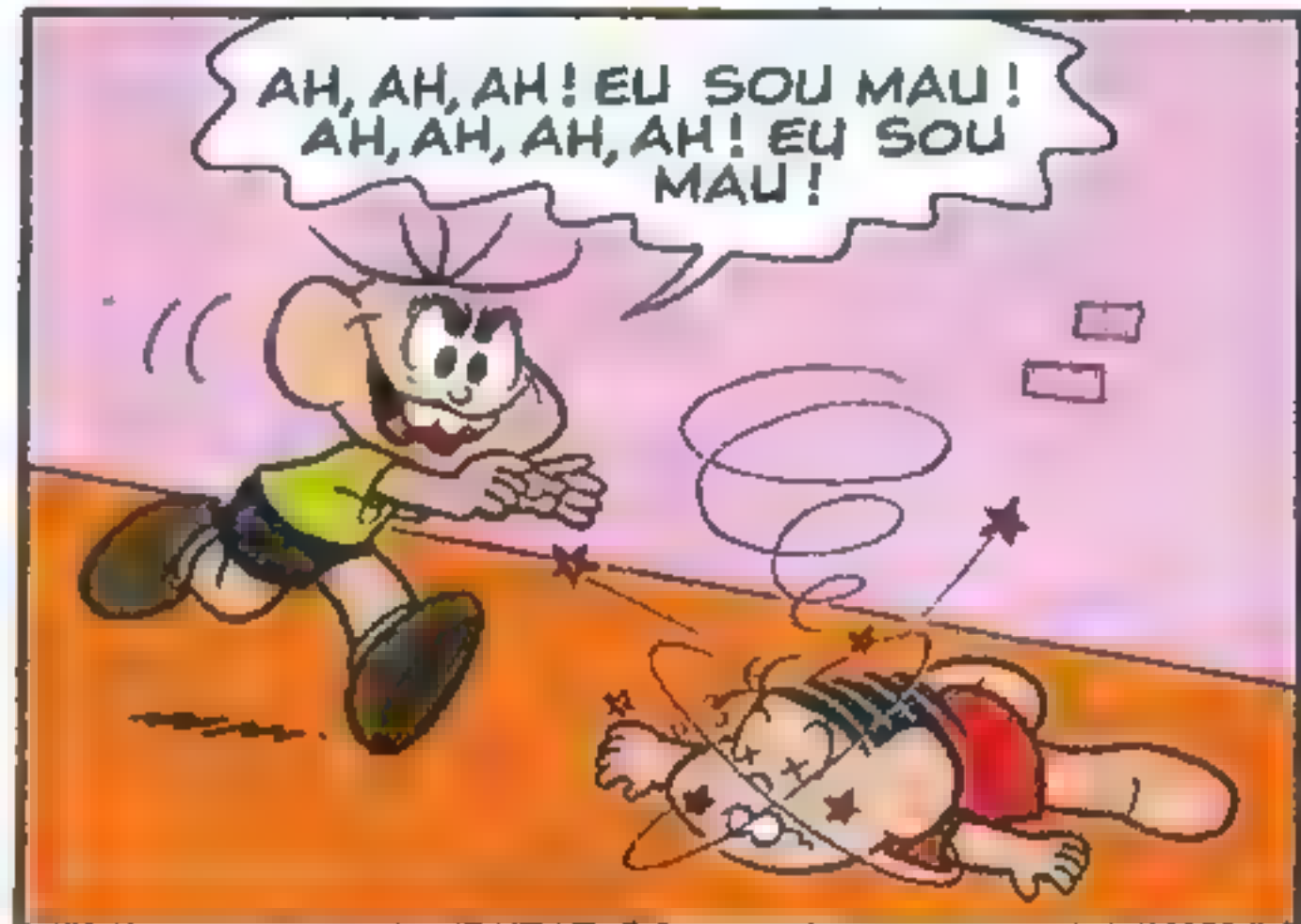
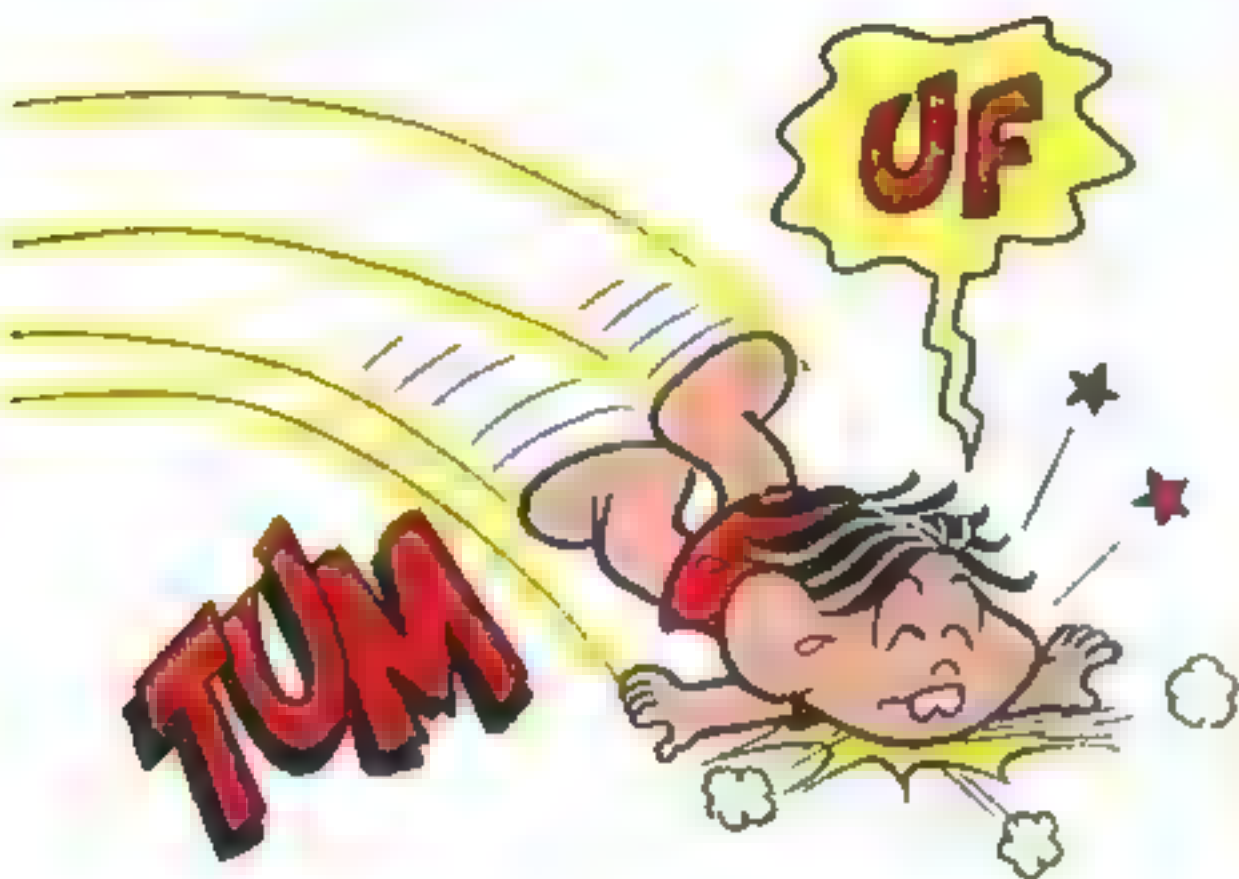
CEBOLINHA em O SORO DO MAL



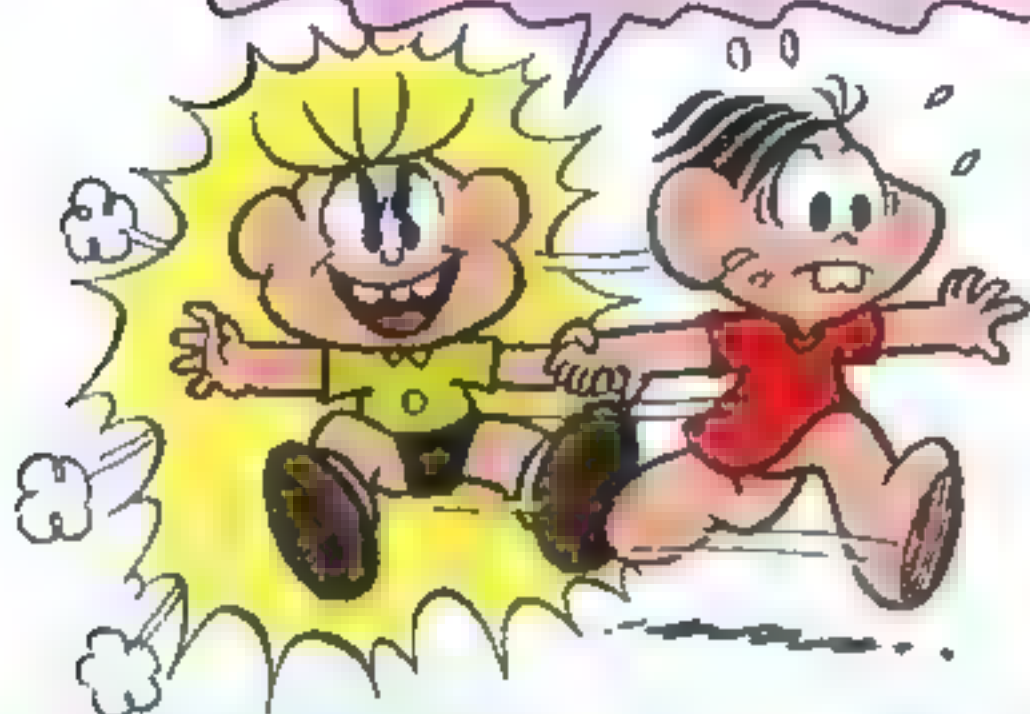




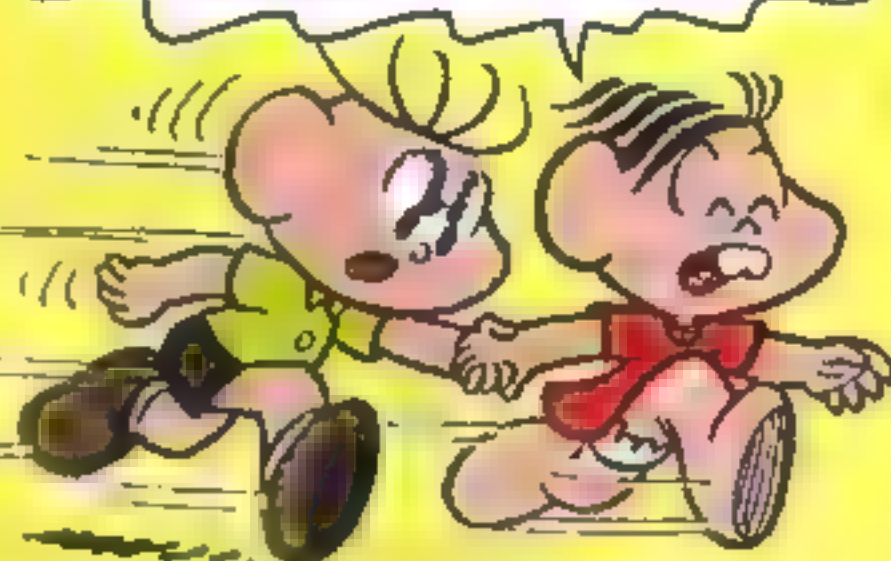




AH, AH, AH, AH, AH!
EU SOU MAU! AH, AH!



CORRA, CEBOLINHA! EU
OUVI A RISADA DELE AÍ
ATRÁS! VAMOS PARA
AQUELA CASA!



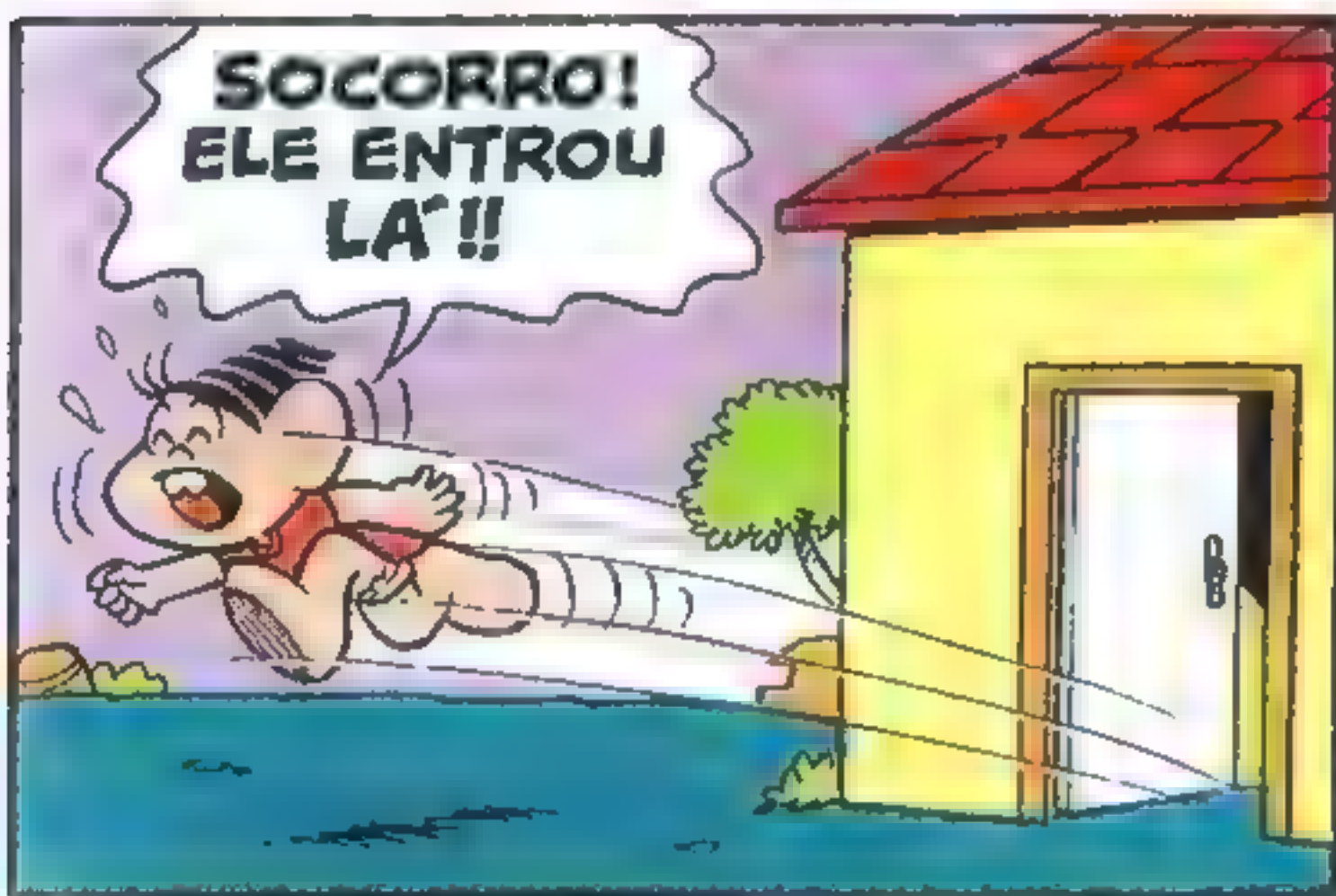
AQUI DENTRO
VAMOS ESTAR
SEGUROS!



AH, AH, AH, AH, AH!
EU SOU MAU!
EU SOU MAU!
EU SOU MAU!



SOCORRO!
ELE ENTROU
LA'!!



CÉUS! CEBOLI-
NHA! DEIXEI
ELE LA' DENTRO
COM AQUELE
LOUCO!

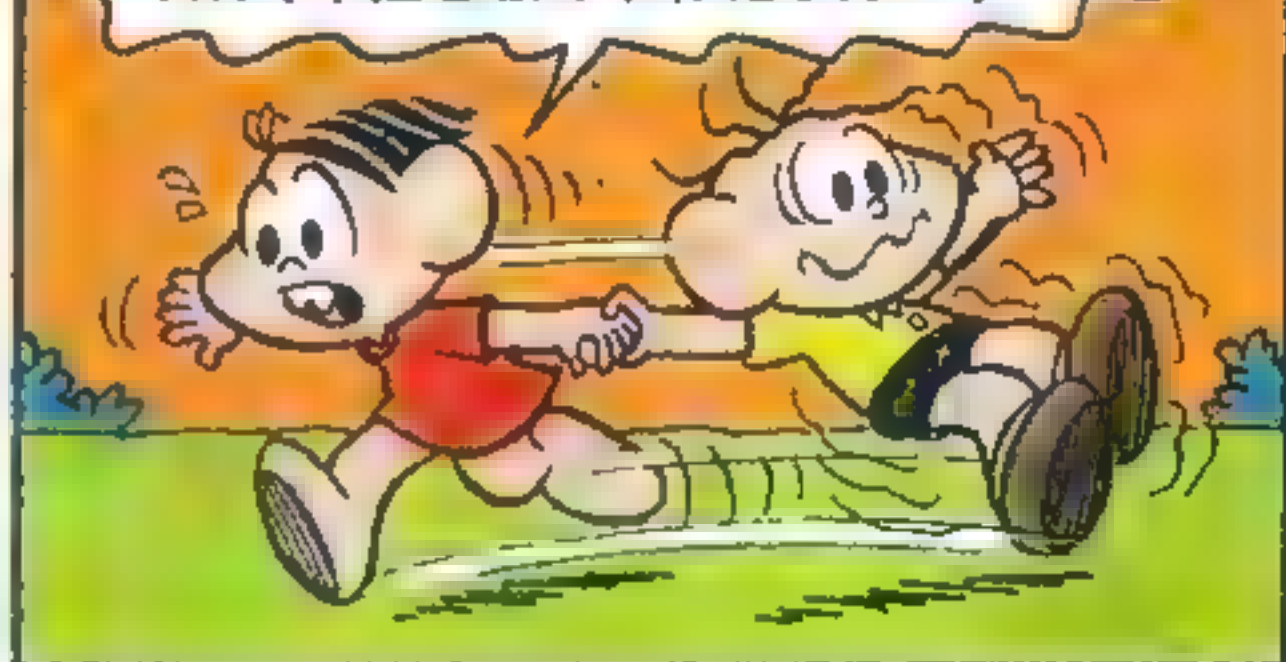


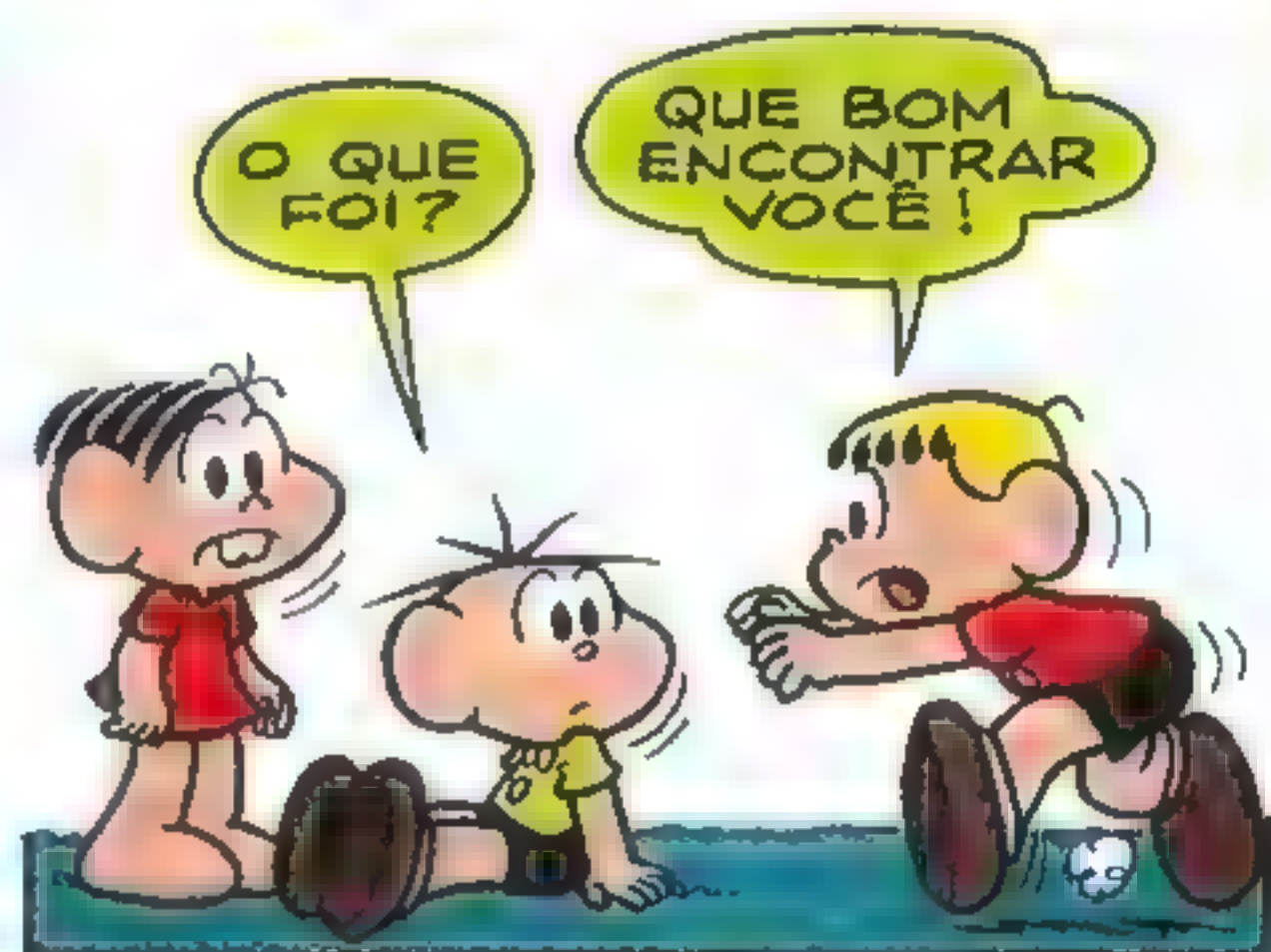
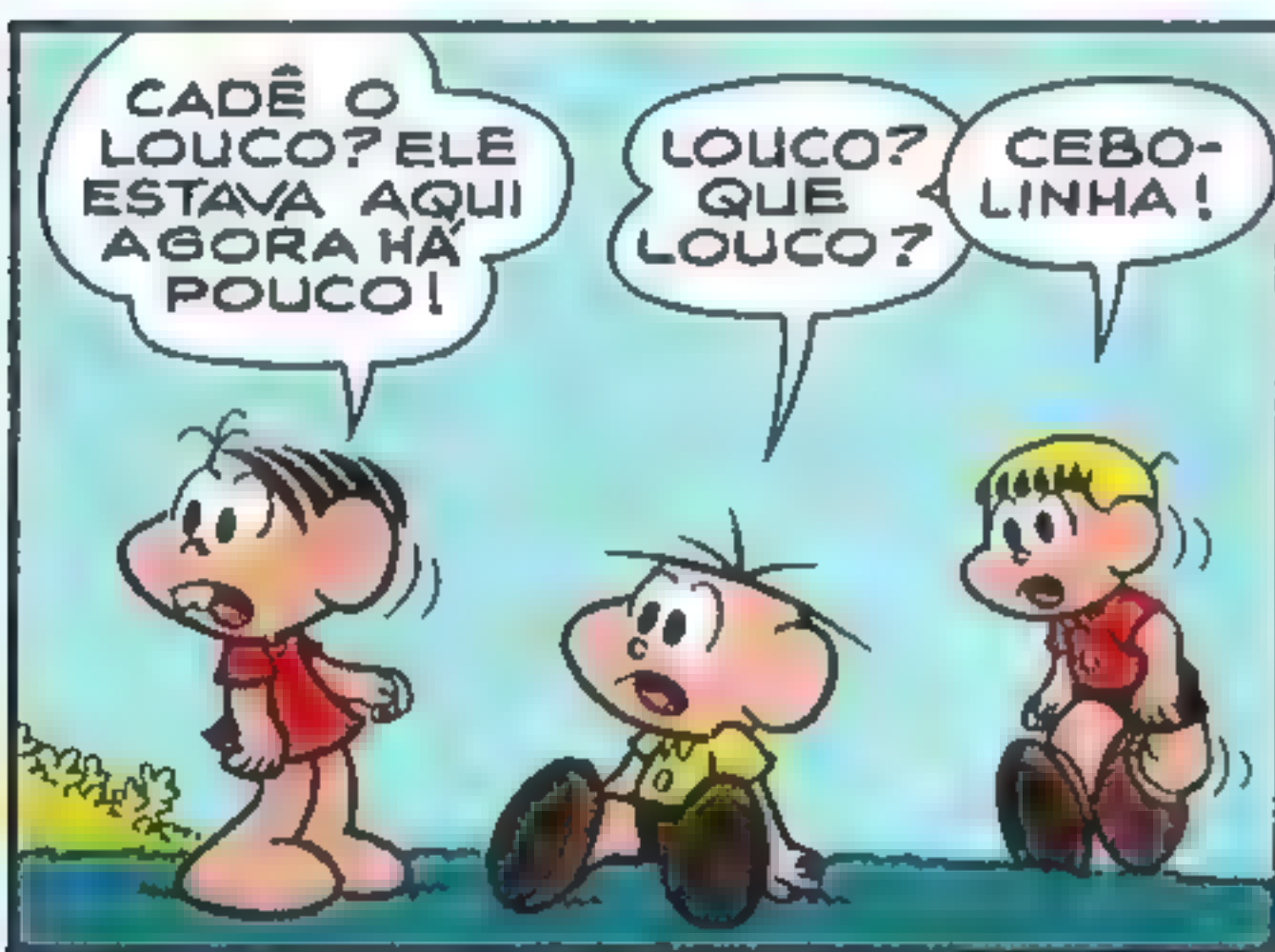
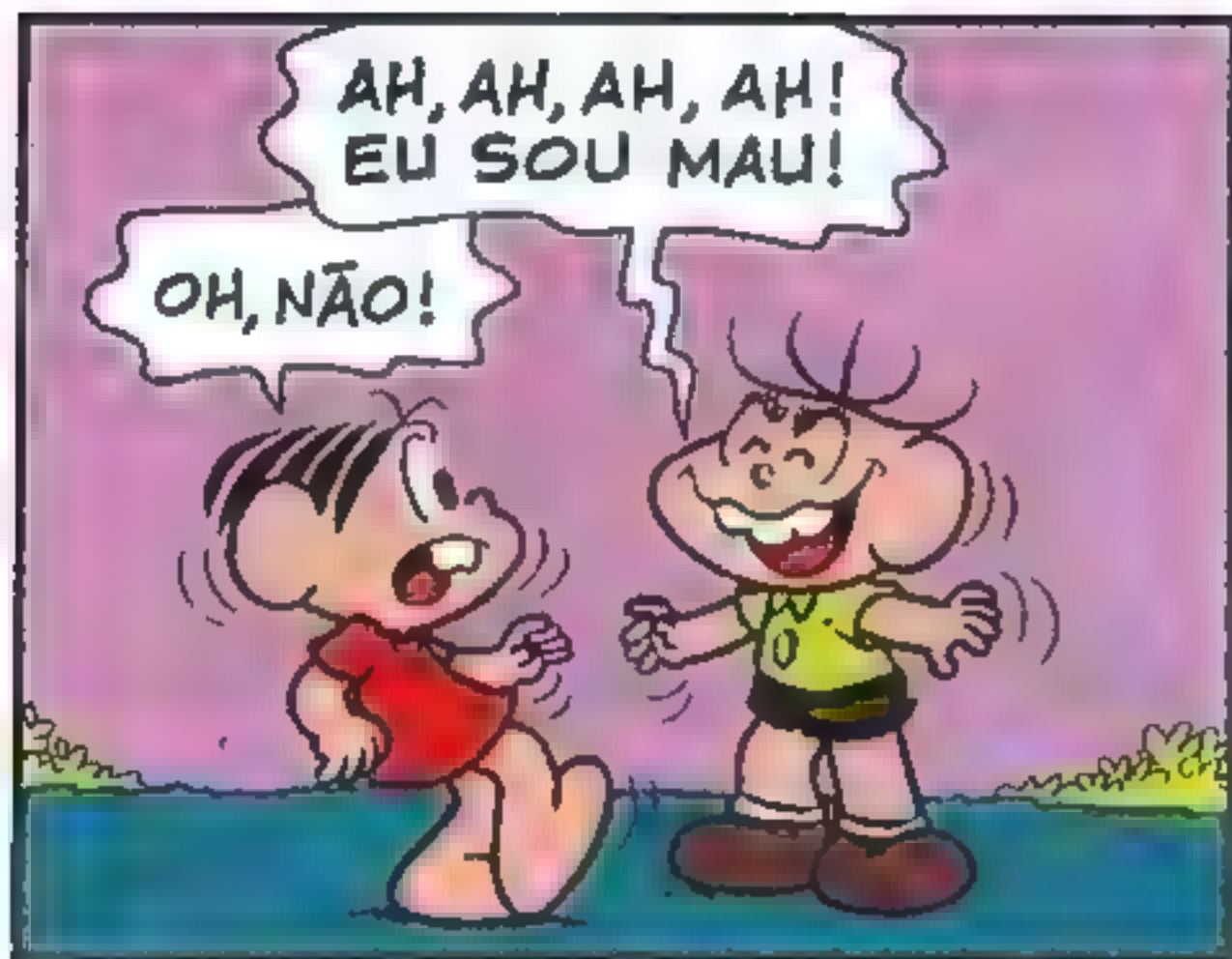
VENHA, CEBOLINHA!
VAMOS DAR NO PÊ!

AH, AH, AH!



NÃO SEI COMO É QUE
AQUELE LOUCO CONSEGUE
SEGUIR A GENTE! ACHO QUE
ELE PENSA QUE A GENTE
TEM ALGUM PIRULITO!

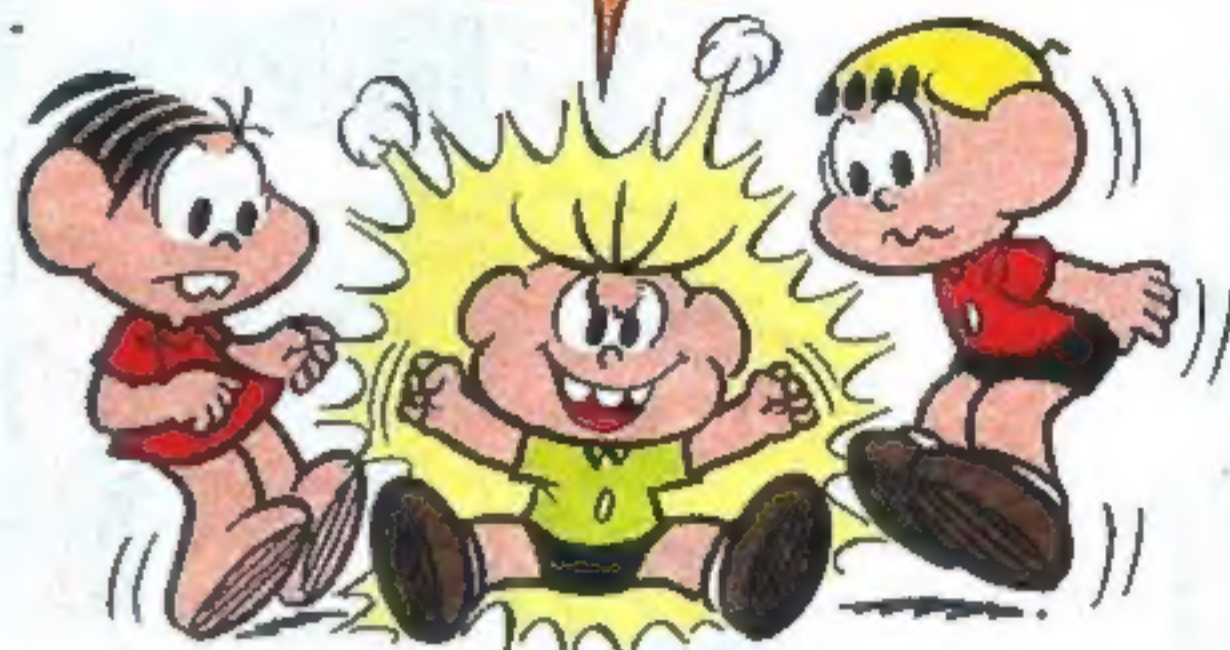




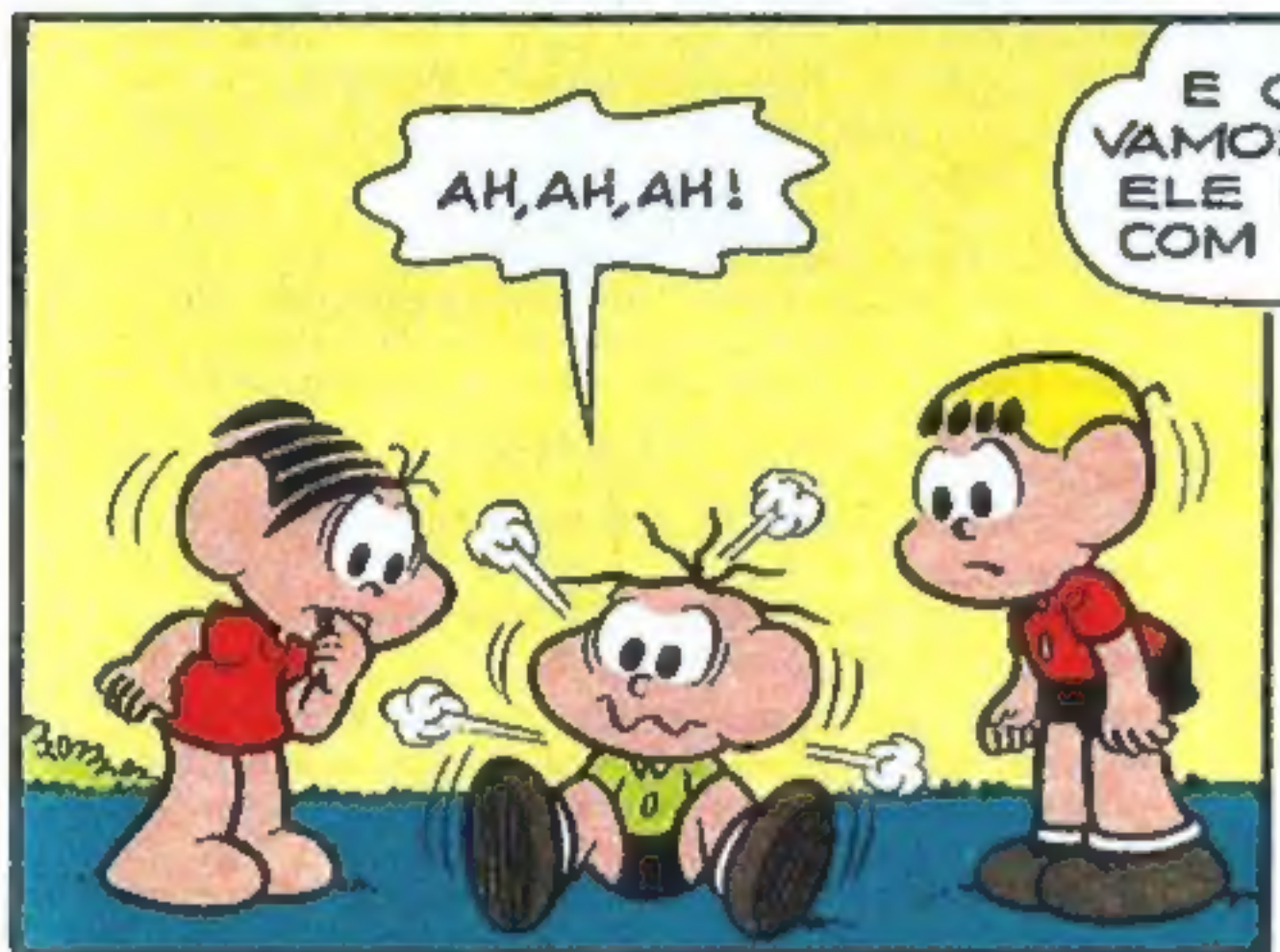
COMO PIRULITOS?



AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
EU SOU MAU! EU
SOU MAU!



AH, AH, AH!



E COMO
VAMOS FAZER
ELE PARAR
COM ISSO?

É! EU
NÃO
AGÜENTO
MAIS!

BOM... TEMOS
QUE ESPERAR
SECAR A POÇÃO
DO CORPO
DELE!



SECAR,
É?

É!



UÉ? POR QUE
VOCÊS ESTÃO ME
OLHANDO ASSIM?
MÔNICA, FLANJINHA!



CALMA,
CEBOLINHA!
NÃO RESMUN-
GUE!



É PARA O SEU
PRÓPRIO BEM!
E DOS PIRU-
LITOS!



FIM



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha®

Nº 39 - Janeiro de 2014

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nelo

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1976, 2014

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes

apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua

licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2014.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano

(recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1976, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

mep@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4082-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assineamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



Nova coleção Mônica Toy da Tilibra!



Caderno Universitário
Capa Dura Mônica Toy:

1 e 10
matérias



Para acompanhar os desenhos
animados da Mônica Toy
é só baixar um leitor de
QR Code em seu dispositivo
móvel e acessar o canal.

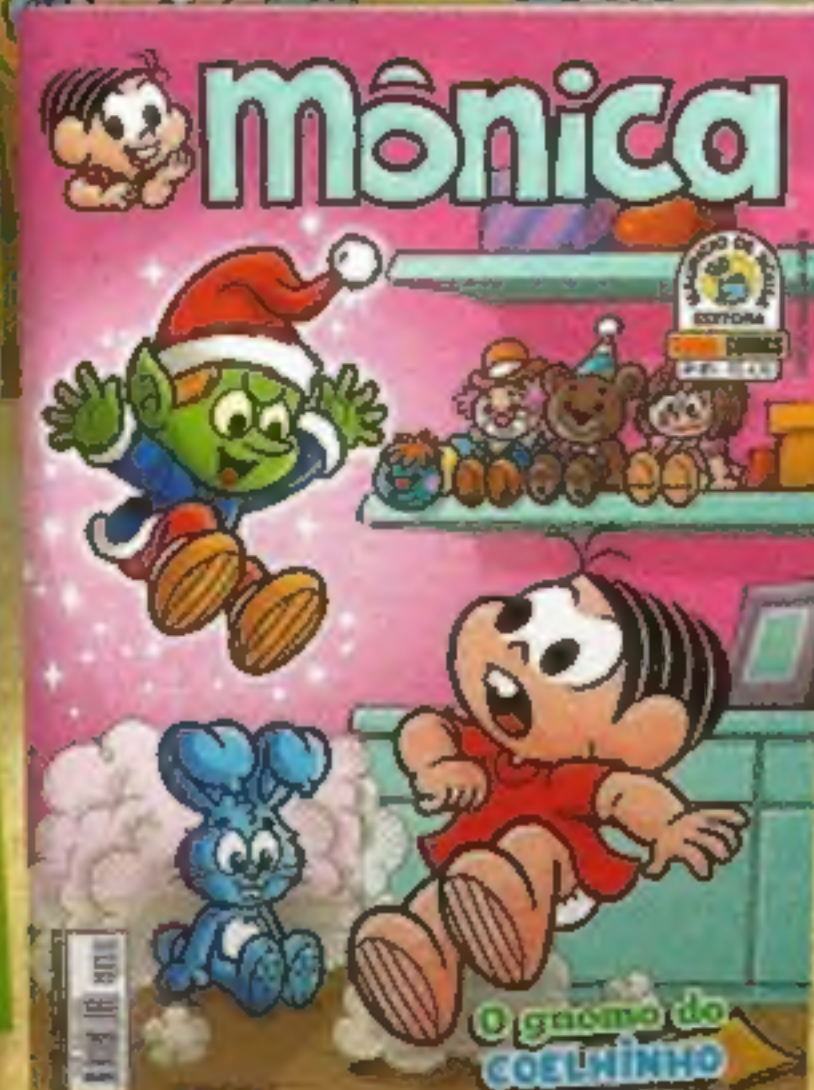
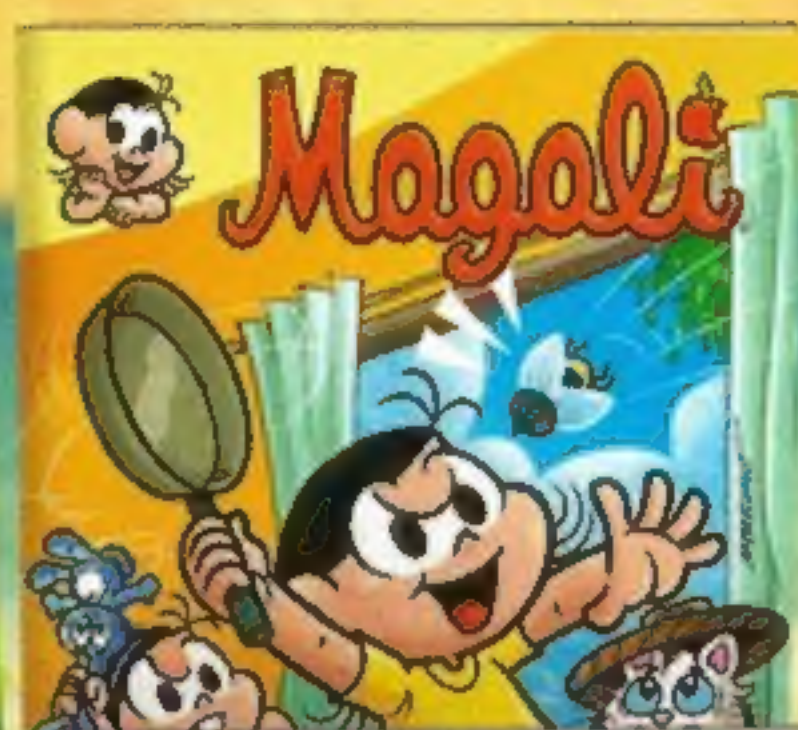
tilibra

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL / 2014

férias divertidas

Para curtir com toda a Turma



Este verão a Turminha está chegando com tudo para fazer das suas férias a maior diversão. Que tal curtir com a gente?

[f /revistasturmadamonica](https://www.facebook.com/revistasturmadamonica) [t /gibisdaturminha](https://www.twitter.com/gibisdaturminha)

www.paninicomics.com.br



PANINI COMICS